

**OBJETIVOS GERAIS:**

- ✓ Promover o sucesso educativo;
- ✓ Promover a educação inclusiva;
- ✓ Promover práticas e intervenções potenciadoras de uma educação para a cidadania ativa, consciente e participada;
- ✓ Promover a formação cívica;
- ✓ Desenvolver o espírito crítico;
- ✓ Desenvolver o espírito de equipa/grupo;
- ✓ Fomentar a criatividade;
- ✓ Educar os alunos para a realidade artística;
- ✓ Fomentar a participação ativa na vida da escola;
- ✓ Promover o envolvimento do aluno na sua própria formação /aprendizagem;
- ✓ Promover a relação escola/meio;
- ✓ Promover e divulgar o Instituto na comunidade envolvente;
- ✓ Colaborar e intervir na/com a Comunidade envolvente;
- ✓ Promover a segurança individual e coletiva em espaços comuns e em contextos de trabalho específico de laboratório de fotografia;
- ✓ Desenvolver a consciência da importância dos atos individuais e coletivos.
- ✓ Avaliar de forma contínua e sistematizada as práticas educativas e formativas, potenciando a qualidade e melhoria.

**Dimensões de intervenção:**

Atividades formativas e educativas  
Atividades de promoção e divulgação do Instituto  
Programa de orientação vocacional e profissional  
Programa de Promoção e Educação para a Saúde  
Plano Nacional de leitura – 10 minutos a ler  
Plano Nacional do Cinema  
Plano Estratégico de Educação para a Cidadania  
Atividades do Serviço de Psicologia e Orientação  
Atividades de Educação artística e de Educação pela Arte

**Plano de Atividades Curriculares e Extracurriculares - 1º Período**

Atividade	Participantes	Disciplina (s)	Objetivos	Data	Responsável	Metodologia	Natureza	Área	Suporte (link)	Orçamento
<b>Abertura do ano escolar</b>	Encarregados de Educação	NA	Dar as boas-vindas aos EE Transmitir valores de diversidade, do respeito mútuo e da justiça. Transmitir alguns princípios de funcionamento do Instituto; Dar a conhecer as normas e os princípios de funcionamento para este ano letivo.	15 de setembro	Coordenadora Pedagógica	Reunião via zoom	Extracurricular	NA	Atas e listagem de presença	NA
<b>Abertura do ano escolar</b>	Alunos 10º, 11º, 12º ano de CP, EAE, 1º e 2º anos CEF Diretor, Coordenadora Pedagógica, Tutores de Turma, Professores Internos	NA	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do ano transato; Promover a integração e o acolhimento dos novos alunos; Apresentar o Regulamento interno do Instituto, bem como as normas e princípios de funcionamento; Apresentar o Plano de Segurança do Instituto; Favorecer o sentimento de pertença e identidade na comunidade escolar; Auscultar sobre as expectativas e motivações relativamente ao curso e escola;	17 de setembro	Coordenadora Pedagógica	Reuniões com Professores e/ou Tutores de turma Conversa de acolhimento por parte do Diretor e da Coordenadora	Extracurricular	NA	Fotografias	50 euros
<b>26º aniversário do IAI Diplomas e prémios de Mérito</b>	Todos	N/A	Destacar os alunos merecedores de reconhecimento pelo seu percurso académico; Entregar/Enviar via CTT os diplomas aos alunos Finalistas	18 de setembro	Coordenadora Pedagógica	Cerimónia via zoom com os alunos finalistas Sessões	Extracurricular	NA	Fotografias, notícia	200 euros
<b>Screening (rastreamento) psicológico de barreiras cognitivas e/ou emocionais ao processo de</b>	10º II CEF Operador/a de Fotografia	SPO	Avaliar o funcionamento da memória visual e auditiva imediata, percepção, atenção/concentração e inteligência geral não-verbal com vista a identificar alunos de risco e/ou áreas prioritárias de intervenção no âmbito da Educação Inclusiva	23 e 30 de setembro	Psicóloga do SPO	Avaliação psicológica em grupo	Extracurricular	NA	Testes Psicológicos Relatórios Individuais	10 euros

<b>Aprendizagem</b>										
<b>Apresentação dos resultados do Screening</b>	Docentes do 10º II e do CEF de OF	SPO	Apresentar os resultados da despistagem com vista a complementar a caracterização de cada novo grupo-turma, atendendo aos procedimentos de diagnóstico definidos no novo enquadramento legal da educação inclusiva.	24 de outubro 1ºs Conselhos de turma	Psicóloga do SPO	Reunião via Zoom	Extracurricular	NA	Caracterização global da turma	10 euros
<b>Identificação dos alunos com perfil cognitivo mais delicado à EMAEI Restrita</b>	EMAEI Restrita	SPO	Identificar junto da equipa os alunos que necessitam de MSAI	Reuniões da EMAEI	Psicóloga do SPO	Reunião	Extracurricular	NA	Ficha de Encaminhamento	10 euros
<b>Halloween</b>	Alunos CEF (1.º e 2.º ano OF + 2.º PD) e CP (11.º de + 12.º AT)	Artes Visuais UFCD 2423 UFCD 4322 Desenho de Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A decoração do espaço escolar, na temática Halloween visa a celebração de uma data importada para o nosso país, estuda na disciplina de inglês em todos os anos escolares e cursos da escola.</li> <li>- A importância de estudar artistas plásticos e como os mesmos podem ser inspiração e adaptação para o desenvolvimento de um tema.</li> <li>- Envolver os alunos em atividades partilhadas e promover os seus trabalhos expostos em espaços comuns.</li> </ul>	outubro	Ana Silva (articulação com Sandrine Morais, Joana Silva e Armando Bento)	Decoração do espaço escolar, com base na filmografia de Tim Burton	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	30 Euros

			Articulação entre disciplinas, compreendendo como podemos trabalhar os mesmos temas em diferentes áreas.							
<b>Visita de estudo ao Cais de Gaia 'Que acessibilidade de(s)?'</b>	11º CP AT	UFCD 10	Desenvolver competências de comunicação Avaliar as questões de acessibilidade na zona turística do Cais de Gaia Reconhecer empresas e locais de interesse turístico	1 de outubro	Olívia Nogueira	Visita de estudo ao Cais de Gaia, para avaliação das questões de acessibilidade no percurso até ao cais e nos equipamentos turísticos existentes na zona	Curricular	PEEC	Relatório em grupo de pares Notícia	5 euros
<b>'No Lugar do Outro' - ciclo de conversas</b>	11º CP AT	UFCD 10	Desenvolver competências de comunicação Compreender as dificuldades experimentadas por pessoas com limitações no seu dia-a-dia, nomeadamente no acesso a experiências de turismo e de lazer	22 de outubro	Olívia Nogueira	Conversas via SKYPE com pessoas com limitações	Curricular	PEEC	Relatório a inserir no trabalho final da UFCD	5 euros
<b>Visita de estudo Património Gaia Porto</b>	12ª	UFCD 4326	Desenvolver competências de identificação e valorização do património	22 de Outubro	Ricardo Macedo	Visita guiada e comentada	Curricular	N/A	Relatório a inserir no trabalho final da UFCD	N/A
<b>Visita de Estudo ao Convento Corpus Christi, à X Bienal Internacional de Gravura do Douro.</b>	10º I	Desenho B	Utilização de ambientes extraescolares ou espaços e ambientes não-formais como estratégia de ensino-aprendizagem na educação formal. Aquisição de conceitos ao nível das áreas de perceção visual, expressão gráfica e comunicação visual. Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.	26 de outubro	Hélder Cunha	Visita guiada ao Convento Corpus Christi e à Bienal Internacional de Gravura do Douro	Curricular	NA	Relatório Notícia	5 euros

