1.º PERÍODO																		
DESIGNAÇÃO DE ATIVIDADE	DISCIPLINA OU UFCD	PLANOS TRANSVERSAIS								RESPONSÁVEL	PARTICIPANTES	DATA	AM[1]	OBJETIVOS GERAIS DA ATIVIDADE	OE[2]	PARCEIROS	INDICADORES DE EFICÁCIA/ EVIDÊNCIAS	DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO
		PAPES	POVP	PEEC	PPCH	UNESCO	PNA	PNL	PNC									
Apresentação do Tema Anual 2026/2027	N/A					X	X		X	N/A	Alunos	15 de setembro	AM1, AM2, AM4	Apresentar à comunidade escolar o tema anual do IAI para 2026/2027, dedicado ao Centenário de Antoni Gaudí; Proporcionar um primeiro contacto com a obra, linguagem artística e legado arquitetónico de Antoni Gaudí, contextualizando a sua relevância no âmbito da Arte e do Design; Promover o conhecimento, a valorização e a reflexão sobre o património artístico e arquitetónico, enquanto fonte de aprendizagem e inspiração; Estimular a curiosidade, criatividade e sensibilidade estética dos alunos, criando referências para o desenvolvimento de projetos ao longo do ano letivo; Reforçar a participação e o envolvimento da comunidade escolar em torno de um tema comum e transversal às diferentes iniciativas e projetos do Instituto.	OE1, OE3, OE4, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Screening (rastreio) psicológico de barreiras cognitiva e/ou emocionais ao processo de Aprendizagem	SPO	X								Natacha Pacheco	10.º IA; 10.º CP; 1.º OF (CEF)	16 e 23 de setembro de 2026	AM2	Avaliar o funcionamento da memória visual e auditiva imediata, perceção, atenção/concentração e inteligência geral não-verbal com vista a identificar alunos de risco e/ou áreas prioritárias de intervenção no âmbito da Educação Inclusiva	OE 6 e 13;	N/A	Relatório Psicológicos Individuais; Grelhas Síntese dos Resultados — EMAEI.	N/A

[1] Áreas de Melhoria. Legenda no final do documento.
[2] Objetivos Estratégicos. Legenda no final do documento.

Comemoração do 32.º Aniversário do IAI	N/A			X						Gisela Magalhães	Comunidade Educativa	18 de setembro	AM4	Valorizar o mérito, o empenho e o percurso académico e artístico dos alunos finalistas. Promover o espírito de comunidade e o sentimento de pertença à instituição, celebrando o seu 32.º aniversário.	OE7; OE8;	N/A	Notícia; Fotografias;	Redes Sociais; Website
Reunião Geral de Professores	N/A									Gisela Magalhães	Professores	18 de setembro	AM2	Promover o acolhimento e a integração dos novos docentes na comunidade educativa e nas dinâmicas de funcionamento do IAI; Alinhar a equipa pedagógica em torno da identidade, princípios, orientações e prioridades institucionais para o ano letivo 2026/2027; Apresentar e clarificar procedimentos organizacionais, administrativos e pedagógicos necessários ao funcionamento do Instituto; Promover a articulação, comunicação e colaboração entre docentes, favorecendo um trabalho educativo participado e coerente; Assegurar condições para um início de ano letivo organizado e pedagogicamente estruturado.	OE1, OE5, OE15	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Uma Hora de Conversa Com... ex-alunos	OPM ou OPC		X							Susana Pinto	12.º IA, 12.º TDE / TDCG	1.º período — várias sessões	AM3	1. Partilhar experiências e esclarecer dúvidas sobre a realização das Provas de Aptidão Artística (PAA), através do testemunho de ex-alunos. 2. Informar e orientar os alunos sobre as possibilidades de ingresso no ensino superior, dando a conhecer percursos académicos e experiências pessoais após a conclusão do curso. 3. Promover a reflexão e apoiar a tomada de decisões relativamente ao futuro académico e profissional, através da partilha informal de experiências e conselhos entre antigos e atuais alunos.	OE3, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Dia Internacional da Paz — «Invest In Peace»	N/A			X		X	X			Madalena Sousa	Alunos	21 de setembro	AM4	Sensibilizar a comunidade educativa para a importância da paz, da não-violência, do diálogo e da resolução pacífica de conflitos; Promover valores e atitudes de empatia, tolerância, respeito pelo outro,	OE3, OE4, OE8	Rede de Escolas UNESCO	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														escuta ativa e gentileza nas relações interpessoais; Estimular a reflexão individual sobre comportamentos e atitudes quotidianas, incentivando o compromisso pessoal com mudanças positivas; Valorizar a participação ativa dos alunos na dinamização de iniciativas de cidadania e sensibilização da comunidade educativa; Utilizar a música, a literatura e a participação coletiva como instrumentos de expressão, reflexão e educação para uma cultura de paz.				
Education Beyond 2030 — Auscultação dos Jovens sobre o Futuro da Educação	N/A			X		X				Madalena Sousa	Alunos	23 de setembro	AM2, AM4	Promover a participação ativa dos alunos na reflexão sobre o futuro da Educação e da aprendizagem para além de 2030; Dar voz aos jovens, proporcionando-lhes um espaço para expressarem as suas perspetivas, aspirações e prioridades relativamente aos desafios futuros da Educação; Desenvolver competências de pensamento crítico, reflexão, participação e cidadania global; Sensibilizar os alunos para os desafios sociais, ambientais e tecnológicos que influenciam o presente e o futuro da Educação; Proporcionar o envolvimento dos alunos num processo internacional de auscultação e construção coletiva, reforçando a ligação entre a realidade escolar local e os desafios educativos globais.	OE3, OE4, OE5, OE8	Rede de Escolas UNESCO	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Peça de Teatro "Caravana", de João Luís Barreto Guimarães	N/A				X		X			Susana Pinto	Alunos	24 de setembro	AM1, AM2, AM4	Proporcionar aos alunos o contacto direto com a criação teatral contemporânea, promovendo a aproximação às artes performativas; Desenvolver hábitos de fruição, participação e valorização cultural, através do contacto com uma instituição de referência no panorama	OE2, OE1, OE3, OE4	N/A	Notícia, Questionário Aplicado aos Alunos, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

														teatral português; Estimular a reflexão crítica sobre temas relacionados com a experiência humana, nomeadamente a solidão, a identidade, a angústia e a relação do indivíduo com a sua realidade; Explorar o teatro enquanto forma de expressão, comunicação e representação de vivências, emoções e experiências humanas; Ampliar as referências artísticas e culturais dos alunos, proporcionando o contacto com diferentes linguagens e processos de criação; Promover a sensibilidade estética, a interpretação e a construção de diferentes perspetivas sobre a realidade através da experiência artística.				
Participação na Iniciativa «Todos Pintamos Contra o Bullying» — Cobertura Audiovisual	N/A			X			X			Ana Silva, Armando Bento e Álvaro Silva	Alunos de Imagem	28 de setembro	AM1, AM2, AM4	Sensibilizar para a prevenção e combate ao Bullying, promovendo valores de respeito, empatia, inclusão e convivência positiva em contexto escolar; Proporcionar aos alunos uma experiência de aprendizagem em contexto real, através da realização da cobertura fotográfica e audiovisual de um evento; Mobilizar e aprofundar competências técnicas e artísticas de Fotografia e Vídeo, nomeadamente observação, antecipação de momentos, enquadramento, captação e construção de uma narrativa visual; Desenvolver a capacidade dos alunos para responder a situações reais de produção audiovisual, adequando as suas decisões às características e dinâmica de um evento; Promover a utilização da Imagem enquanto instrumento de comunicação, sensibilização e intervenção social; Incentivar a aplicação das competências adquiridas no IAI ao serviço da comunidade e de causas de	OE2, OE1, OE3, OE4, OE12	FILA / Giotto	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

														relevância social; Reforçar a articulação entre o IAI e entidades externas, proporcionando experiências educativas assentes na colaboração e participação na comunidade.				
Reunião do Conselho Consultivo do IAI — Ano Letivo 2026/2027	N/A									Dr.ª Gisela Magalhães	Membros do Conselho Consultivo	29 de setembro	AM3, AM2, AM4, AM5	Promover a participação e auscultação dos diferentes intervenientes do Conselho Consultivo na reflexão sobre as linhas de atuação e desenvolvimento do IAI; Apresentar e analisar os Planos Transversais de Escola e as linhas orientadoras do Plano Anual de Atividades, recolhendo contributos e propostas de melhoria; Identificar oportunidades para o reforço da colaboração institucional e alargamento da rede de parceiros, nomeadamente através da aproximação a entidades, artistas e especialistas; Refletir sobre estratégias de formação e capacitação docente, comunicação e promoção institucional; Analisar os resultados do processo de Avaliação da Qualidade — EQAVET, identificando oportunidades de melhoria no funcionamento e ação educativa do Instituto; Reforçar uma cultura de participação, avaliação, transparência e melhoria contínua no desenvolvimento estratégico do IAI.	OE5, OE12, OE13, OE15, OE14	Todos os Parceiros à Data	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita à Exposição «Fragmentos de Mim» — Encontro com a Artista Helena Bezerra	Materiais e Tecnologias; Desenho de Comunicação						X			Ana Silva	12.º TD/CP; 11.º TDCG/CP; 12.º TDCG/CP; 12.º TCSD/CP	29 de setembro	AM1, AM2, AM4	Proporcionar aos alunos o contacto direto com a obra e o percurso de uma artista, aproximando a aprendizagem escolar das práticas artísticas contemporâneas; Promover a fruição, observação, interpretação e reflexão sobre diferentes processos e linguagens de criação artística; Articular os conteúdos e aprendizagens desenvolvidos nas disciplinas de	OE1, OE2, OE4, OE12	N/A	Notícia, Questionário Aplicado aos Alunos, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Website, Redes Sociais