<b>Participação no Webinar 'Turismo Acessível em Portugal', promovido pelo Turismo de Portugal</b>	11º CP AT	UFCD 10 - Turismo Inclusivo	Desenvolver competências de compreensão e expressão oral Envolver os alunos em seminários relacionados com a sua área de formação Contactar com players que desenvolvem projetos na área do Turismo Acessível e Inclusivo Reconhecer a importância do Turismo Acessível e Inclusivo no âmbito do Turismo	27 de outubro	Olívia Nogueira	Participação no Webinar via plataforma Teams	Curricular	PEEC	Notícia	5 euros
<b>outubro mês da saúde: rastreios de saúde</b>	Alunos	Educação Física	Recolher os indicadores de saúde dos alunos do IAI; identificar necessidades de aconselhamento e/ou encaminhamento para consultas de especialidade; caracterizar a comunidade educativa sob o ponto de vista de alguns indicadores de saúde; orientar os alunos para a importância da manutenção do equilíbrio nos indicadores de saúde.	28 de outubro	Carlos Cunha	Rastreios individualizados Apresentação pública de resultados  Envio dos resultados por email para EE e alunos	Curricular e Extracurricular	PEPS PEEC	Resultados dos rastreios: caracterização dos indicadores de saúde dos alunos do IAI	N/A
<b>JN Solidário</b>	11.º ATDE 12.º I	Português Integração	Promover o envelhecimento ativo através do cruzamento intergeracional. Promover a cidadania ativa e o espírito de entreajuda, potencia a criação de laços afetivos entre pessoas que não se conhecem.	outubro novembro	Susana Pinto Olívia Nogueira	Conversas online entre a Jornalista Isabel Pereira e os idosos da Cruz Vermelha	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
<b>'Somos TODOS clientes - diálogos online'</b>	2º OF	UFCD 7842	Desenvolver competências de comunicação Compreender as dificuldades experimentadas por pessoas com limitações no seu dia-a-dia, nomeadamente no acesso a experiências de turismo e de lazer	novembro	Olívia Nogueira	Conversa via Skype	Curricular	PEEC	Relatório individual	5 euros
<b>Zoo de Aprendizagens</b>	Alunos 11º e 12º AT	UFCD 14.1 UFCD 18.1	Interpretar as diretrizes de um programa de Animação Turística; Identificar os recursos necessários e disponíveis para operacionalizar as atividades de animação turística Interpretar os direitos e deveres dos clientes;	Novembro	Marco Cunha	Visita presencial no Zoo de Santo Inácio em Avintes - Vila Nova de Gaia	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	166€

			Interpretar as normas de funcionamento e de segurança das atividades de Animação Turística.							
<b>Visita ao Zoo de Lisboa</b>	CEF 1º OF	Português	Familiarizar os alunos com as instalações de um jardim zoológico e com o bem-estar animal neste tipo de instalações; consciencializar os alunos para os perigos de extinção de algumas espécies e para a adoção de comportamentos mais sustentáveis.	09 de novembro	Eduarda Fernandes	Visita guiada ao Zoo de Lisboa, <i>online</i>	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	10 euros
<b>Sessão de sensibilização alusiva à segurança Rodoviária (parceria com a Escola Segura) "Estrada Segura"</b>	12º II 12º AT/TD	SPO	Sensibilizar os alunos para a importância de respeitar as regras de circulação automóvel e pedonal	11 de novembro	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	PEEC	PowerPoint	NA
<b>Festival Cinanima</b>	EAE CP CEF	Português	Motivar e sensibilizar os alunos para a cultura cinematográfica; Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade; Sensibilizar os alunos para as diferentes técnicas de filmagens, de realização e de produção; Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem; Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.	9 a 12 de novembro	Susana Pinto Hélder Cunha	Festival de Curtas-metragens de animação	Curricular	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	Relatório interno Relatório Externo Fotografias, notícia	5 euros

<b>Uma hora de conversa com... Ex-alunos Representante da associação Umar</b>  <b>Psicóloga Dr.ª Filipa Fonseca</b>	12.º I (Ana Matos e Nuno Martins)	Português	Motivar e sensibilizar os alunos para temáticas específicas Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;; Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem: Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.	27 de outubro	Susana Pinto	Palestra de sensibilização, tendo por base as temáticas do PEEC	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
	11.º ATDE 2.º OF (Igualdade de Género)			novembro						
	11.º I (Sexualidade)			dezembro						
<b>Conversas Interculturais (com convidados de diferentes culturas)</b>	10.º I	Português	Motivar e sensibilizar os alunos para a temática da Interculturalidade Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade; Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem: Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.	dezembro	Susana Pinto	Conversas	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
	12.º I									

<b>Projeto de ilustração: Solipsismo</b>	11º I EA Imagem Interativa	Desenho B e Filosofia	A ilustração enquanto ferramenta exploratória e espaço de experiências que promovam o desenvolvimento da observação, do pensamento criativo e reflexivo nas artes visuais. Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações textuais advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas.	novembro	Anete Fernandes Rita Moura	Execução de Desenho de conceito Filosófico	Curricular	Desenho e Filosofia	Avaliação da atividade	NA
<b>Uma história de vida, uma partilha de gerações</b>	EAE CP CEF	Português	Partilhar histórias de vidas profissionais entre pais/Encarregados de Educação/outros e os alunos, no sentido de levar os alunos a conhecer outras realidades do mundo do trabalho.	dezembro	Susana Pinto	Conversas	Curricular	POPV	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
<b>Narrativas</b>	Alunos do 11º I	OPM	Adquirir um domínio básico nos campos da conceção e construção de imagem de síntese. Identificar a estrutura de composição de um vídeo: o plano, a cena, o ritmo. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Consciencializar a composição de uma narrativa videográfica, a sua articulação	Final do primeiro período	Hélder Cunha	Planificação, captura, realização e edição de curtas metragens	Curricular	NA	Curtas metragens	5 euros



			sintática e semântica na consubstanciação da mensagem.							
<b>Projeto de ilustração: Alegoria da Caverna</b>	10º I	Desenho B Filosofia	A ilustração enquanto ferramenta exploratória e espaço de experiências que promovam o desenvolvimento da observação, do pensamento criativo e reflexivo nas artes visuais. Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações textuais advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas.	Final do primeiro período	Hélder Cunha Rita Moura	Criação de uma ilustração recorrendo à técnica do desenho e de um texto interpretativo do tema tratado.	Extracurricular	PEC	Desenhos e textos	5 euros
<b>Projeto de animação sob o tema da interculturalidade</b>	12º I	Desenho B	Ser capaz de criar um movimento icónico explorando um tema comum, a interculturalidade. Consolidar os procedimentos e práticas da produção de desenhos sequenciais, num flipbook.	Final do primeiro período	Hélder Cunha	Criação de um flipbook recorrendo à técnica do desenho	Curricular	PEC	Flipbook	5 euros
<b>Decoração de Natal do espaço escolar</b>	Todos	Desenho B (cursos EAE), Desenho de Comunicação, Design de Equipamentos e Materiais e Tecnologias (nos cursos profissionais)	Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas. Desenvolver a sensibilidade estética e artística. Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo. Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de	Final do primeiro período	Hélder Cunha Anete Fernandes Lígia Rocha Ana Silva	Realização de uma instalação no espaço escolar inspirada na obra da Noite estrelada, de Van Gogh	Curricular	PEC	Instalação artística	200 Euros

		is), UFCD 2423 e UFCD 2427 (nos cursos CEF)	estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.							
<b>Sensibilização para o Dia Internacional das Pessoas com Deficiência</b>	11º CP AT	UFCD's 10 e 11	Aplicar conhecimentos adquiridos nas UFCD's envolvidas Sensibilizar a comunidade educativa e envolvente da escola para a problemática das Pessoas com Deficiência, nomeadamente no acesso à oferta turística	02.12.2020	Olívia Nogueira	Elaboração de folheto de sensibilização  Distribuição do folheto pelos alunos da escola e pelos agentes turísticos na zona do Cais de Gaia	Curricular	PEEC	Relatório da atividade  Notícia	5 euros
<b>Caminhos das Invicta</b>	Alunos 11º AT	UFCD 14.1	Interpretar as diretrizes de um programa de Animação Turística Interpretar necessidades específicas dos membros do grupo Identificar os recursos necessários e disponíveis para operacionalizar as atividades de animação turística	7 de Dezembro	Marco Cunha	Walking Tour no Centro Histórico do Porto	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	N/A
<b>Caminhos da Invicta</b>	Alunos 12º AT	UFCD 18.1	Aplicar as normas de conduta e de imagem pessoal no acolhimento Identificar e selecionar a informação relevante e os suportes de comunicação adequados Aplicar técnicas de negociação e venda cruzada	9 de Dezembro	Marco Cunha	Walking Tour no Centro Histórico do Porto	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	N/A
<b>Levantamento de Expectativas Vocacionais</b>	Alunos do 12º I Alunos do 12º AT/TD Encarregados de Educação	SPO	Explorar as expectativas de carreira dos alunos e respetivos E.E.	09 de dezembro	Psicóloga do SPO	Aplicação de Inquérito por Questionário	Extracurricular	POVP	Inquéritos por questionário	5 euros
<b>Criação de lembranças de Natal para os utentes da CVP, no</b>	Alunos do 11º CP e do 12º I	Português e Área de Integração	Promover o envelhecimento ativo através do cruzamento intergeracional. Promover a cidadania ativa e o espírito de entreajuda, potencia a criação de laços afetivos entre pessoas que não se conhecem	novembro 09 de dezembro	Olívia Nogueira e Susana Pinto	Elaboração de lembranças e criação de pequenas frases dirigidas a cada um dos utentes da CVP	Curricular	PEEC	Notícia	30 euros

<b>seguimento do projeto JN Solidário</b>										
<b>Vista de estudo às Caves, Casa e Museu Ramos Pinto</b>	Alunos do 11º CP AT	UFCD 11	Conhecer a História do Vinho do Porto e a sua importância enquanto produto turístico da região; Conhecer as Caves, a Casa e o Museu Ramos Pinto; Compreender o papel do guia turístico no acolhimento e acompanhamento de grupos.	10 de dezembro	Olívia Nogueira	Visita de Estudo	Curricular	NA	Avaliação da atividade Relatório da atividade Notícia	117 euros
<b>Trabalho Grupo - UFCD 18 - AT</b>	Alunos do 12º CP - AT	UFCD 18	Organizar e acompanhar uma atividade criada pelos alunos no contexto de Animação Turística de Ar Livre e Cultural	16 Dezembro	Marco Cunha	Manhã - Cruzeiro das 6 Pontes Tarde - Atividade nos Jumpers	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	120€
<b>Visita de estudo Militar do Porto</b>	12ºCP AT	UFCD 4326	Desenvolver competências de identificação e valorização do património	17 de Dezembro	Ricardo Macedo	Visita guiada e comentada	Curricular	N/A	Relatório de atividade, fotos	N/A
<b>Aula de esgrima Histórica</b>	12ºCP AT	UFCD 4326	Desenvolver competências de identificação e valorização do património	17 de Dezembro	Ricardo Macedo	Realizada com o Apoio do GEMAC- Grupo de Esgrima Medieval e Artes do Combate- Porto	Curricular	N/A	Relatório de atividade, fotos	N/A
<b>Rádio IAI</b>	Alunos do 11º I	OPM	Conhecer o ambiente de trabalho de uma aplicação de edição de vídeo e som (sugere-se o Adobe Premiere). Incluir ficheiros áudio numa edição. Compreender as diferenças fundamentais entre os vários instrumentos técnicos utilizados na captação de som.	Final do primeiro período	Hélder Cunha	Planificação, captura, realização e edição de uma emissão de rádio	Curricular	NA	Ficheiro de áudio	5 euros

			Conhecer e dominar as sequências de edição de som. Aprender os conceitos e práticas associados à captura, processamento e criação de som.							
<b>Concurso de vídeo escolar 8 e meio</b>	Alunos do curso EAE	OPM	Utilização de ambientes extraescolares e espaços não-formais como estratégia de ensino-aprendizagem na educação formal. Assistir e participar num projeto pedagógico desenvolvido e dirigido para escolas portuguesas de ensino secundário. Promover o convívio entre alunos num ambiente fora do espaço escolar, mantendo uma índole cultural relacionada com os conteúdos da disciplina de Oficinas de Produtos Multimédia do 11º ano.	A definir, (eventualmente em dezembro)	Hélder Cunha	Participação na cerimónia de entrega de prémios do concurso de vídeo escolar 8 e meio	Extracurricular	POVP	Inquéritos por questionário	15 euros
<b>Projeto de Ilustração "Solipsismo"</b>	Alunos 11º	Filosofia Desenho B	Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações textuais advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas.	1ºP	Rita Moura Anete Fernandes	Criação de uma ilustração a partir do conceito de solipsismo.	Curricular	NA	Ilustração	N/A
<b>Ciclo de Cinema IAI</b>	Todas	Todas	Promover o conhecimento cinematográfico; Desenvolver a sensibilidade estética/ artística; Consciencializar para as problemáticas espelhadas nos filmes escolhidos.	1ºP	Rita Moura	Visualização de Filmes sugeridos no Plano Nacional de Cinema	Extracurricular	PEEC	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	10 euros
<b>Palestra sobre PNL</b>	11ºAT	UFCD 17	Conhecer o conceito de programação neurolinguística; Compreender a importância da programação neurolinguística no desempenho profissional.	1ºP	Rita Moura	Palestra	Curricular	POVP	Relatório Inquérito	5 euros

**Atividades Curriculares e Extracurriculares - 2º Período**

Atividade	Participantes	Disciplina (s)	Objetivos	Data	Responsável	Metodologia	Natureza	Área	Suporte	Orçamento
<b>IndieJunior</b> <b>Presencial</b> <b>Online</b>	Alunos do 11º I	OPM	Desenvolver a sensibilidade estética e artística com produtos videográficos. Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo. Trabalhar com projetos de vídeos. Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.	Projeto a iniciar no final do primeiro período e a terminar no segundo, em data a definir	Hélder Cunha Susana Pinto	Concurso de vídeo	Curricular	POVP	Inquéritos por questionário	214,5 euros
<b>Projeto de fotografia com pintura a aguarela sob o tema da Interculturalidade</b>	Alunos do 10º I	OPM Desenho B	Ser capaz de criar uma narrativa fotográfica em grupo explorando um tema comum, a interculturalidade. Consolidar os procedimentos e práticas da produção de fotografias em suporte analógico e de processos de impressão fotográfica alternativas. Explorar a teoria da cor e cruzar esses conteúdos com as emoções e conteúdos de cada imagem.	Início no primeiro período a OPM e conclusão do projeto a meio do segundo período em Desenho	Armando Bento Hélder Cunha	Impressão de fotografias em OPM e pintura com aguarelas sobre o mesmo suporte de uma seleção da imagem	Curricular	PEC	Fotografias pintadas em papel de aguarela	100 euros