														Materiais e Tecnologia e Desenho de Comunicação com uma experiência artística em contexto real; Valorizar a experimentação de materiais, técnicas e riscadores alternativos enquanto meios de expressão e exploração criativa; Incentivar a expressão da identidade individual através da criação artística, materializada nos «fragmentos» produzidos pelos alunos; Promover a partilha e o diálogo entre alunos e profissionais do meio artístico, proporcionando o conhecimento de diferentes experiências e percursos.				
Dia Internacional do Podcast — «Podcast no Átrio»	N/A			X			X			Diogo Sousa e Álvaro Silva	Comunidade Educativa	30 de setembro	AM2, AM4, AM5	Promover a expressão oral, a comunicação e a argumentação, incentivando os alunos a partilhar ideias, opiniões e perspetivas; Criar um espaço informal de participação, diálogo e escuta ativa, valorizando a diversidade de vozes existentes na comunidade escolar; Proporcionar aos alunos uma experiência de experimentação do formato podcast, aproximando-os das atuais linguagens e meios de comunicação; Desenvolver competências relacionadas com a comunicação e cultura digital, através do contacto com processos de captação e produção de conteúdos em áudio e vídeo; Incentivar a participação voluntária, a espontaneidade e a autonomia dos alunos na construção e discussão de temas do seu interesse; Produzir conteúdos audiovisuais que permitam valorizar e divulgar a participação e as perspetivas dos alunos nos canais de comunicação do IAI.	OE3, OE4, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Ex-alunos regressam ao IAI para partilhar	OPM		X							Susana Pinto	12.º I	30 de setembro	AM1, AM2,	Apoiar os alunos do 12.º ano na preparação e estruturação da Prova de Aptidão Artística, através da partilha de	OE1, OE4,	N/A	Notícia, Registo Fotográfico,	Website, Redes Sociais

experiências sobre a PAA													AM3, AM4	experiências de antigos alunos; Dar a conhecer diferentes processos de conceção, desenvolvimento e concretização de projetos de PAA, identificando desafios, dificuldades e estratégias utilizadas; Promover o diálogo e a troca de experiências entre atuais e antigos alunos, valorizando os conhecimentos construídos ao longo dos respetivos percursos; Estimular a reflexão, autonomia e confiança dos alunos perante o desenvolvimento dos seus próprios projetos; Dar a conhecer diferentes áreas, linguagens e possibilidades de desenvolvimento artístico, nomeadamente vídeo, ilustração e multimédia; Reforçar a ligação dos ex-alunos à comunidade educativa do IAI, valorizando os seus percursos enquanto recurso para a aprendizagem e orientação dos atuais alunos.	OE8, OE9		Registo Videográfico	
Screening (rastreio) psicológico de barreiras cognitiva e/ou emocionais ao processo de Aprendizagem	SPO	X								Natacha Pacheco	1.º OF 10.º IA 10.º CP	Setembro; Novembro (alunos ingresso tardio)	AM2	Avaliar o funcionamento da memória visual e auditiva imediata, perceção, atenção/concentração e inteligência geral não-verbal com vista a identificar alunos de risco e/ou áreas prioritárias de intervenção no âmbito da Educação Inclusiva	OE 6 e 13;	N/A	Relatório Psicológicos Individuais; Grelhas Síntese dos Resultados — EMAEI.	N/A
Visita à Exposição de Manuel Casimiro — Casa Barbot	Desenho A						X			Ana Silva	12.º A	01 de outubro	AM1, AM2, AM4	Proporcionar aos alunos o contacto direto com a obra de Manuel Casimiro, complementando as aprendizagens desenvolvidas na disciplina de Desenho A; Desenvolver a capacidade de observação, análise e interpretação crítica de produções artísticas; Explorar diferentes linguagens visuais, conceptuais e processos de criação artística; Ampliar as referências artísticas e	OE1, OE2, OE4	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Questionário Aplicado aos Alunos	Redes Sociais, Website

														culturais dos alunos, promovendo o contacto com diferentes abordagens à criação contemporânea; Estimular a criatividade, experimentação e desenvolvimento de novas ideias, mobilizando a experiência da visita para futuras produções dos alunos; Promover hábitos de fruição e participação cultural, aproximando os alunos dos espaços e manifestações artísticas da comunidade.				
Dia Mundial da Música — Tributo a Jorge Palma	N/A						X			Diogo Sousa e Álvaro Silva	Comunidade Educativa	1 de outubro	AM1, AM4, AM5	Assinalar o Dia Mundial da Música, promovendo a música enquanto forma de expressão artística, comunicação e partilha; Valorizar a obra e o contributo de Jorge Palma para a música portuguesa, proporcionando um momento de contacto e homenagem ao seu percurso artístico; Proporcionar aos alunos a oportunidade de mobilizar, desenvolver e partilhar competências musicais, assumindo um papel ativo na preparação e interpretação dos temas; Incentivar o protagonismo, a criatividade e a participação dos alunos na dinamização da vida cultural e artística do Instituto; Promover um momento de encontro, convívio e fruição artística entre os diferentes elementos da comunidade educativa; Dar visibilidade ao talento e às competências artísticas dos alunos, através do registo e divulgação de conteúdos audiovisuais resultantes da iniciativa.	OE1, OE3, OE4, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Website, Redes Sociais
Visita à Fundação de Serralves — Frank Gehry e Álvaro Siza Vieira	OPC						X			Susana Pinto e Armando Bento	10.º A, 11.º A e 12.º A	06 de outubro	AM1, AM2, AM4	Proporcionar aos alunos o contacto direto com obras, processos e referências relevantes da arquitetura contemporânea, através da exploração do trabalho de Frank Gehry e Álvaro Siza Vieira;	OE1, OE2, OE3, OE4	N/A	Notícia, Questionário Aplicado aos Alunos, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														Desenvolver a capacidade de observação, análise e leitura crítica do espaço arquitetónico, considerando a relação entre edifício, lugar, paisagem, luz, materiais e percursos; Compreender diferentes etapas e metodologias do processo de projeto, através da observação de desenhos, fotografias, maquetes e outros elementos de desenvolvimento; Explorar a relação entre desenho, experimentação, materiais, tecnologia e construção na transformação de uma ideia em solução arquitetónica; Comparar diferentes linguagens e abordagens arquitetónicas, identificando simultaneamente princípios e preocupações comuns nos processos criativos de Frank Gehry e Álvaro Siza Vieira; Ampliar a cultura visual e arquitetónica dos alunos, promovendo o contacto direto com referências relevantes para a sua formação; Estimular um olhar atento, crítico e sensível sobre a arquitetura, compreendendo-a para além do objeto construído e enquanto experiência espacial, cultural e artística.				
Webinar TriMedia 2026 — Gaudí: Observar, Investigar e Criar	N/A						X			Gisela Magalhães, Diogo Sousa, Ana Silva, Armando Bento e Álvaro Silva	Participantes Inscritos	06 de outubro 4, 11 e 25 de novembro	AM1, AM2, AM4, AM5	Apresentar aos professores participantes o enquadramento, regulamento, níveis de participação e categorias do Concurso Escolar de Imagem TriMedia 2026; Dar a conhecer o tema da 4.ª edição, contextualizando o universo artístico, arquitetónico e criativo de Antoni Gaudí; Apoiar os professores na orientação e acompanhamento dos trabalhos dos seus alunos, esclarecendo procedimentos e possibilidades de desenvolvimento das propostas; Promover uma compreensão reflexiva e interpretativa do legado de Gaudí,	OE1, OE2, OE3, OE5, OE12, OE15	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														ultrapassando a reprodução formal das suas obras e explorando os princípios subjacentes ao seu pensamento criativo; Estimular a exploração de conceitos como natureza, organicidade, geometria, estrutura, luz, cor, funcionalidade e imaginação enquanto pontos de partida para novas criações; Incentivar a experimentação e criatividade em diferentes linguagens da Imagem, nomeadamente Desenho/Ilustração, Fotografia e Vídeo/Curta-Metragem; Promover a partilha de conhecimentos e práticas entre docentes, criando condições para o esclarecimento de dúvidas e para o desenvolvimento de propostas diversificadas no âmbito do concurso.				
Webinar de Apresentação do TriMedia 2026	N/A		X				X		X	Gisela Magalhães; Ana Silva; Armando Bento; Álvaro Silva; Diogo Sousa	N/A	6 de outubro	AM1, AM4	Promoção do Concurso Escolar de Imagem – TriMedia2026; Promover a criatividade, as artes e o pensamento criativo nos jovens; Divulgação e disseminação de conhecimento e cultura artística;	OE2, OE3, OE8, OE12	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Uma Hora de Conversa Com… Ex-Alunos — Percursos em Arquitetura	OPC		X				X			Susana Pinto	10.º A, 11.º A e 12.º A	07 de outubro	AM1, AM2, AM3, AM4	Proporcionar aos alunos de Desenho de Arquitetura o contacto com experiências e percursos de antigas alunas do IAI, promovendo a aprendizagem através da partilha entre diferentes gerações; Apoiar a preparação dos alunos, particularmente dos finalistas, para a conceção, desenvolvimento e defesa da Prova de Aptidão Artística, através do conhecimento de projetos e processos anteriormente desenvolvidos; Desenvolver competências de organização, gestão do tempo, autonomia, resiliência e capacidade de	OE1, OE3, OE4, OE8, OE9, OE11	N/A	Relatório do Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

														reformulação, fundamentais para o desenvolvimento de projetos artísticos e arquitetónicos; Incentivar a construção de uma cultura visual e arquitetónica sólida, estimulando a pesquisa, observação, leitura e contacto autónomo com diferentes obras, autores, movimentos e referências; Promover uma postura autónoma, crítica e autodidata perante a aprendizagem, incentivando a procura de novas ferramentas, conhecimentos e soluções; Dar a conhecer diferentes possibilidades de prosseguimento de estudos na área da Arquitetura, aproximando os alunos da realidade, exigências e características do Ensino Superior; Criar um espaço de diálogo, esclarecimento e reflexão sobre o percurso presente e futuro dos alunos, permitindo antecipar etapas e apoiar escolhas mais informadas.				
Dia Mundial da Saúde Mental — Arte, Emoções e Expressão	Integração; Cidadania e Mundo Atual;	X		X			X			Filipa Pinto	11.º CP	09 e 10 de outubro	AM2, AM4	Sensibilizar os alunos e a comunidade educativa para a importância da saúde mental e do bem-estar emocional; Promover a identificação, compreensão e expressão de emoções, sentimentos e experiências humanas, contribuindo para uma maior consciência sobre a saúde mental; Explorar diferentes obras da História da Arte enquanto pontos de partida para a reflexão sobre emoções e experiências humanas como solidão, tristeza, angústia, medo, isolamento, identidade e conflito interior; Desenvolver competências de observação, interpretação, pensamento crítico e comunicação, através da leitura e contextualização de diferentes produções artísticas; Estimular a criatividade e expressão	OE1, OE3, OE4, OE8	N/A	Registo Fotográfico, Notícia	Redes Sociais, Website