<b>Participação no concurso de ilustração A(r)risar</b>	Alunos do curso EAE	Desenho B	A ilustração enquanto ferramenta exploratória e espaço de experiências que promovam o desenvolvimento da observação, do pensamento criativo e reflexivo nas artes visuais. Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações textuais advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas.	Decurso do segundo período	Hélder Cunha Anete Fernandes	Realização de desenhos e envio de uma seleção para a competição de ilustração	Extracurricular	PEC	Desenho	20 euros
<b>Conversa com Profissionais da área do Design e/ou Arquitectura</b>	11º TD / 12ºTD	Geometria Descritiva B	Promover o interesse, a autonomia e a reflexão sobre a Geometria Descritiva; Desenvolver a capacidade de interpretação; desenvolver a criatividade, o pensamento crítico e reflexivo dos alunos sobre a disciplina.	Decurso do segundo período	Miguel Magalhães	- Entrevista a profissionais da área do Design e/ou arquitectura questionando-os sobre a mais valia do estudo da Geometria Descritiva como base para a atividade profissional que exercem.	Curricular	POVP	Videoconferência	N/A
<b>Trabalho Grupo - UFCD 18 - AT</b>	Alunos 12º CP AT	UFCD18	- rganizar e acompanhar uma atividade criada pelos alunos no contexto de Animação Turística de Ar Livre e Cultural	6 de Janeiro	Marco Cunha	Tarde - Atividade radical no Kartódromo de Espinho	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	128€
<b>Visita de estudo ao WOW e ao Museu Planet Cork</b>	12º /11ºCP Técnico de Design de Equipamento	Design de Equipamento	Demonstrar capacidades de interação pessoal; Estimular a criatividade e a capacidade de observação e análise; Refletir sobre a cultura do Design; Estimular a imaginação na procura de propostas alternativas e a criatividade na expressão;Desenvolver mecanismos de percepção estética associada a uma capacidade crítica, interpretativa e analítica;O itinerário visa contribuir para o desenvolvimento da cultura Design/visual dos alunos,	11 de Janeiro	Anete Fernandes	Visita de estudo a um Museu e a um Espaço Contemporâneo de Vila Nova de Gaia	Curricular	Design	Avaliação da atividade Notícia da atividade	150 euros

			especificamente no âmbito do património do Design nacional.							
<b>A sexualidade na obra de Oscar Niemeyer</b>	11º I	Geometria Descritiva B	No âmbito do Plano Estratégico da Educação para a Cidadania e segundo o tema escolhido pela turma, Sexualidade, propõe-se aos alunos uma atividade analítica e prática, da obra do arquiteto Oscar Niemeyer, com vista a perceção, por parte destes, de uma das fontes de inspiração de parte da obra deste autor, o corpo feminino.	Início do 2º Período, Previsivelmente em janeiro	Daniel Silva	Apresentação de imagens e textos, e posterior discussão, em torno da obra arquitetónica e artística de Oscar Niemeyer. Trabalho individual de cada aluno, sobre um projeto do arquiteto, onde o tema Sexualidade, seja evidente na inspiração do autor.	Extracurricular	PEEC	Trabalho individual de cada aluno, sobre um projeto do arquiteto, onde o tema Sexualidade, seja evidente na inspiração do autor.	NA
<b>Conversa em torno da cultura e tradições da República da Sérvia.</b>	12º I	Geometria Descritiva B	No âmbito do Plano Estratégico da Educação para a Cidadania e segundo o tema escolhido pela turma, Interculturalidade, os alunos irão receber a visita de uma cidadã da Sérvia. Encontro este, onde terão a oportunidade de conhecer alguns elementos relativos à cultura e tradições, artísticas, gastronómicas, musicais, etc., deste país dos Balcãs. Pretende-se criar um momento de partilha de experiências, questionamentos e produção de conhecimento.	Início do 2º Período, Previsivelmente em janeiro	Daniel Silva	Apresentação de imagens e sons,, acompanhado de uma conversa com a convidada,, em torno da cultura e tradições, artísticas, gastronómicas, musicais, etc., deste país dos Balcãs, a Sérvia.	Extracurricular	PEEC	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	NA
<b>Apresentação dos percursos educativos/formativos pós 12º ano</b>	Alunos do 12º I Alunos do 12º AT/TD	SPO	Informar os alunos acerca das ofertas educativas/formativas pós secundárias e das vias de acesso ao ensino superior;	27 de janeiro	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	5 euros
<b>Visita ao Museu de História Natural e da Ciência Universidade do Porto e/ou Jardim Botânico</b>	12º CP AT TD	Área de Integração	Compreender e integrar conhecimentos adquiridos no tema ' 8.3. - Da Alexandria à Era Digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes' Aproximar os conhecimentos adquiridos das experiências de vida	A definir em janeiro	Olívia Nogueira	Visita de estudo	Curricular	PEEC	Relatório da visita Notícia	50€

			Promover nos alunos a curiosidade e a responsabilidade nas suas aprendizagens							
<b>Conversas Interculturais (com convidados de diferentes culturas)</b>	10.º I 12.º I	Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar e sensibilizar os alunos para a temática da Interculturalidade</li> <li>- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;;</li> <li>- Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem:</li> <li>- Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos.</li> <li>- Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.</li> </ul>	fevereiro	Susana Pinto	Conversas	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
<b>Apresentação da Rede Eures</b>	Alunos do 12º II Alunos do 12º AT/TD	SPO	Apresentar o serviço da Rede Eures de apoio à procura de emprego dentro do espaço europeu	03 de fevereiro	Psicóloga do SPO	Videokonferência	Extracurricular	POVP	PowerPoint	NA
<b>Sessão de Esclarecimento relativa às vias de acesso ao ensino superior e exames a realizar no 11º ano</b>	Alunos do 12º II Alunos do 12º AT/TD	SPO	Informar os alunos acerca das vias de acesso ao ensino superior e calendário dos exames nacionais e respetivos exames a realizar no 11º ano	03 de fevereiro	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	NA
<b>Apresentação dos percursos educativos/formativos pós 12º ano</b>	Encarregados de Educação dos alunos finalistas	SPO	Informar os pais/Encarregados de Educação da tarefa desenvolvimental que os filhos se vão deparar no final do seu percurso educativo/formativo de modo a envolvê-los no processo de decisão vocacional e/ou profissional dos seus educandos	10 de fevereiro	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	5 euros
<b>Apresentação dos CTeSP da ESMAD e da ESHD do IPPorto</b>	Alunos do 12º II Alunos do 12º AT/TD	SPO	Dar a conhecer aos alunos oferta formativa Técnico Profissional de nível IV relacionada com a sua área de formação	10 de fevereiro	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	site da escola	NA
<b>Uma hora de conversa com... Ex-alunos Representante da associação Umar</b>	12.º I	Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar e sensibilizar os alunos para temáticas específicas</li> <li>- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;;</li> <li>- Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem:</li> </ul>	março	Susana Pinto	Palestra de sensibilização, tendo por base as temáticas do PEEC	Curricular	POPV PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros



	11.º ATDE 2.º OF (Igualdade de Género)		- Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. - Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.							
Visita ao Museu dos Transportes ou MediLab do Jornal de Notícias	12º CP AT TD	Área de Integração	Compreender e integrar conhecimentos adquiridos no tema '3.1. - O Homem e a Terra' Aproximar os conhecimentos adquiridos das experiências de vida Promover nos alunos a curiosidade e a responsabilidade nas suas aprendizagens	março	Olívia Nogueira	Visita de estudo	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório da visita Notícia	Caso MTC - 80€ Caseo MediaLab - 160€
À Descoberta do Mundo dos Descobrimientos	Alunos 12º AT	UFCD 18.1	- Aplicar as normas de conduta e de imagem pessoal no acolhimento - Identificar e selecionar a informação relevante e os suportes de comunicação adequados Aplicar técnicas de negociação e venda cruzada	3 de Março	Marco Cunha	Visita em modo presencial do Parque Temático "O Mundo dos Descobrimientos"	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	56€
Atividade de Clube De Ar Livre: Orientação	Todos os alunos	NA	Promover o contacto com uma nova modalidade; mobilizar outros profissionais para proporcionar experiência desportivas diferenciadas;	6 de março	Carlos Cunha	Competição de uma prova	Extracurricular	PEPS	Notícia Relatório fotográfico e escrito	50 euros
À Descoberta do Mundo dos Descobrimientos	Alunos 11º AT	UFCD 14.1	- Interpretar as diretrizes de um programa de Animação Turística - Interpretar necessidades específicas dos membros do grupo Identificar os recursos necessários e disponíveis para operacionalizar as actividades de animação turística	8 de Março	Marco Cunha	Visita em modo presencial do Parque Temático "O Mundo dos Descobrimientos"	Curricular	NA	Relatório Fotografias, notícia	91€
Apresentação do serviço NET emprego do IEFP e das Medidas de Apoio ao emprego em vigor,	Alunos do 12º II Alunos do 12º AT/TD	SPO	Apresentar as medidas/incentivos ao primeiro emprego que estejam, à data, em vigor.	10 de março	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	5 euros

<b>nomeadamente estágio-emprego</b>										
<b>Apresentação dos CTeSP do IPCA, ISMAI, ISLA e/ou IPGaya</b>	Alunos do 12º II Alunos do 12º AT/TD	SPO	Dar a conhecer aos alunos oferta formativa Técnico Profissional de nível IV relacionada com a sua área de formação	24 de março	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	POVP	site da escola	NA
<b>Levantamento de Expectativas Vocacionais</b>	Alunos do 2º CEF de OF e PD Encarregados de Educação	SPO	Explorar as expectativas de carreira dos alunos e respetivos E.E.	07 de abril	Psicóloga do SPO	Aplicação de Inquérito por Questionário	Extracurricular	POVP	Inquéritos por questionário	10 euros
<b>Apresentação dos percursos educativos/formativos pós 9º ano</b>	Alunos do CEF de OF e do CEF PD	SPO	Informar os alunos acerca das vias de ensino secundária e apresentar as ofertas educativas/formativas pós 9º ano de acordo com os respetivos projetos de carreira	28 de abril	Psicóloga do SPO	palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	5 euros
<b>Visita guiada ao TNSJ</b>	Alunos do CEF II 1º OF e CEF II 2º PD	Português	Familiarizar os alunos com as instalações de um teatro; promover o conhecimento do património arquitetónico, histórico e cultural da cidade	Data a definir no 2º período	Eduarda Fernandes	Visita de estudo	Curricular	NA	Notícia, relatório (professor e alunos), fotografia, resultados do instrumento de avaliação	10 euros
<b>Ciclo de Cinema IAI</b>	Todas	NA	Promover o conhecimento cinematográfico; Desenvolver a sensibilidade estética/ artística; Consciencializar para as problemáticas espelhadas nos filmes escolhidos.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Visualização de Filmes sugeridos no Plano Nacional de Cinema	Extracurricular	PEEC	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	5 euros
<b>Encontros sobre Sexualidade</b>	11ºI	Todas	Promover o conhecimento das diferentes dimensões da sexualidade; Abordar a sexualidade a partir de diferentes áreas de interesse; Promover a tolerância e a inclusão; Educar para a saúde; Educar para a diferença; Promover o diálogo.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Realização de conversas com convidados de diferentes áreas sobre o tema da sexualidade.	Extracurricular	PEEC PEPS	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	10 euros
<b>Visita ao centro islâmico do Porto</b>	10ºI	Filosofia	Promover a tolerância religiosa e o respeito pela diferente; Promover o conhecimento do islamismo enquanto religião; Esclarecer preconceitos.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Visita de estudo	Extracurricular	PEEC	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	70 euros

<b>Visita à Galeria de Biodiversidade do Porto</b>	11ºI	Filosofia	Sensibilizar para o conhecimento científico; Refletir sobre a importância da ciência no mundo contemporâneo; Promover o espírito crítico.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Visita de estudo	Extracurricular	PEEC	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	75 euros
<b>À conversa... com a Animação em Turismo</b>	12ºAT	UFCD 7853	Conhecer diferentes áreas de ação na Animação em Turismo; Contactar com profissionais da área profissional do curso; Esclarecer dúvidas; Compreender o mercado de trabalho na área de intervenção do curso.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Palestras	Extracurricular	POVP	Relatório Inquéritos	10 euros
<b>Visita ao espaço WOW</b>	12ºAT	UFCD 7853	Conhecer diferentes áreas de ação na Animação em Turismo; Observação de espaços comerciais direcionados para o turismo; Identificar ofertas e público-alvo.	Data a definir no 2º período	Rita Moura	Visita de estudo	Extracurricular	POVP	Relatório Fotografias Inquérito	10 euros
<b>Uma história de vida, uma partilha de gerações</b>	EAE CP CEF	Português	Partilhar histórias de vidas profissionais entre pais/Encarregados de Educação/outros e os alunos, no sentido de levar os alunos a conhecer outras realidades do mundo do trabalho.	Data a definir no 2º período	Susana Pinto	Conversas	Curricular	POPV	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros

<b>Visita ao Centro Portugues da Fotografia</b>	Alunos CEF II - 1ºOF e 2ºOF	UFCD 114 e 126	Motivar os alunos a visitar locais de interesse, sensibilizar os alunos para as exposições de fotografia.	2º Período	Denise Peleteiro	Visita de estudo	Curricular		Relatório Fotografias	77 euros
<b>Visita ao Parque Biológico de Gaia</b>	Alunos CEF-II 1ºOF	UFCD 114	Sensibilização dos alunos para o bem estar animal. Reportagem fotográfica da visita pelos alunos.	2º Período	Denise Peleteiro	Visita de estudo	Curricular	PEEC	Exposição	95 euros
<b>Uma hora de conversa com... Diretor da Empresa Garland (Eng.º Bruno Freitas)</b>	11.º ATDE 12.º ATDE 12.º I	Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar e sensibilizar os alunos para a realidade de recrutamento empresarial; para a importância da elaboração do CV e para para a redação de uma resposta a um anúncio;</li> <li>- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;;</li> <li>- Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem; d</li> <li>- Demonstrar um domínio técnico e linguístico.</li> <li>- Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.</li> </ul>	2.º P 3 sessões	Susana Pinto Joana Silva	Palestra de sensibilização	Curricular	POPV	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros

<p><b>Poemas visuais sobre o tema transversal da sexualidade</b></p>	<p>Alunos do 11º I</p>	<p>OPM</p>	<p>Desenvolver autonomamente e saber coordenar as linguagens aprendidas. Adquirir um domínio básico nos campos da conceção e construção de imagem de síntese. Identificar a estrutura de composição de um vídeo: o plano, a cena, o ritmo. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Consciencializar a composição de uma narrativa videográfica, a sua articulação sintáctica e semântica na consubstanciação da mensagem. Selecionar e usar recursos técnicos e conceptuais adequados, no sentido de dar resposta funcional às propostas de atividades apresentadas e a problemas práticos. Desenvolver capacidades de adaptação a novas situações, novos contextos e novas tecnologias. Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente.</p>	<p>Final do segundo período</p>	<p>Hélder Cunha Susana Pinto</p>	<p>Planificação, captura, realização e edição de curtas metragens</p>	<p>Curricular</p>	<p>NA</p>	<p>Curtas metragens</p>	<p>5 euros</p>
--	------------------------	------------	--	---------------------------------	--------------------------------------	---	-------------------	-----------	-------------------------	----------------

<b>Homenagem a José de Guimarães</b>	Todos	Desenho B (cursos EAE), Desenho de Comunicação, Design de Equipamento e Materiais e Tecnologias (nos cursos profissionais), UFCD 2423 e UFCD 2427 (nos cursos CEF)	Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente. Interpretação e conversão de informações advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas. Desenvolver a sensibilidade estética e artística. Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo. Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos. Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.	Final do segundo período	Hélder Cunha Anete Fernandes Lígia Rocha Ana Silva	Realização de uma instalação no espaço escolar inspirada na obra de José de Guimarães	Curricular	PEC	Instalação artística	200 euros
<b>Visita aos estúdios da RTP</b>	Alunos do 11º I	OPM	Traçar paralelismos entre a produção de um projeto videográfico de natureza documental e a realização de um programa televisivo. Utilização de ambientes extraescolares e espaços não-formais como estratégia de ensino-aprendizagem na educação formal. Compreender o processo de iluminação em ambientes distintos.	Data a definir no final do segundo período, princípio do terceiro	Hélder Cunha	Visita de Estudo	Curricular	POPV	Notícia, relatório, fotografia e inquéritos	5 euros por aluno

<b>Visita pelas instalações do IAI e laboratórios</b>	1º CEF OF	HSST	Sensibilizar para a importância da segurança nas instalações e cumprimento de regras estabelecidas, proteção coletiva, sinalização de segurança e de emergência, cuidados básicos em situação de emergência e de incêndio, identificação de tipos de riscos no laboratório de fotografia; reconhecer e aplicar medidas preventivas para a organização no espaço e ambiente de trabalho; implementação dos 5'S em laboratório	2º Período - data a definir consoante disponibilidade do laboratório (fevereiro / março 2021)	Carla Sousa	Demonstração da segurança implementada nas instalações do IAI, e identificação dos riscos em laboratório de fotografia; consolidar pela prática os conhecimentos teóricos	Curricular	Saúde e Segurança	relatório da atividade	5 euros
---	-----------	------	--	---	-------------	---	------------	-------------------	------------------------	---------

**Plano de Atividades Curriculares e Extracurriculares- 3º Período**

Atividade	Participantes	Disciplina (s)	Objetivos	Data	Responsável	Metodologia	Natureza	Área	Suporte	Orçamento
<b>Visita às Caves do Vinho do Porto</b>	11ºAT	UFCD 15	Proporcionar aos alunos uma visita guiada em língua inglesa.	23 de abril	Joana Silva	Visita de Estudo	Curricular	POVP	Relatório da atividade	5 euros
<b>Olhares Frontais</b>	Cursos EAE	OPM	<p>Atender a um conjunto de exposições cinematográficas, palestras, conversas e exposições especialmente direcionadas para os alunos das Escolas de Cinema, proporcionando aos estudantes a oportunidade partilharem experiências com profissionais de várias partes do mundo.</p> <p>Assistir a uma série de palestras alusivas à linguagem fílmica contemporânea e a forma como esta é abordada em diferentes países.</p> <p>Análise da seleção de filmes documentários, produzidos em âmbito escolar de Portugal e da Galiza, candidatos à secção competitiva Prémio PrimeirOlhar.</p> <p>Utilização de ambientes extraescolares e espaços não-formais como estratégia de ensino-aprendizagem na educação formal.</p> <p>Promover o convívio entre alunos num ambiente fora do espaço escolar, mantendo uma índole cultural relacionada com os conteúdos da disciplina de Oficinas de Produtos Multimédia do 11º ano.</p>	Princípio de maio, numa data a definir	Hélder Cunha	Visita de estudo Palestras	Extracurricular	POVP	Inquéritos por questionário	600 euros
<b>Apresentação dos percursos educativos/form</b>	Encarregados de Educação dos	SPO	Informar os pais/Encarregados de Educação da tarefa desenvolvimental que os filhos se vão deparar no final do	05 de maio	Psicóloga do SPO	palestra	Extracurricular	POVP	PowerPoint	5 euros



<b>ativos pós 9º ano</b>	alunos finalistas dos CEF da escola		seu percurso educativo/formativo de modo a envolvê-los no processo de decisão vocacional e/ou profissional dos seus educandos							
<b>Atividade de Clube De Ar Livre: Jogo de Futebol</b>	Todas	NA	Promover a atividade física. Elevar a cultura desportiva	15 maio	Carlos Cunha	Jogo de 7x7	Extracurricular	PEPS	Notícia Relatório fotográfico e escrito	50 euros
<b>Concurso de vídeo escolar BeGreen</b>	Alunos do curso EAE	OPM	<p>Realização de atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos) na interpretação de personagens.</p> <p>Executar o correto enquadramento fotográfico para vídeo.</p> <p>Iluminar convenientemente cenas com diversos tipos de luzes.</p> <p>Incluir ficheiros áudio durante o filme.</p> <p>Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho cooperativo.</p> <p>Pesquisa e compreensão dos métodos de tratamento de um produto audiovisual: análise e prática autónoma dos modelos de construção em função da planificação e do storyboard.</p> <p>Criar transições entre os diferentes vídeos.</p> <p>Conseguir aplicar efeitos especiais nos vídeos.</p> <p>Exportar o vídeo para diferentes formatos.</p> <p>Adquirir conceitos e terminologia adequados à edição do vídeo digital.</p> <p>Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as na resolução das propostas de trabalho.</p>	A definir, eventualmente a meio de junho	Hélder Cunha	Participação na cerimónia de entrega de prémios do concurso de vídeo escolar BeGreen	Extracurricular	PEC	Inquéritos por questionário	20 euros

<b>Saída de estudo a desenrolar na cidade do Porto</b>	12.º CP/Técnico de Animação em Turismo	Geografia	Compreender as características do turismo, na atualidade e conhecer as características dos diferentes espaços culturais.	Janeiro e fevereiro	Hugo Peixoto	Visita de análise, perceção e compreensão das diferentes dinâmicas subjacentes ao turismo nas cidades do Porto e Vila Nova de Gaia.	Curricular	NA	Avaliação da atividade Relatório individual	5 euros
<b>Saída de estudo Guindais, Serra do Pilar, Ribeira (Porto)</b>	11.º CP/Técnico de Animação em Turismo	Geografia	Compreender as cheias e as inundações como riscos hidrológicos com influência no meio e na sociedade; Explicar os fatores responsáveis pela ocorrência de cheias e de inundações (fluviais, costeiras e urbanas); Inferir as consequências das cheias e inundações no território; Identificar medidas de prevenção e controlo das cheias e inundações; <i>Compreender os movimentos de vertente e as avalanches como riscos geomorfológicos com influência no meio e na sociedade;</i> Relacionar os movimentos de vertente com causas naturais e humanas; Inferir as consequências dos movimentos de vertente e de avalanches no território. Reconhecer medidas de prevenção dos movimentos de vertente.	Janeiro e fevereiro	Hugo Peixoto	Análise e compreensão da dinâmica das vertentes do rio Douro na sua fase terminal. Compreensão das medidas implementadas para prevenção dos movimentos de vertente em ambas as margens do rio Douro.	Curricular	NA	Avaliação da atividade Relatório individual	5 euros
<b>Saída de estudo à cidade de Vila Nova de Gaia e do Porto</b>	11.º CP/Técnico de Animação em Turismo	Geografia	Compreender a dificuldade em definir cidade tanto interna como internacionalmente; Compreender a evolução da organização interna de uma cidade; Compreender a formação das áreas metropolitanas; Compreender os problemas decorrentes da expansão urbana; Compreender os problemas da rede urbana portuguesa; Interpretar paisagens urbanas.	Abril e maio	Hugo Peixoto	Análise e compreensão das áreas urbanas da Grande Área Metropolitana do Porto, fazendo uma análise da complementaridade das diferentes centralidades. Perceção da relação entre o centro e a periferia nas suas diferentes dinâmicas.	Curricular	NA	Avaliação da atividade Relatório individual	5 euros