														artística dos alunos, articulando criação gráfica, representação, expressão corporal, imagem e edição audiovisual; Promover a utilização da Arte enquanto meio de sensibilização e comunicação sobre temas que podem ser difíceis de expressar através da palavra; Partilhar o trabalho desenvolvido com a comunidade educativa, contribuindo para a reflexão coletiva e para uma maior abertura ao diálogo em torno da saúde mental.				
Voluntários IAI — Campanha de Angariação de Bens Alimentares da Cruz Vermelha Portuguesa	N/A			X						Susana Pinto	Comunidade Educativa	10 e 11 de outubro	AM4	Promover a participação dos alunos em ações de voluntariado e intervenção na comunidade, incentivando uma cidadania ativa e responsável; Sensibilizar os alunos para situações de vulnerabilidade social e para a importância da solidariedade e da entreajuda; Desenvolver valores e atitudes de responsabilidade, compromisso, disponibilidade, empatia e respeito pelo outro; Incentivar o envolvimento dos alunos em iniciativas orientadas para o bem comum e para a resposta às necessidades da comunidade; Promover a compreensão do voluntariado enquanto forma de participação cívica e transformação social; Reforçar a ligação entre o IAI e a comunidade envolvente, através da colaboração com instituições de intervenção social; Valorizar o contributo individual e coletivo, demonstrando como pequenos gestos e ações concretas podem contribuir para apoiar pessoas e famílias em situação de maior vulnerabilidade.	OE2, OE3, OE4, OE8, OE12	Cruz Vermelha (Delegação de Gaia)	Notícia, Registo Fotográfico, Questionário Aplicado aos Alunos, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Visita ao Estaleiro de Ampliação do Campus da	OPC		X							Armando Bento e	10.º A, 11.º A e 12.º A	13 de outubro	AM1, AM3,	Proporcionar aos alunos o contacto direto com um estaleiro e com diferentes etapas e processos	OE1, OE2, OE4,	N/A	Questionário Aplicado aos Alunos, Notícia,	Redes Sociais, Website

Universidade Lusófona do Porto										Cristina Costa			AM2, AM4	associados à execução de uma obra de arquitetura; Relacionar conhecimentos desenvolvidos em contexto escolar com a sua aplicação prática em contexto real, aproximando representação, projeto e construção; Conhecer diferentes soluções estruturais, técnicas de execução, materiais, processos de implantação e nivelamento e formas de organização de uma obra; Compreender a Arquitetura enquanto um processo coletivo e multidisciplinar, assente na articulação entre arquitetos, engenheiros, técnicos, trabalhadores e diferentes especialidades; Conhecer a aplicação das metodologias BIM e de ferramentas de modelação e coordenação digital, compreendendo o seu contributo para a articulação entre projeto e execução; Desenvolver a capacidade de observação, análise e questionamento crítico perante problemas e soluções construtivas; Dar a conhecer diferentes percursos e possibilidades de atuação profissional na área da Arquitetura, alargando a compreensão dos alunos sobre as funções que podem desempenhar no setor; Aproximar os alunos da realidade profissional, das suas exigências, metodologias, tecnologias e dinâmicas de trabalho.	OE9, OE10, OE12		Registo Fotográfico	
Dia Mundial da Alimentação	Artes Visuais e UFCD's	X					X			Ana Silva, Filipa Pinto, Álvaro Silva e Diogo Sousa	1.º PD e 2.º OF	16 de outubro	AM2, AM1, AM4	- Assinalar o Dia Mundial da Alimentação, sensibilizando a comunidade educativa para a alimentação através de abordagens criativas e visualmente apelativas; - Explorar a Arte e a comunicação visual enquanto instrumentos de sensibilização e comunicação em torno de temáticas relacionadas com a	OE1, OE3, OE4, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

														alimentação; - Desenvolver competências de expressão plástica e audiovisual, mobilizando pintura, fotografia, vídeo e instalação; - Explorar conceitos de cor, forma, padrão, fragmentação, composição, escala e sobreposição através da produção de elementos visuais em grande formato; - Dar a conhecer e experimentar o trencadís enquanto técnica e referência visual associada à obra de Antoni Gaudí, reinterpretando-a num novo contexto; - Promover a experimentação e apropriação criativa de referências artísticas, evitando a mera reprodução e incentivando a sua transformação em novas propostas; - Incentivar a participação e criação coletiva, reunindo diferentes produções individuais numa instalação comum; - Valorizar e partilhar as produções dos alunos, envolvendo a comunidade educativa através da ocupação artística do espaço escolar.				
Outubro Rosa	Artes Visuais; CMA; Português e Inglês	X								Ana Silva; Filipa Pinto; Madalena Sousa	2.º OF	19 de outubro	AM4	Utilizar a arte como uma linguagem acessível para quebrar o tabu, o medo e o estigma associados ao cancro da mama; Despertar a consciência corporal, incentivando a auto-observação, a realização do autoexame e a adesão aos rastreios regulares.	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8	Liga Portuguesa Contra o Cancro	Registo Fotográfico, Registo Videográfico, Notícia	Redes Sociais, Website
Dia Mundial de Combate ao Bullying	Cidadania e Mundo Atual e UFCD	X		X			X			Filipa Pinto, Álvaro Silva e Diogo Sousa	1.º OF	20 de outubro	AM1, AM2, AM4	Sensibilizar a comunidade educativa para a prevenção e combate ao Bullying, promovendo uma cultura de respeito, empatia e atenção ao outro; Incentivar os alunos a reconhecer comportamentos e situações de Bullying e a refletir sobre as diferentes formas de atuação perante os mesmos; Reforçar a importância de não permanecer indiferente, valorizando atitudes de apoio, escuta, procura de	OE1, OE3, OE4, OE8	N/A	Registo Fotográfico, Registo Videográfico, Notícia	Redes Sociais, Website

														ajuda e denúncia de situações que possam colocar em causa o bem-estar de outros; Promover a expressão e comunicação através da Imagem, utilizando o cartaz, a fotografia e o vídeo como instrumentos de sensibilização social; Desenvolver competências de comunicação visual e audiovisual, adequando linguagens, mensagens e suportes aos diferentes públicos e meios de divulgação; Estimular uma utilização crítica, consciente e socialmente responsável da comunicação visual; Envolver os alunos na construção de uma comunidade escolar mais segura, inclusiva, atenta e disponível para ouvir; Dar visibilidade às produções dos alunos através dos espaços físicos e canais digitais do IAI, ampliando o alcance da mensagem de sensibilização.				
Dia do Exército 2026 — Visita e Exploração das Atividades do Exército Português	Cidadania e Mundo Atual e UFCD		X	X						Filipa Pinto e Diogo Sousa	2.º OF	22 de outubro	AM2, AM3, AM4	Proporcionar aos alunos o contacto direto com o Exército Português, conhecendo diferentes dimensões da sua organização, atuação e funcionamento; Dar a conhecer a diversidade de áreas, funções, especialidades e percursos profissionais existentes no contexto das Forças Armadas; Promover uma experiência de exploração vocacional e profissional, alargando o conhecimento dos alunos sobre diferentes possibilidades de percurso; Proporcionar o contacto e a experimentação de equipamentos, tecnologias, veículos e meios técnicos, compreendendo algumas das suas aplicações em contexto operacional; Estimular a curiosidade, participação ativa e aprendizagem através da	OE2, OE4, OE8, OE9	N/A	Notícia, Registo Videográfico, Registo Fotográfico, Questionário Aplicado aos Alunos	Redes Sociais, Website