<b>Passeio pela cidade do Porto no contexto da descoberta de Nicolau Nasoni.</b>	11 <sup>º</sup>	HCA	Descobrir a arquitetura Barroca em Portugal.	No decurso do 3 <sup>º</sup> Período	Alexandra Pessoa	Visita a igrejas barrocas pelo arquitecto Nicolau Nasoni.	Curricular	NA	Avaliação da actividade	NA
<b>Documentário: O erotismo de Raquel Rocha</b>	Alunos do 11 <sup>º</sup> I	OPM	<p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística na composição de um produto videográfico.</p> <p>Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo.</p> <p>Executar a locução e sonoplastia de um vídeo.</p> <p>Trabalhar com composição de vídeos. Conseguir aplicar efeitos especiais nos vídeos.</p> <p>Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.</p>	Início no segundo período e conclusão no final do terceiro período	Hélder Cunha	Planificação, captura, realização e edição de um documentário	Curricular	NA	Ficheiro de vídeo	5 euros
<b>Reel de trabalhos dos alunos do IAI</b>	Alunos do 11 <sup>º</sup> I	OPM	<p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.</p> <p>Adquirir um domínio básico nos campos da conceção e construção de imagem de síntese.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência.</p> <p>Desenvolver a capacidade de organização da tridimensionalidade, de espaço e volume.</p>	Início no segundo período e conclusão no final do terceiro período	Hélder Cunha	Planificação, captura, realização e edição de um vídeo	Curricular	NA	Ficheiro de vídeo	5 euros

			Selecionar e usar recursos de concretização, no sentido de dar resposta funcional às propostas de atividades apresentadas e a problemas práticos. Construir cenários volumétricos.							
<b>Cartaz_Temas/ problemas do mundo contemporâneo.</b>	10ºI	Filosofia OPM	Desenvolver o espírito crítico; Promover a autonomia e a reflexão; Desenvolver a capacidade de interpretação; desenvolver a criatividade, o pensamento crítico e reflexivo nas artes visuais.	3ºP	Rita Moura Armando Bento	Elaboração de um cartaz representativo de um problema do mundo contemporâneo.	Curricular	NA	Elaboração de um cartaz	10 euros
<b>Conversas Interculturais (com convidados de diferentes culturas)</b>	10.º I	Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar e sensibilizar os alunos para a temática da Interculturalidade</li> <li>- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;;</li> <li>- Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem:</li> <li>- Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos.</li> <li>- Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.</li> </ul>	maio	Susana Pinto	Conversas	Curricular	PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
<b>Uma hora de conversa com...  Representante da PAN ou do Centro de Reabilitação Animal</b>	EAE CP CEF  11.º ATDE (Bem-estar animal)	Português Inglês	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar e sensibilizar os alunos para temáticas específicas</li> <li>- Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade;;</li> <li>- Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem:</li> <li>- Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos.</li> <li>- Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.</li> </ul>	3º P	Susana Pinto Joana Silva	Palestra de sensibilização, tendo por base as temáticas do PEEC	Curricular	POPV  PEEC	Avaliação da atividade Relatório individual Notícia	5 euros
<b>Ciclo de Cinema IAI</b>	Todas	NA	Promover o conhecimento cinematográfico; Desenvolver a sensibilidade estética/ artística;	3ºP	Rita Moura	Visualização de Filmes sugeridos no Plano Nacional de Cinema	Extracurricular	PEEC	Noticia, relatório,	5 euros

			Consciencializar para as problemáticas espelhadas nos filmes escolhidos.						fotografia e inquéritos	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

**Plano de Atividades Curriculares e Extracurriculares – ao longo do ano**

Atividade	Participantes	Disciplina (s)	Objetivos	Data	Responsável	Metodologia	Natureza	Área Projetual	Suporte	Orçamento
<b>Portefólio Reflexivo de Aprendizagens</b>	Turmas CP e Turmas CEF	Todas	Construir e manter atualizada um portefólio individual que ilustre as aprendizagens realizadas ao longo do ano em cada disciplina; Conceber ferramentas de promoção individual.	1º, 2º e 3º período	Tutores de Turma	Criação de portefólio digital Trabalho colaborativo para seleção, manutenção e integração de trabalhos	Curricular	POVP	Trabalhos realizados pelos alunos	500 euros
<b>Plano Nacional do Cinema</b>	Todos	Todas	Promover a literacia para o cinema; Divulgar obras cinematográficas nacionais; interpretar obras cinematográficas junto dos alunos; participar no Programa Plano Nacional de Cinema;	1º, 2º e 3º período	Prof. Rita Moura e Prof. Sandrine Morais	Visualização de filmes/ curtas-metragens sugeridas no Plano Nacional de Cinema	Extra-curricular	PEEC	Guiões de análise; Relatório da atividade; notícia	50 euros
<b>Plano Nacional de Leitura</b>	Todos	Todas	Facilitar o acesso à leitura e ao conhecimento; Aumentar os hábitos e os índices de leitura da população; Melhorar as competências e os níveis de literacia dos portugueses; Promover o prazer e o gosto pela leitura; Desenvolver a formação leitora; Consciencializar a sociedade do valor e da importância da leitura; Estimular uma cultura e um ambiente económico-social favoráveis à multiplicação das práticas e dos contextos sociais de leitura.	1º, 2º e 3º período	Prof. Susana Pinto	Leitura diária em cada aula 10 minutos por dia.	Curricular	NA	Projeto 10 min a ler	50 euros
<b>Grupo de Voluntariado</b>	Turmas de ensino secundário	Todas	Promover a formação de jovens voluntários; educar para atitudes de altruísmo.	1º, 2º e 3º período	Prof. Susana Pinto	Preparação e organização dos grupos	Participação em campanhas	NA	Notícia Relatório fotográfico e escrito instrumento de avaliação	50 euros

<b>Percursos com História(s)</b>	Todas	Todas	<p>Dinamizar o contacto com a história e cultura local; contactar "in loco" com as diferentes realidades artísticas;</p> <p>reconhecer características dos períodos artísticos; conhecer os pontos turísticos e exposições da cidade do Porto;</p> <p>Despertar nos alunos o interesse pelas realidades artísticas;</p> <p>Fortalecer relações de proximidade entre professores e alunos;</p> <p>Experienciar diversas situações sensoriais;</p> <p>Proporcionar momentos de divertimento e convívio</p>	1º, 2º e 3º período	Prof. Susana Pinto	Preparação; organização e marcação	Extracurricular	PEEC	Notícia Relatário fotográfico e escrito instrumento de avaliação	5 euros
<b>Projeto SOS Azulejo</b>	Todas Turma organizadora 1º PD	UFCDS	<p>Promover a valorização e preservação da arte azulejar; realizar experiências alusivas ao azulejo; integrar um projeto nacional.</p>	2º e 3º período 6 de maio	Prof. Anete Prof Ana Silva	Oficinas Intervenções na escola Visitas	Curricular	PEEC	Notícia Relatário	100 euros
<b>Projeto de arte urbana em parceria com a Câmara Municipal de Gaia.</b>	EAE	Desenho B OPM	<p>Desenvolver o espírito crítico, face a imagens e conteúdos, e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos, face ao meio envolvente.</p> <p>Interpretação e conversão de informações advindas da pesquisa de informação, para linguagens gráficas.</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística.</p> <p>Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo.</p> <p>Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos.</p>	2º e 3º Período	Hélder Cunha Anete Fernandes	<p>Criação de projetos para implementar nas caixas de eletricidade da EDP.</p> <p>Seleção dos melhores trabalhos e pintura no suporte final.</p>	Curricular e Extracurricular	NA	Pintura sobre caixas de eletricidade da EDP	603,85 euros

			Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.							
<b>Videos, flyers e imagens promocionais da oferta formativa do IAI</b>	EAE	OPM	<p>Desenvolver a sensibilidade estética e artística na composição de um produto pictórico e videográfico.</p> <p>Articular o desenvolvimento da autonomia individual com o trabalho de grupo.</p> <p>Executar a locução e sonoplastia de um vídeo.</p> <p>Trabalhar com composição de vídeos.</p> <p>Conseguir aplicar efeitos especiais nas imagens e nos vídeos.</p> <p>Realização, implementação e avaliação, com iniciativa e autonomia, de estratégias para atingir as metas e desafios estabelecidos.</p> <p>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade dentro de grupos de trabalho, argumentando, negociando e aceitando diferentes pontos de vista.</p>	Início no segundo período e conclusão no final do terceiro período	Armando Bento Hélder Cunha Marcelo Reis	Planificação, captura, realização de pequenos spots de vídeo, entrevistas. Criação de Flyers e outros imagens promocionais a divulgar nas redes sociais.	Curricular e Extracurricular	NA	Ficheiro de vídeo e imagens	100 euros
<b>Candidatura a Projetos e/ou iniciativas</b>	Todas	Não aplicável	<p>Apresentar candidatura a projetos que surjam ao longo do ano e que se revelem numa mais-valia para a dinâmica do Instituto e para a formação dos alunos;</p> <p>Promover candidatura ao Erasmus +;</p> <p>Integrar, sempre que possível, o desenvolvimento dos projetos que venham a ser aprovados, no</p>	Ao longo do ano	Prof. Gisela Rebelo Magalhães	Preparação de materiais que sustentem as candidaturas a apresentar	NA	NA	NA	100 euros



			contexto curricular dos cursos e turmas do IAI.							
<p><b>Sessões informativas (parceria entre o SPO e a Escola Segura)</b></p> <p><b>Sessão de sensibilização ao fenómeno do Bullying e cyberbullying</b></p> <p><b>“Bullying é para fracacos”</b></p> <p><b>Prevenção de comportamentos de risco associados ao consumo de substâncias psicoativas</b></p> <p><b>“Vive na Real, não na dependência”</b></p>	<p>1º ano do CEF OF</p> <p>2º ano do CEF OF e PD</p> <p>1º CEF OF</p> <p>10º II</p>	SPO	<p>Criar espaços de reflexão sobre questões que, tocando o pessoal e o social, conduzem os alunos a uma autonomização e apropriação de percursos de vida saudáveis;</p> <p>Sensibilizar os alunos para os riscos associados ao uso da internet;</p> <p>Sensibilizar os alunos para as consequências psicológicas, familiares e escolares inerentes aos comportamentos aditivos</p>	<p>21 de outubro</p> <p>14 de abril</p>	Psicóloga do SPO	Palestra	Extracurricular	PES	Apresentação PowerPoint	NA
<p><b>Sessões Individuais de Orientação Vocacional</b></p>	<p>12º II</p> <p>12º AT</p> <p>CEF OF e PD</p>	SPO	<p>Apoiar os alunos na pesquisa dos pares estabelecimento/curso existentes ao nível do ensino superior;</p> <p>Apoiar os alunos na pesquisa dos cursos de nível secundário do seu interesse e no processo de inscrição;</p> <p>Apoiar os alunos no processo de candidatura ao curso pretendido</p>	Ao longo do ano	Psicóloga do SPO	Atendimentos Individuais	Extracurricular	POVP	NA	10 euros

<p><b>Apoio Psicológico e Psicopedagógico</b></p>	<p>Todas</p>	<p>SPO</p>	<p>Traçar o perfil sintomático dos alunos e, caso se verifique a presença de sintomatologia psicopatológica, encaminhá-los para serviços de saúde especializados;          Escutar ativamente os alunos e ajudá-los a encontrar alternativas adequadas para as suas dificuldades pessoais, sociais e escolares, de modo a reencontrar o equilíbrio psíquico;          Ajudar os alunos a desenvolverem estratégias de <i>coping</i> mais adaptativas para lidarem com os acontecimentos de vida geradores de <i>stress</i>          Atenuar as consequências decorrentes de situações de crise emocional ou comportamental vivenciada no dia-a-dia escolar          Escutar ativamente os pais e/ou Encarregados de educação e alunos e ajudá-los a encontrar alternativas adequadas para as suas dificuldades educativas com que se deparam com os seus educandos          Apoiar os docentes na procura de soluções para problemas de aprendizagem ou de comportamento dos alunos com base nos conhecimentos técnicos          Colaborar com a equipa multidisciplinar de Apoio à Educação inclusiva na definição das Medidas de Suporte à Aprendizagem</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Psicóloga do SPO</p>	<p>Atendimentos individuais e participação em reuniões</p>	<p>Extracurricular</p>	<p>NA</p>	<p>Fichas de Encaminhamento</p>	<p>10 euros</p>
---	--------------	------------	---	------------------------	-------------------------	--	------------------------	-----------	---------------------------------	-----------------

<b>Consultoria à Comunidade Educativa</b>	corpo docente e entidades parceiras	SPO	Colaborar com os professores na resolução dos problemas escolares com que se deparam em relação aos alunos Emitir pareceres técnicos relativos à intervenção desenvolvida junto de cada grupo-turma antes dos conselhos de turma	Ao longo do ano letivo	psicóloga do SPO	Reuniões Individuais e/ou reuniões de conselhos de turma	Extracurricular	NA	NA	10 euros
<b>Candidaturas a Projetos</b>	Corpo discente	SPO	Consolidar a parceria com o IPJ através da apresentação de candidatura ao programa CUIDA-TE	Ao longo do ano letivo	Psicóloga do SPO	plataformas específicas	Extracurricular	NA	NA	5 euros

**Orçamento:** 4943,35 euros<sup>1</sup>

*Aprovação em conselho pedagógico de 30 de novembro 2020*

<sup>1</sup> Salvaguardando-se que algumas atividades são de carácter obrigatório e outras de carácter facultativo, assim como, os valores resultam de estimativas e/ou de orçamentos fornecidos tendo em conta o ano de 2020 e o nº de alunos participantes previstos, pelo que poderá sofrer alguns ajustamentos.