														experiência, em contexto exterior ao espaço escolar; Promover o contacto com diferentes tecnologias de observação e orientação, nomeadamente equipamentos de visão noturna, estabelecendo também pontes com os interesses e a área de formação dos alunos; Desenvolver atitudes de autonomia, responsabilidade e participação, através do envolvimento em diferentes experiências e desafios; Contribuir para um maior conhecimento sobre o papel e a diversidade funcional das Forças Armadas na sociedade.				
Projeto Incorporar - projeto de promoção da Imagem Corporal Positiva e prevenção das Perturbações do Comportamento Alimentar, promovido pela Divisão de Saúde da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia	N/A	X								Filipa Pinto	11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	26 de outubro; 2, 9 e 16 de novembro	AM4	Promover a literacia em saúde e a aceitação corporal junto dos alunos, fomentando uma relação saudável, consciente e positiva com o próprio corpo; Prevenir o desenvolvimento de Perturbações do Comportamento Alimentar através da sensibilização para os fatores de risco e do reforço de fatores protetores individuais, escolares e familiares; Desenvolver o pensamento crítico face aos padrões estéticos veiculados pelos meios de comunicação e redes sociais, reduzindo a pressão social associada à aparência física na adolescência;	OE3, OE4, OE8	Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia — Divisão de Saúde	Relatório do Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita Contextil	Materiais e tecnologias		X				X			Ana Silva	10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	27 de outubro	AM2, AM4	Compreender a arte têxtil contemporânea: Identificar como o têxtil transita do artesanato e da utilidade funcional para uma linguagem artística autónoma e expressiva. Desenvolver o sentido crítico e estético: Analisar criticamente as obras expostas, reconhecendo diferentes abordagens conceptuais, poéticas visuais e linguagens plásticas.	OE1, OE3, OE4, OE6, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														Valorizar o património e o território: Compreender a relação entre a bienal e a identidade sociocultural de Guimarães e da região do Vale do Ave, historicamente ligadas à indústria têxtil. Explorar a diversidade de materiais e técnicas: Observar a combinação de técnicas tradicionais (tecelagem, bordado, fiação) com novos materiais, tecnologias digitais e abordagens multimédia. Conhecer processos de criação e produção: Perceber os métodos de trabalho dos artistas contemporâneos, do conceito inicial à concretização e instalação da obra no espaço.				
Visita à exposição retrospetiva de Jorge Molder	OPM						X			Armando Bento e Ana Silva	10.º IA	27 de Outubro	AM1, AM2, AM5	Conhecer o trabalho de um fotografo de referência nacional	OE1, OE3, OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita de Estudo à Igreja Santa Clara	Português				X					Susana Pinto	11.º IA	28 de outubro	AM4	1. Compreender as características do Barroco através da observação dos elementos arquitetónicos e decorativos da Igreja de Santa Clara. 2. Relacionar a arte barroca com o contexto histórico, cultural e religioso da época, estabelecendo ligações com as obras literárias estudadas na disciplina de Português. 3. Desenvolver a capacidade de observação, interpretação e análise crítica, enriquecendo o vocabulário e a compreensão da relação entre a literatura e as outras formas de expressão artística.	OE3, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Concurso Gaia Next ideas	Materiais e tecnologias		X	X						Ana Silva	10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG	28 de outubro	AM3, AM5	1. Identificar problemas e oportunidades de melhoria no seu contexto escolar, local ou comunitário, aplicando técnicas ativas de ideação e criatividade. 2. Construir uma proposta de valor clara	OE2, OE4	N/A	Relatório do Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														e diferenciadora, definindo o problema, a solução proposta, o público-alvo e o impacto esperado. 3. Estruturar um miniprojeto/ideia de negócio utilizando ferramentas visuais de planeamento, identificando recursos necessários e parceiros-chave.				
FIVE POINTS COMICS - COMIC COMPETITION - METAMORPHOSIS	Desenho A e B e Desenho de comunicação					X				Ana Silva	11.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG	30 de outubro	AM1, AM5	1. Estimular a expressão artística e literária através da Banda Desenhada 2. Explorar o conceito artístico de "Metamorfose" 3. Desenvolver competências de narrativa gráfica e escrita em língua inglesa, 4. Incentivar a autoria tradicional e o rigor criativo 5 .Vivenciar a experiência de participação num concurso internacional	OE1, OE4, OE5, OE8, OE12	N/A	Questionário Aplicado aos Alunos, Relatório do Professor, Registo Fotográfico	N/A
Halloween 2026	Inglês						X			Madalena Sousa	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	30 de outubro	AM4	Assinalar e celebrar a tradição do Halloween no contexto escolar. Promover a criatividade, a imaginação e a expressão artística dos alunos. Incentivar o trabalho colaborativo e o espírito de equipa entre os elementos de cada turma. Promover o convívio e o reforço dos laços entre os alunos e a comunidade educativa.	OE4, OE7, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita de Estudo à Igreja Sana Clara	Português				X					Susana Pinto	11.º TDE / TDCG	1 de novembro	AM4	1. Compreender as características do Barroco através da observação dos elementos arquitetónicos e decorativos da Igreja de Santa Clara. 2. Relacionar a arte barroca com o contexto histórico, cultural e religioso da época, estabelecendo ligações com as obras literárias estudadas na disciplina de Português. 3. Desenvolver a capacidade de observação, interpretação e análise crítica, enriquecendo o vocabulário e a compreensão da relação entre a	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														literatura e as outras formas de expressão artística.				
O Movimento como Inspiração: como me movo e o que me move?	Expressão Corporal e Movimento			X		X	X			Cristina Marques	10.º IA, 11.º IA	2 de novembro	AM4	Observação consciente da Arquitetura dos espaços e de Movimentos: edifícios, meios de transporte e pessoas (dimensão, ocupação do espaço, relação com o meio envolvente, formas, linhas, estruturas e materiais). Recolha e registo de elementos a utilizar nas aulas. Promover a criatividade e autonomia.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE6, OE7, OE8	N/A	N/A	N/A
Instalação Adriana Molder	Desenho A e B, Materiais e tecnologias Desenho de Comunicação e OPM						X			Ana Silva e Álvaro Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	A partir de 2 de novembro	AM1, AM2, AM5	Estudar o local da instalação (corredor, atrio, sala) e planear a suspensão, o alinhamento e a disposição dos trabalhos para criar um percurso para o espectador. Integrar elementos de iluminação (sombras projetadas) ou cenografia para reforçar a atmosfera teatral e enigmática inspirada na artista. Utilizar o desenho como pretexto para discutir temas como o olhar, as emoções, a memória e a narrativa visual. Apresentar a instalação à comunidade escolar, fundamentando as escolhas concetuais e estéticas efetuadas no processo.	OE1, OE2, OE4, OE8, OE12	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Sessão de Partilha de Experiências — Erasmus+	N/A		X	X						Gisela Magalhães; Diogo Sousa	12.º I 12.º A 12.º CP 11.º CP 10º CP	Novembro	AM 5	Partilhar experiências de mobilidade internacional, promovendo o intercâmbio cultural e académico. Inspirar os alunos a desenvolver competências pessoais e académicas através de programas internacionais.	OE 5, 7, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website;
Concurso Postal de Natal	Artes Visuais, Desenho A e B e Desenho de comunicação						X			Ana Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	3 a 30 de novembro	AM5	Incentivar a criação artística e a experimentação plástica; Promover a pesquisa e a cultura visual; Proporcionar a vivência da quadra natalícia através de um olhar autoral Valorizar a expressão individual e a diversidade técnica;	OE2, OE4, OE5, OE6, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														Fomentar o espírito de comunidade e a divulgação do trabalho dos alunos				
Sessão de Sensibilização - Direitos Humanos	N/A			X						Filipa Pinto	11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 2.º PD	03 de novembro	AM4	Promover o conhecimento e a compreensão dos Direitos Humanos, sensibilizando a comunidade educativa para os princípios e valores consagrados na Declaração Universal dos Direitos Humanos; Sensibilizar para a identificação e prevenção de situações de violação dos Direitos Humanos, reconhecendo a sua dimensão e impacto na sociedade atual; Incentivar o exercício de uma cidadania ativa, responsável e solidária, valorizando o respeito pela dignidade humana, a igualdade, a liberdade e a defesa dos direitos fundamentais.	OE3, OE4	N/A	Questionário Aplicado aos Alunos, Relatório do Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Webinar de Fotografia do TriMedia 2026	N/A		X				X		X	Gisela Magalhães; Ana Silva; Armando Bento; Álvaro Silva; Diogo Sousa	N/A	4 de novembro	AM1, AM4	Promoção do Concurso Escolar de Imagem – TriMedia2026; Promover a criatividade, as artes e o pensamento criativo nos jovens; Divulgação e disseminação de conhecimento e cultura artística;	OE2, OE3, OE8, OE12	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Dia Mundial do Cinema	OPM (Oficina de Produtos Multimédia							X		Álvaro Silva e Diogo Sousa, Armando	11.º IA	5 de novembro	AM1, AM5	Assinalar o Dia Mundial do Cinema, promovendo o cinema enquanto forma de expressão artística, cultural e de comunicação. Dar a conhecer diferentes filmes e perspetivas cinematográficas através de uma exposição de cartazes escolhidos pela comunidade docente. Promover o diálogo e a partilha de experiências em torno de filmes marcantes e das preferências cinematográficas dos participantes. Valorizar o podcast como meio de comunicação e divulgação de conteúdos culturais. Incentivar o envolvimento da comunidade escolar em atividades de apreciação e reflexão sobre cinema.	OE2, OE3, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

Exercício Nacional "A Terra Treme"	N/A	X								Filipa Pinto e Diogo Sousa	Comunidade Educativa	5 de novembro	AM 4	Chamar a atenção para o risco sísmico, assim como para a importância de comportamentos simples que os cidadãos devem adotar em caso de emergência sísmica; Averiguar a perceção e opiniões dos alunos relativamente ao risco sísmico;	OE3, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita à RTP (Rádio e televisão de Portugal)	OPM		X				X		X	Álvaro Silva	11.º IA	10 de novembro	AM1, AM3, AM4	Conhecer o funcionamento de uma instituição de referência no setor audiovisual; relacionar as aprendizagens desenvolvidas em sala de aula com os contextos profissionais de televisão e rádio; contactar diretamente com profissionais, equipamentos e tecnologias de produção; compreender a articulação entre as diferentes funções técnicas e criativas; valorizar o rigor, a comunicação e o trabalho em equipa; alargar o conhecimento sobre percursos profissionais na área audiovisual.	OE3, OE8, OE9, OE10	RTP	Relatório do Professor, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	N/A
Dia de S. Martinho Magusto; Jogos tradicionais;	N/A			X						Filipa Pinto	Comunidade Educativa	11 de novembro	AM4	Comemorar o dia de S. Martinho; Promover o convívio e momentos de partilha entre a comunidade escolar; Preservar, valorizar e dar continuidade às tradições populares; Participar na prática dos jogos tradicionais;	OE7, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Webinar de Desenho/Iljustração do TriMedia 2026	N/A		X				X		X	Gisela Magalhães; Ana Silva; Armando Bento; Álvaro Silva; Diogo Sousa	N/A	11 de novembro	AM1, AM4	Promoção do Concurso Escolar de Imagem – TriMedia2026; Promover a criatividade, as artes e o pensamento criativo nos jovens; Divulgação e disseminação de conhecimento e cultura artística;	OE2, OE3, OE8, OE12	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Viagem de Estudo a Lisboa	Português				X					Susana Pinto	12.º IA	13, 14 e 15 de novembro	AM4	1. Conhecer e valorizar o património histórico e cultural de Lisboa, identificando as características artísticas e arquitetónicas dos diferentes períodos estudados na	OE3	N/A	Relatório de Aluno, Notícia, Registo Fotográfico,	Redes Sociais, Website

														disciplina de História da Cultura e das Artes. 2. Relacionar os espaços e monumentos visitados com os contextos históricos, culturais e literários abordados nas disciplinas de História da Cultura e das Artes e de Português. 3. Desenvolver competências de observação, interpretação e análise crítica, reconhecendo a importância de Lisboa na história, na cultura e na literatura portuguesas.			Registo Videográfico	
Turma Curtas - Vila do Conde	OPM Oficina Produtos Multimédia							X		Álvaro Silva	11.º IA	17 de novembro	AM1, AM2	Aproximar os alunos do cinema e da produção audiovisual contemporânea. Promover o contacto com curtas-metragens de diferentes géneros, temas e linguagens. Desenvolver a capacidade de observar, interpretar e analisar filmes. Relacionar os conteúdos da sessão com as aprendizagens realizadas nas áreas de cinema, fotografia e imagem em movimento. Incentivar o diálogo, a partilha de opiniões e o respeito por diferentes perspetivas.	OE3, OE4, OE5, OE6	N/A	Relatório de Professor, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	N/A
Workshop de Pintura a Aguarela	Desenho de Comunicação e Desenho						X			Álvaro Silva e Ana Silva	11.º IA, 10.º TDE / TDCG	20 de novembro	AM1, AM2	Proporcionar aos alunos o contacto com a pintura a aguarela e com a prática artística de Sérgio Pimenta. Explorar as possibilidades expressivas da aguarela, através da cor, da transparência e da relação entre água e pigmento. Desenvolver a observação, a experimentação e a capacidade de expressão visual. Promover a articulação entre a prática artística e os percursos formativos dos alunos.	OE1, OE3, OE4, OE7, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
ENXUTO	Desenho A e B, Artes Visuais, Materiais e			X			X			Ana Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG,	20 de novembro	AM2, AM4, AM5	1. Sensibilizar a comunidade para a importância e urgência dos Direitos da Criança, 2. Explorar o potencial poético e concetual de objetos do quotidiano	OE1, OE2, OE4, OE8, OE12	N/A	Questionário Aplicado aos Alunos, Relatório do Professor,	Redes Sociais, Website

	tecnologias e UFCD									12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 2.º PD			3. Proporcionar uma experiência imersiva e estética 4. Promover a expressão artística e a multidisciplinaridade			Notícia, Registo Fotográfico	
Exposição de fotografia de André Boto	OPM			X			X			Armando Bento	10.º IA	24 de novembro	AM1, AM2	Contactar com o trabalho criativo de um dos fotógrafos portugueses mais importantes da atualidade	OE1, OE3	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Webinar de Vídeo do TriMedia 2026	N/A		X				X		X	Gisela Magalhães; Ana Silva; Armando Bento; Álvaro Silva; Diogo Sousa	N/A	25 de novembro	AM1, AM4	Promoção do Concurso Escolar de Imagem – TriMedia2026; Promover a criatividade, as artes e o pensamento criativo nos jovens; Divulgação e disseminação de conhecimento e cultura artística;	OE2, OE3, OE8, OE12	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Sessão de sensibilização face ao fenómeno da violência "Violência? Hoje Não Obrigada!"	SPO	X		X						Natacha Pacheco	1.º OF e 1.º PD (CEF); 10.º TD/TCSD; 10.º IA	25 de novembro de 2026 (10.º TD/TCSD e 10.º IA); CEF: data a confirmar	AM 4	Sensibilizar os alunos para os comportamentos a adotar face situações de violência.	OE 3, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website.
Porto/Post/Doc	OPM (Oficina de Produtos Multimedia)						X	X		Álvaro Silva	11.º IA, 12.º IA	26 de novembro	AM1, AM2	Promover o contacto dos alunos com o cinema documental. Desenvolver a capacidade de observar, interpretar e analisar obras audiovisuais. Refletir sobre diferentes formas de representar a realidade através do cinema. Relacionar os filmes com conteúdos das áreas de cinema, fotografia e imagem em movimento. Incentivar a participação, a partilha de	OE1, OE3, OE4, OE5	N/A	Relatório de Professor, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	N/A

														opiniões e o respeito por diferentes perspetivas.				
Instalação de Natal	Desenho A e B; Materiais e tecnologias e Artes Visuais						X			Ana Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	Novembro	AM1, AM2, AM4, AM5	Domínio da Expressão, Linguagem Artística e Estética Compreender o universo plástico e concetual de Antoni Gaudí: Analisar os elementos identitários da obra do arquiteto — o organicismo, a estilização de formas da natureza, a geometria sacra, a luz/cor e a técnica do trencadís (mosaico) — aplicando-os numa reinterpretação contemporânea do Natal. Explorar o conceito de Instalação e Espaço Imersivo: Conceber uma obra tridimensional e cenográfica que transforma o espaço escolar, convidando a comunidade a experienciar o ambiente através do jogo de luzes, sombras, transparências e volumetrias. Superar os estereótipos visuais natalícios: Desenvolver propostas plásticas originais e reflexivas que fiquem além da iconografia tradicional de Natal, privilegiando o simbolismo da luz, da esperança, da renovação e da natureza. 2. Domínio Social, Cidadania e Trabalho Colaborativo Fomentar a cooperação e o trabalho de equipa: Promover a construção coletiva de um projeto de grande escala, onde a soma dos fragmentos/trabalhos individuais dos alunos resulta numa obra unificada para a escola. Apropriar e humanizar os espaços comuns da escola: Valorizar o ambiente escolar (átrio, corredores ou jardins) através de uma intervenção artística marcante que envolva e beneficie toda	OE1, OE3, OE4, OE5, OE6	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

														a comunidade educativa durante a quadra natalícia.				
À Conversa Com... Andreia PInto (escritora)	Português		X							Madalena Sousa	1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	Novembro	AM1, AM2, AM4	Promover o gosto pela leitura e pela escrita. Aproximar os alunos do universo literário e do processo de criação de uma obra. Desenvolver competências de comunicação oral, nomeadamente a escuta ativa, a formulação de questões e a expressão de opiniões. Incentivar o contacto com autores e obras literárias, valorizando a literatura enquanto forma de expressão artística e cultural. Promover a participação ativa dos alunos em atividades culturais e educativas. Sensibilizar para a importância dos livros e da leitura no desenvolvimento pessoal, académico e social.	OE2, OE3, OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Relatório de Aluno, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Festival Cinanima	N/A							X		Susana Pinto e Álvaro Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	Novembro	AM4	1. Promover o contacto com o cinema de animação, explorando diferentes técnicas, estilos e linguagens visuais. 2. Desenvolver a capacidade de análise crítica e interpretação de obras cinematográficas, reconhecendo o cinema como forma de expressão artística e cultural. 3. Estimular a criatividade, a sensibilidade estética e o interesse pela diversidade cultural, através do contacto com filmes e autores de diferentes contextos e origens.	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Apresentação dos resultados do Screening Psicológico aos Conselhos de Turma	SPO	X								Natacha Pacheco	Professores dos Conselhos de Turma dos 1.os anos de cada curso	1.º período — reuniões intercalares dos Conselhos de Turma	AM2	Apresentar os resultados do rastreio psicológico para complementar a caracterização de cada grupo-turma, apoiar a identificação precoce de situações de risco de insucesso escolar e contribuir para a definição de medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.	OE6, OE13	N/A	Caracterização global da turma	N/A

											(data a definir)						
Levantamento das expectativas de carreira dos alunos	SPO		X						Natacha Pacheco	12.º I 12.º A 12.º CP 2.º OF	Dezembro	AM3	Explorar as expectativas de carreira dos alunos;	OE9	N/A	Inquérito por Questionário	Redes Sociais, Website
Levantamento de expectativas de carreira dos E.E. em relação aos seus educandos	SPO		X						Natacha Pacheco	Encarregados de Educação dos Alunos Finalistas	Dezembro	AM3	Explorar as expectativas de carreira dos E.E.	OE9	N/A	Inquérito por Questionário	Redes Sociais, Website
Visita ao Museu de Serralves	OPM						X	X	Álvaro Silva, Armando Bento e Ema	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA	7 de dezembro	AM1, AM2	Promover o contacto direto dos alunos com a arte contemporânea e com diferentes linguagens artísticas. Desenvolver a capacidade de observar, interpretar e discutir obras de arte. Explorar relações entre imagem, espaço, som, tecnologia e participação do público. Relacionar os conteúdos das exposições com as áreas de Fotografia, Instalação e Arte Interativa. Estimular a criatividade e a reflexão sobre os modos como a arte comunica ideias e experiências.	OE3, OE4, OE8	N/A	Relatório de Professor, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	N/A
Visita à casa de Chá da Boa Nova	OPC		X				X		Armando Bento	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA	9 de dezembro	AM1, AM2	Conhecer uma obra de refência da arquitetura moderna portuguesa	OE1	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Instalação Artística: Sapatos (Com)Vida	Artes Visuais; UFCD; Cidadania e Mundo Atual			X			X		Ana Silva, Filipa Pinto e Álvaro Silva	1.º e 2.º OF	10 de dezembro	AM4	Promover a reflexão crítica sobre a importância dos direitos humanos universais; Assinalar o Dia dos Direitos Humanos; Sensibilizar a comunidade escolar para o respeito, a igualdade e a dignidade de todas as pessoas, independentemente da sua origem, cultura, género ou crenças;	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Almoço de Natal	N/A			X					Professores	Comunidade Educativa	15 de dezembro	AM 4	Celebrar a época natalícia; Incentivar a convivência harmoniosa entre os alunos, reforçando valores como solidariedade, cooperação e respeito mútuo;	OE 7, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade;	Redes Sociais; Website;

														Criar oportunidades para os alunos interagirem em ambientes descontraídos, fortalecendo laços de amizade e promovendo o respeito pelas diferenças. Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. -Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.			Fotografias;	
Atividades de Natal	N/A			X	X					Gisela Magalhães; Filipa Pinto; Diogo Sousa; Professores	Comunidade Educativa	15 de dezembro	AM 1, 4	Criar oportunidades para os alunos interagirem em ambientes descontraídos, fortalecendo laços de amizade e promovendo o respeito pelas diferenças. Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos. Proporcionar períodos de divertimento e de convívio.	OE 7, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website;
Christmas Ugly Sweaters Contest	Inglês			X			X			Madalena Sousa	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	15 de dezembro	AM4	Estimular a imaginação, a originalidade e a expressão artística dos alunos. Incentivar a participação ativa dos alunos na dinamização da vida escolar. Promover o convívio, a interação e o espírito de comunidade. Sensibilizar para a reutilização de materiais e para a adoção de práticas mais sustentáveis. Valorizar o empenho, a criatividade e a capacidade de concretização dos participantes.	OE4, OE8	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Oficinas Artísticas Interrupção letiva do Natal	N/A				X					Gisela Magalhães; Ana Silva; Armando Bento; Álvaro Silva; Diogo Sousa	Alunos do ensino básico e secundário	21, 22 e 23 de dezembro	AM 1, 5	Ensinar técnicas, métodos e conceitos fundamentais em diferentes áreas artísticas, como desenho, pintura, fotografia e vídeo; Promover o IAI;	OE 1, 2	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website;

Visita de Estudo à Câmara Municipal do Porto (Paços do Concelho)	Área de Integração			X						Filipa Pinto e Diogo Sousa	12.º CP	A definir	AM 4	Compreender o funcionamento das instituições democráticas locais, reconhecendo o papel da Câmara Municipal enquanto órgão do poder autárquico; Promover a educação para a cidadania democrática, incentivando o respeito pelos valores da participação cívica, da responsabilidade social e da transparência na gestão pública; Relacionar o poder local com o sistema democrático português, reconhecendo a descentralização como um princípio essencial da democracia e do Estado de Direito; - Valorizar o património histórico e arquitetónico do edifício da Câmara Municipal do Porto, reconhecendo-o como símbolo da identidade e da memória coletiva da cidade;	OE1, OE3, OE5, OE7, OE8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website
Visita de Estudo ao Centro Cultural Islâmico do Porto	Área de Integração			X						Filipa Pinto	11.º CP	A definir	AM4	Compreender a diversidade religiosa e cultural presente no mundo contemporâneo, reconhecendo o Islão como uma das grandes tradições espirituais da humanidade; Promover o respeito pela diferença e pelo diálogo inter-religioso, valorizando a tolerância, a compreensão mútua e a convivência pacífica entre pessoas de diferentes; crenças; Identificar os principais princípios, valores e práticas do Islão, compreendendo a sua dimensão espiritual, social e cultural; Relacionar a experiência religiosa com a construção da identidade individual e coletiva, reconhecendo o papel das crenças na formação dos valores e comportamentos humanos; Desenvolver uma atitude crítica, aberta e informada perante as religiões, combatendo estereótipos, preconceitos e discriminação religiosa;	O1, OE3, OE5, OE8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website

Campanha Visual contra as Doenças Sexualmente Transmissíveis	CMA; UFCD	X								Filipa Pinto	2.º OF	A definir	AM1, AM2, AM4	Promover a Saúde Sexual; Prevenir Infeções e Doenças Sexualmente Transmissíveis; Conciencializar e assinalar o Dia Mundial do Combate à SIDA;	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita de Estudo à Casa do Infante	Área de Integração			X						Filipa Pinto	10.º TDE / TDCG	A definir	AM2, AM4	Promover o conhecimento da história e património local; Compreender o papel histórico da Casa do Infante no contexto das Descobertas Portuguesas e na formação da memória coletiva regional; Valorizar o património histórico e cultural da região; Estimular o sentido de pertença e cidadania ativa;	OE1, OE3, OE5, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita ao CPF	OPM e UFCD 106		X				X			Armando Castro Bento	10.º IA, 1.º OF	A definir	AM1	Conhecer a coleção de câmaras fotográficas nacional, e a principal instituição do estado ligada à área da fotgrafia.	OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Aluno, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita às lojas de fotografia do Porto.	OPM e UFCD do 1º OF		X		X		X			Armando Bento	10.º IA, 1.º OF	A definir	AM2, AM5	Dar a conhecer lojas tradicionais de material fotográfico e pequenos espaços de exposição	OE1, OE2, OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Aluno, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita à World Press Photo Maia	OPM			X			X			Armando Bento	10.º IA	A definir	AM1, AM4, AM5	Sensibilizar os alunos para as problemáticas emergentes do fotojornalismo	OE1, OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

2.º PERÍODO																		
DESIGNAÇÃO DE ATIVIDADE	DISCIPLINA OU UFCD	PLANOS TRANSVERSAIS								RESPONSÁVEL	PARTICIPANTES	DATA	AM[3]	OBJETIVOS GERAIS DA ATIVIDADE	OE[4]	ARCEIROS	INDICADORES DE EFICÁCIA / EVIDÊNCIAS	DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO
		PAPES	POVP	PEEC	PPCH	UNESCO	PNA	PNL	PNC									
Concurso APEVT	Desenho A e B		X							Ana Silva	11.º IA, 12.º IA	4 de janeiro	AM2, AM4, AM5	Promover a literacia visual, artística e tecnológica; Fomentar o pensamento criativo e a inovação; Estimular o domínio de linguagens, técnicas e meios de expressão plástica; Desenvolver a metodologia de trabalho por projeto; Promover o reconhecimento e a partilha do trabalho artístico escolar,	OE1, OE4, OE5, OE8, OE15	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Registo Fotográfico	N/A
Instalação Festa da Primavera	Desenho A e B, Materiais e tecnologias e Artes Visuais						X			Ana Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	Ao longo do 2.º período	AM1, AM2, AM4, AM5	1. Domínio Artístico, Plástico e Cultural Analisar e reinterpretar o universo plástico de Antoni Gaudí: Explorar a linguagem orgânica do arquiteto — o biomorfismo, as formas da flora e fauna, as estruturas parabólicas e a técnica do trencadís (mosaico) — articulando-as com o simbolismo de renovação e cor característicos da Primavera. Conceber uma instalação artística imersiva e interativa: Projetar uma obra tridimensional e cenográfica que transforme o espaço escolar num percurso multissensorial, integrando cor, luz, volume e elementos vegetais/naturais. 2. Domínio da Abertura à Comunidade, Cidadania e Parcerias Promover a abertura da escola à comunidade e famílias: Criar um ponto de encontro cultural dinâmico durante a Festa da Primavera, proporcionando a	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

[3] Áreas de Melhoria. Legenda no final do documento.
[4] Objetivos Estratégicos. Legenda no final do documento.

														pais, encarregados de educação e parceiros locais a fruição das produções artísticas dos alunos. Fomentar o trabalho colaborativo e a coautoria: Envolver a comunidade escolar (alunos, professores, famílias e parceiros) na construção ou finalização participativa da instalação, fortalecendo os laços de pertença e identidade comunitária.				
Sessão de sensibilização alusiva à Segurança Rodoviária (parceria com a Polícia de Segurança Pública) "Estrada Segura"	SPO			X						Natacha Pacheco	12.º IA; 12.º CP	12 de janeiro (ano a confirmar — SPO indica 2026)	AM 4	Sensibilizar os alunos para a importância de respeitar as regras de circulação automóvel e pedonal (segurança Rodoviária)	OE 3, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website.
Webinar Study Wing — Oportunidades de Estudo no Estrangeiro	SPO		X							Natacha Pacheco	Alunos finalistas do 12.º ano	13 de janeiro de 2027, das 14h20 às 16h00	AM3	Explorar oportunidades de prosseguimento de estudos no estrangeiro, dando a conhecer opções e percursos de formação internacional.	OE9	N/A	Registo de assiduidade	N/A
Apresentação do serviço do IEFP e respetivas Medidas de Apoio ao emprego em vigor, nomeadamente estágios iniciar, Medida +Emprego e Programa Avança	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º IA; 12.º CP	20 de janeiro de 2027	AM3	Apresentar as medidas/incentivos ao primeiro emprego que estejam, à data, em vigor.	OE9, OE10	N/A	Sessão Anual com grupos-turma	Redes Sociais, Website
Festival IndieJúnior	Vídeo e Multimédia							X		Susana Pinto e Álvaro Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG,	22 de janeiro	AM4	1. Promover o contacto com o cinema de animação, explorando diferentes técnicas, estilos e linguagens visuais. 2. Desenvolver a capacidade de análise crítica e interpretação de obras	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico,	Redes Sociais, Website

											12.º TDE / TDCG			cinematográficas, reconhecendo o cinema como forma de expressão artística e cultural. 3. Estimular a criatividade, a sensibilidade estética e o interesse pela diversidade cultural, através do contacto com filmes e autores de diferentes contextos e origens.			Registo Videográfico	
Residência Artística com a designer Niurka Santos	Design Gráfico - UFCD e Desenho de comunicação		X				X			Álvaro Silva e Gisela Magalhães	10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	29 de janeiro	AM2, AM3, AM4	Promover o contacto direto com práticas profissionais e metodologias contemporâneas do design. Consolidar competências técnicas, artísticas e criativas através de uma experiência prática em contexto real. Desenvolver capacidades de investigação, conceptualização, planeamento e execução de projetos. Aplicar conhecimentos de desenho, representação gráfica, ilustração e comunicação visual. Explorar a relação entre design, natureza, sustentabilidade e intervenção no espaço. Desenvolver sistemas de sinalética e identificação visual adaptados às características da mini-horta. Estimular o trabalho colaborativo, a autonomia, a criatividade e a resolução de problemas. Valorizar a partilha de experiências e conhecimentos no contexto do programa Erasmus+.	OE3, OE5, OE6, OE8, OE10	Designer Niurka Santos	Relatório do Professor, Relatório do Aluno, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Apresentação dos percursos educativos/formativos Pós 12º ano	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º I 12.º A 12.º CP	10 de fevereiro de 2027	AM 3	Informar os alunos acerca da oferta educativa/formativa pós-secundária. Informar os alunos acerca do calendário dos exames nacionais, datas de realização de pré-requisitos e datas de candidatura;	OE 9	N/A	Sessão com cada grupo-turma.	Redes Sociais; Website;
Dia dos Afetos	Português e Inglês			X	X		X			Madalena Sousa	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE /	12 ou 15 de fevereiro	AM4	Sensibilizar para valores como o respeito, a empatia, a amizade, a solidariedade e a inclusão. Reforçar o espírito de partilha, a cooperação e o sentido de pertença à comunidade escolar. Contribuir para um ambiente escolar	OE1, OE3, OE4	N/A	Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

											TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD			mais positivo, inclusivo e respeitador da diversidade. Estimular a criatividade e a participação ativa dos alunos em iniciativas de caráter educativo, social e cultural.				
Viagem a Barcelona	HCA				X					Susana Pinto e Rita Moura	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	Fevereiro	AM4	1. Conhecer e valorizar o património histórico, cultural e artístico de Barcelona, identificando as principais características do Modernismo catalão e da obra de Antoni Gaudí. 2. Relacionar os espaços e monumentos visitados com os contextos históricos, culturais e artísticos estudados, desenvolvendo conhecimentos nas áreas das Artes e da Cultura. 3. Promover o contacto com diferentes realidades culturais, estimulando a autonomia, o espírito de grupo, a convivência e o respeito pela diversidade cultural.	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Visita à FBAUP	História da Cultura e das Artes						X			Tânia Cortez	12.º IA	Fevereiro ou março	AM1	Compreender o papel das instituições de ensino artístico na evolução cultural e artística portuguesa desde a transição moderna; promover o reconhecimento do património histórico e cultural da FBAUP e a sua implementação na cidade e no país.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE7, OE8, OE9, OE12	N/A	Relatório de Aluno	N/A
Sessão de Esclarecimento relativa às vias de acesso ao Ensino Superior	SPO		X							Natacha Pacheco	11.º IA 11.º CP	24 de fevereiro	AM 3	Informar os alunos acerca das vias de acesso ao ensino superior e calendário dos exames nacionais e respetivos exames a realizar no 11º ano.	OE 9, 10	N/A	Sessão Anual com grupos-turma	Redes Sociais; Website.
Apresentação dos CTeSP por entidades de Ensino Superior	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º I 12.º A 12.º CP	Fevereiro/Março	AM 3	Dar a conhecer aos alunos oferta formativa Técnico Profissional de nível IV relacionada com a sua área de formação Apresentar aos alunos o serviço Net emprego e orientar a sua navegação pelo serviço, no sentido de o rentabilizar quando transitarem para o mercado de trabalho	OE 9, 10	N/A	sessão anual de esclarecimento por área de formação	Redes Sociais; Website;

Sessão de esclarecimento para pais e/ou Encarregados de Educação	SPO		X						Natacha Pacheco	Encarregados de Educação dos alunos finalistas (12.º ano)	4 de março	AM 3	Informar os pais/Encarregados de Educação da tarefa desenvolvimental que os filhos se vão deparar no final do seu percurso educativo/formativo de modo a envolvê-los no processo de decisão vocacional e/ou profissional dos seus educandos	OE 9	N/A	Realizar uma sessão anual de esclarecimento	Redes Sociais; Website;
Aula Aberta com Artista contemporâneo	História da Cultura e das Artes		X				X			Tânia Cortez	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA	Fevereiro ou março	AM1, AM2, AM3	Apresentar um artista contemporâneo no ativo, procurando a reflexão sobre artes, o reconhecimento da atividade artística atual e percebendo o desenvolvimento histórico da arte desde as segundas vanguardas.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE6, OE7, OE8, OE9, OE12	N/A	Relatório de Aluno	N/A
Sessão de sensibilização face às dependências face ao mundo virtual – Menos vida virtual, mais vida real	SPO	X								Natacha Pacheco	11.º IA; 11.º CP	2 de março de 2027 (a confirmar)	AM 4	Sensibilizar os alunos para os riscos inerentes à dependência pelo modo virtual.	OE 3, 8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website.
Instalação Artística "O Casaco da História"	Cidadania e Mundo Atual e Artes Visuais			X						Filipa Pinto e Ana Silva	2.º OF	08 de março	AM2, AM4	Retratar e refletir sobre a evolução dos direitos das mulheres, destacando conquistas, desafios e mudanças sociais, políticas e culturais, de forma a sensibilizar e informar a comunidade educativa sobre a importância da igualdade de género; Assinalar o Dia da Mulher;	OE1, OE4, OE5, OE8	N/A	Notícia; Relatório de Atividade; Fotografias;	Redes Sociais; Website
Levantamento das expectativas de carreira dos alunos	SPO		X							Natacha Pacheco	CEF OF / PD	10 de março de 2027	AM 3	Explorar as expectativas de carreira dos alunos;	OE 9, 13	N/A	Inquérito por Questionário	N/A
Levantamento de expectativas vocacionais dos E.E. em relação aos seus educandos	SPO		X							Natacha Pacheco	Encarregados de Educação do CEF OF / PD	10 de março de 2027	AM 3	Explorar as expectativas de carreira dos E.E.	OE 9, 13	N/A	Sessão de Grupo; Inquérito por Questionário	N/A

Gift a Poem	Inglês e Português					X				Madalena Sousa	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	10 de março de 2027	AM4	Assinalar o Dia Mundial da Poesia, valorizando a importância da literatura e da expressão poética. Promover o gosto pela leitura, pela escrita e pela descoberta de diferentes autores e obras poéticas. Incentivar a partilha de poemas como forma de demonstrar afeto, reconhecimento, empatia e solidariedade. Reforçar os valores de cidadania, respeito, inclusão e cultura de paz, em consonância com os princípios promovidos pela UNESCO.	OE3, OE4, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Galeria Virtual do 12º I	Oficina de Produtos Multimédia						X			Ema Ferreira	12.º IA	Final do 2.º período	AM1, AM4, AM5	1) Criar uma Galeria Virtual que exibe trabalhos da turma; 2) Conhecer plataformas de divulgação de trabalho artístico e criação de portfólio.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita à RTP	Área de Integração			X						Filipa Pinto	12.º TDE / TDCG	A definir	AM4	Analisar a democratização e massificação do conhecimento; Identificar os desafios da preservação digital; Observar as dinâmicas de produção de conteúdos na era digital;	OE1, OE3, OE5, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Instalação: "Do corpo ao manifesto"	Artes Visuais; CMA; Fotografia (UFCD)			X						Filipa Pinto e Ana Silva	2.º OF	A definir	AM2, AM4	Identificar figuras históricas e contemporâneas que lutaram contra a discriminação e o racismo; Pesquisar biografias, acontecimentos e contextos sociais dessas figuras; Elaborar livretos com textos, imagens e outros símbolos alusivos a essas personalidades;	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita-Oficina à Galeria Municipal do Porto	Oficina de Produtos Multimédia		X				X			Ema Ferreira	12.º IA	A definir	AM2, AM4	1) Conhecer arte multimédia contemporânea: três obras novas programadas pela Galeria Municipal do Porto; 2) Refletir criticamente sobre a arte multimédia contemporânea; 3) Dialogar sobre conceitos atuais da arte multimédia contemporânea; 4) Conhecer o tecido artístico do Porto:	OE1, OE3, OE5, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														conhecer espaços e agendas culturais da cidade cuja programação incide sobre a arte multimédia contemporânea, bem como os profissionais que neles trabalham.				
Visita à JJ Teixeira	DAC		X							Armando Bento	10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	A definir	AM3, AM4, AM5	Dar a conhecer o trabalho e diferentes valencias da maior empresa de carpintaria da região	OE5, OE10 , OE11 , OE12	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Visita de estudo à FAUP	OPC						X			Armando Bento	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA	A definir	AM1, AM2, AM3	Conhecer as zonas técnicas de um estabelecimento de ensino superior	OE1, OE4, OE5, OE6	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Sessões Individuais de Orientação Vocacional	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º I 12.º A 12.º CP 2.º CP	A definir	AM 3	Apoiar os alunos na pesquisa dos pares estabelecimento/curso existentes ao nível do ensino superior; Apoiar os alunos na pesquisa dos cursos de nível secundário do seu interesse e no processo de inscrição; Apoiar os alunos no processo de candidatura ao curso pretendido.	OE 9	N/A	Sessão individual com cada aluno. Relatório Trimestral do SPO.	N/A

3.º PERÍODO																		
DESIGNAÇÃO DE ATIVIDADE	DISCIPLINA OU UFCD	PLANOS TRANSVERSAIS								RESPONSÁVEL	PARTICIPANTES	DATA	AM[5]	OBJETIVOS GERAIS DA ATIVIDADE	OE[6]	PARCEIROS	INDICADORES DE EFICÁCIA / EVIDÊNCIAS	DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO
		PAPES	POVP	PEEC	PPCH	UNESCO	PNA	PNL	PNC									
Formação em Contexto de Trabalho 12º EAE - Arquitetura e Imagem; 12º CP	FCT		X							Diretoras de Turma	12º I; 12º A; 12º CP	5 de abril a 8 de junho (12º EAE); 5 de abril a 25 de junho (12º CP)	AM 3	Contactar com o mundo laboral; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais;	OE 1, 10, 11	Entidades Parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Apresentação dos percursos educativos/formativos Pós 9º ano	SPO		X							Natacha Pacheco	CEF OF / PD	21 de abril de 2027	AM 3	Informar os alunos acerca da dos percursos educativos ao nível do ensino secundário; Apoiar os alunos na candidatura nos cursos de nível secundário escolhidos;	OE 9	N/A	Sessão grupo-turma.	Redes Sociais; Website;
Sessão de esclarecimento para pais e/ou Encarregados de Educação	SPO		X							Natacha Pacheco	Encarregados de Educação dos alunos CEF OF / PD	5 de maio de 2027	AM 3	Informar os pais/Encarregados de Educação da tarefa desenvolvimental que os filhos se vão deparar no final do seu percurso educativo/formativo de modo a envolvê-los no processo de decisão vocacional e/ou profissional dos seus educandos	OE 9	N/A	Realizar uma sessão anual de esclarecimento	Redes Sociais; Website;
Dia da Europa	CMA; Artes Visuais			X						Filipa Pinto e Ana Silva	1.º OF	9 de maio	AM1, AM2, AM4	Compreender o motivo da criação da União Europeia; Identificar a cronologia da entrada dos diferentes Estados-membros na União Europeia; Compreender a importância dos símbolos para a união entre os países; Estimular a participação cívica no contexto europeu;	OE1, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

[5] Áreas de Melhoria. Legenda no final do documento.
[6] Objetivos Estratégicos. Legenda no final do documento.

Visita de Estudo ao Festival INSTANTES	OPM						X			Armando Bento	10.º IA	17 de maio	AM1, AM5	Proporcionar aos alunos o contacto direto com projetos fotográficos de diferentes autores e contextos geográficos e culturais, ampliando as suas referências artísticas e visuais; Desenvolver a capacidade de observação, análise e interpretação crítica de obras fotográficas, explorando diferentes abordagens estéticas, técnicas e conceptuais; Reconhecer a Fotografia enquanto meio de expressão artística, comunicação e reflexão sobre temáticas emergentes da atualidade; Relacionar os projetos e trabalhos apresentados no festival com as aprendizagens desenvolvidas na disciplina de Oficina de Produtos Multimédia, nomeadamente ao nível da composição e da linguagem fotográfica; Promover o contacto com diferentes espaços expositivos e manifestações artísticas, incentivando a participação cultural e a valorização da Fotografia contemporânea.	OE1, OE2, OE5	Associação INSTANTES	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Olhares Frontais	OPM							X		Susana Pinto e Álvaro Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA	Maio	AM4	1. Promover o contacto com o cinema enquanto forma de expressão artística e cultural, através da participação nos Encontros de Cinema Olhares Frontais, em Viana do Castelo. 2. Desenvolver competências de análise crítica e interpretação cinematográfica, através da visualização e reflexão sobre filmes de diferentes realizadores e linguagens audiovisuais. 3. Estimular a criatividade, a sensibilidade estética e o interesse pela produção cinematográfica, proporcionando o contacto com profissionais e experiências do meio audiovisual.	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Formação em Contexto de Trabalho 11º CP	FCT		X							Diretora de Turma	11.º CP	1 de junho	AM 3	Contactar com o mundo laboral; Colocar em prática as aprendizagens	OE 1, 10, 11	Entidades	Questionário de avaliação;	N/A

											a 14 de julho		realizadas ao longo do curso; aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais;		parceiras	Registo de assiduidade;	
Formação em Contexto de Trabalho 12º CP	FCT		X							Diretora de Turma	12.º CP	6 de abril a 26 de junho	AM 3	Contactar com o mundo laboral; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais;	OE 1, 10, 11	Entidades parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Formação em Contexto de Trabalho 12º EAE	FCT		X							Diretora de Turma	12.º EAE	6 de abril a 1 de junho	AM 3	Contactar com o mundo laboral; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais;	OE 1, 10, 11	Entidades parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Formação em Contexto de Trabalho 2.º OF e 1.º PD	FCT		X							Filipa Pinto	2.º OF 1.º PD	1 de junho a 15 de julho	AM 3	Contactar com o mundo laboral; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais;	OE 1, 10, 11	Entidades parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Defesa das Provas de Aptidão Profissional	PAP		X							Júris e Diretora de Turma	12.º CP	6 de junho	AM 3	Capacidade de Apresentação, Argumentação e Defesa em Público; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; Aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais, através da apresentação do seu projeto e da defesa do mesmo.	OE 1, OE 10, OE12	Entidades Parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Defesa das Provas de Aptidão Artística	PAA		X							Júris e Diretora de Turma	12.º I 12.º A	2 de julho	AM 3	Capacidade de Apresentação, Argumentação e Defesa em Público; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; Aprofundar quer as aprendizagens técnicas quer as competências comportamentais e relacionais, através da apresentação do seu projeto e da defesa do mesmo.	OE 1, OE 10, OE12	Entidades Parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A
Defesa das Provas de Aptidão Final	PAF		X							Júris e Diretora de Turma	2.º OF 1.º PD	16 de julho (2.º OF)	AM 3	Capacidade de Apresentação, Argumentação e Defesa em Público; Colocar em prática as aprendizagens realizadas ao longo do curso; Aprofundar quer as aprendizagens	OE 1, OE 10, OE12	Entidades Parceiras	Questionário de avaliação; Registo de assiduidade;	N/A

												19 de julho (1.º PD)		técnicas quer as competências comportamentais e relacionais, através da apresentação do seu projeto e da defesa do mesmo.				
Sessões Individuais de Orientação Vocacional	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º I 12.º A 12.º CP 2.º CP	2.º e 3.º períodos	AM 3	Apoiar os alunos na pesquisa dos pares estabelecimento/curso existentes ao nível do ensino superior; Apoiar os alunos na pesquisa dos cursos de nível secundário do seu interesse e no processo de inscrição; Apoiar os alunos no processo de candidatura ao curso pretendido	OE 9	N/A	Sessão individual com cada aluno. Relatório Trimestral do SPO.	N/A

AO LONGO DO ANO LETIVO																	
DESIGNAÇÃO DE ATIVIDADE	DISCIPLINA OU UFCD	PLANOS TRANSVERSAIS								RESPONSÁVEL	PARTICIPANTES	DATA	AM[7]	OBJETIVOS GERAIS DA ATIVIDADE	OE[8]	PARCEIROS	INDICADORES DE EFICÁCIA / EVIDÊNCIAS	DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO
		PAPES	POVP	PEEC	PPCH	UNESCO	PNA	PNL	PNC									
Programa Erasmus +	Transversal									Diogo Sousa e Gisela Magalhães	Alunos; EE; professores, entidades parceiras entidades de acolhimento	Ao longo do ano letivo	AM 1,2,3, 4 e 5	Promover iniciativas que permitam aos alunos contar com a realidade formativa e profissional, cultural e artística internacional.; Implementar mentar o plano de internacionalização do IAI.	OE 1 a 15	Entidades parceiras e de acolhimento; personalidades	Análise estatística; Relatórios avaliação; Suportes produzidos;	Página Web do IAI, emails, suportes de comunicação interna
Avaliação da ação: Aplicação de instrumentos de avaliação	NA									Diogo Sousa e Gisela Magalhães	Alunos; EE; entidades parceiras	Ao longo do ano letivo	AM 2	Avaliar de forma sistemática e abrangente a perceção e o nível de satisfação dos diferentes intervenientes no processo educativo. Identificar pontos fortes, áreas de melhoria e necessidades, para a contínua otimização da qualidade do ensino, dos serviços e do ambiente escolar.	OE 13, 14	Entidades parceiras de FCT	Análise estatística; Relatório de avaliação	Página Web do IAI
Feiras de Divulgação	NA		X							Diogo Sousa e Gisela Magalhães	Alunos do ensino básico e secundário	Ao longo do ano letivo	AM 5	Apresentar a identidade da escola, os seus valores e o projeto educativo. Clarificar os percursos formativos disponíveis, descrevendo cada curso, as suas finalidades e saídas profissionais.	OE 2, 5	NA	Fotografias;	Página do IAI; Redes Sociais;
Reuniões de concertação da	NA		X							Gisela Magalhães	Representantes do Setor Socioeconóm	Ao longo	AM 1	Alinhar a oferta formativa com as necessidades do território, garantindo	OE 2, 10, 12	EDUQUA;; IEFP;	NA	NA

[7] Áreas de Melhoria. Legenda no final do documento.
[8] Objetivos Estratégicos. Legenda no final do documento.

oferta educativa e formativa											ico; Entidades Locais e Escolares; Entidades de coordenação e tutela	do ano letivo		coerência entre cursos, perfis profissionais e procura real das comunidades educativas. Articular decisões entre escola, parceiros e entidades locais, promovendo um planeamento integrado e colaborativo. Avaliar e ajustar propostas de cursos, assegurando que são pertinentes, atualizadas e viáveis em termos de recursos, empregabilidade e impacto social.				
Mobilização de novos parceiros e *Stakeholders*	NA		X							Diretoras de Turma; Diogo Sousa	Empresas dos setores afins aos cursos lecionados no IAI	Ao longo do ano letivo	AM 3, 5	Identificar e atrair parceiros estratégicos, alinhados com a missão educativa e artística da escola, fortalecendo a rede institucional e profissional. Promover colaboração e cocriação de projetos, garantindo benefícios mútuos e oportunidades de inovação pedagógica, cultural e tecnológica. Ampliar oportunidades de estágio e emprego para alunos, reforçando a ligação da escola ao mercado e às práticas profissionais.	OE 2, 10, 12	Entidades empresariais	NA	NA
Reuniões com os representantes dos EE	NA									Gisela Magalhães	Representantes dos EE	Ao longo do ano letivo	AM 2	Informar sobre o percurso educativo e atividades da escola, transmitindo resultados, projetos e prioridades pedagógicas. Estabelecer uma comunicação colaborativa, promovendo o envolvimento dos EE no	OE 2, 14	NA	Ata da Reunião;	NA

														acompanhamento do desenvolvimento académico e pessoal dos educandos. Receber feedback e partilhar preocupações, reforçando a relação de confiança entre escola e família e contribuindo para melhorias contínuas.				
Reuniões com os representantes dos alunos	NA									Gisela Magalhães	Representantes dos alunos	Ao longo do ano letivo	AM 4	Promover o diálogo direto com os alunos, ouvindo opiniões, sugestões e preocupações sobre a vida escolar e projetos educativos. Incentivar a participação ativa na escola, fomentando responsabilidade, envolvimento em atividades e sentido de pertença. Esclarecer processos, regras e oportunidades, garantindo que os alunos compreendem as expectativas, direitos e deveres.	OE 2, 8, 14	NA	Ata de Reunião	NA
Projeto 10 minutos a Ler	NA					X				Susana Pinto	Comunidade Educativa	Ao longo do ano letivo	AM 2	Cultivar o gosto pela leitura; Desenvolver a concentração, memória, raciocínio e compreensão; Estimular a linguagem oral e escrita; Ampliar a capacidade criativa; Contribuir para o aumento do léxico;	OE 3, 4, 6, 7, 8	NA	NA	NA
Grupo de Voluntariado	NA			X						Susana Pinto	Comunidade Educativa	Ao longo do ano letivo	AM 4	Promover a formação dos jovens voluntários no sentido de os dotar das competências necessárias para a realização de ações junto dos mais carenciados; Servir e entregar-se ao próximo;	OE 3, 4, 8, 12	Banco Alimentar; CMG;	Relatório de atividade; Fotografias; Questionário de Avaliação	Página do IAI; Redes Sociais;

Uma hora de conversa com... ex-alunos	NA		X							Susana Pinto	EAE; CP	Ao longo do ano letivo	AM 3	Motivar e sensibilizar os alunos para temáticas específicas; Promover a interligação entre teoria e prática, a escola e a realidade; Promover no aluno o papel ativo e responsável pela aprendizagem: Fortalecer as relações de proximidade entre professores e alunos.	OE 7, 8, 9	NA	Relatório de atividade; Fotografias; Questionário de Avaliação	Página do IAI; Redes Sociais;
Percursos com História(s)	Português e outras disciplinas				X					Susana Pinto	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	Ao longo do ano letivo	AM4	Promover o contacto direto com diferentes manifestações artísticas e culturais; Complementar e enriquecer as aprendizagens curriculares, estabelecendo pontes entre os conteúdos abordados em contexto escolar e as experiências culturais vivenciadas pelos alunos. Desenvolver o interesse e o gosto pelas artes e pela cultura; Estimular a capacidade de observação, interpretação e reflexão crítica perante obras, espaços, acontecimentos e diferentes formas de expressão artística.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE8	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Concurso UNESCO - "Celebrating Joy, Building Connections: The Party Shapes the Rhythm of Our Lives"	Desenho A e B		X							Ana Silva	11.º IA, 12.º IA	1.º e 2.º períodos	AM1, AM2, AM4	Promover a valorização das festividades e celebrações locais enquanto património cultural imaterial, reconhecendo a sua importância na preservação da memória coletiva e na identidade das comunidades. Explorar o papel do festivo e do ritual na estruturação do tempo e do ritmo de vida comunitário, analisando a forma como a celebração une gerações, heranças e territórios. Fomentar o diálogo intercultural e a empatia através da partilha de linguagens festivas, demonstrando como a alegria e a celebração funcionam como pontes universais entre diferentes culturas e contextos sociais. Estimular a participação inclusiva e a construção de laços comunitários, utilizando a prática artística e	OE1, OE2, OE4, OE5	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website

														colaborativa para criar espaços de pertença, acolhimento e celebração coletiva.				
Podcast no Átrio	N/A			X						Diogo Sousa e Álvaro Silva	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG, 1.º OF, 2.º OF, 1.º PD	Mensal mente	AM4, AM5	O projeto "Podcast no Átrio" pretende criar um espaço regular, informal e participativo de comunicação e expressão no contexto escolar, dando voz aos/às alunos/as e promovendo o seu envolvimento ativo na vida do IAI. Pretende-se desenvolver competências de comunicação oral, argumentação, escuta ativa, pensamento crítico, criatividade e participação, proporcionando oportunidades para a partilha de ideias, opiniões, experiências e diferentes perspetivas sobre assuntos relacionados com a escola, as artes, a cultura, a cidadania e outros temas de interesse para a comunidade educativa. O projeto procura, simultaneamente, reforçar o sentimento de pertença e a participação dos/as alunos/as na comunidade escolar, criar novos espaços de aprendizagem informal e produzir conteúdos audiovisuais que contribuam para a comunicação e divulgação da dinâmica educativa e cultural do IAI.	OE3, OE4, OE8, OE14	N/A	Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website
Ação de Voluntariado	N/A			X						Susana Pinto	10.º IA, 11.º IA, 12.º IA, 10.º TDE / TDCG, 11.º TDE / TDCG, 12.º TDE / TDCG	1.º e 2.º períod os	AM4	1. Promover a solidariedade e a responsabilidade social, sensibilizando os alunos para as necessidades das pessoas e famílias em situação de vulnerabilidade. 2. Desenvolver o espírito de voluntariado, a cooperação e o trabalho em equipa, através da participação ativa nas campanhas de recolha de bens alimentares. 3. Incentivar a cidadania ativa e a participação na comunidade, valorizando a importância da entreajuda e do contributo individual para o bem-estar coletivo.	OE3	N/A	Relatório de Professor, Notícia, Registo Fotográfico, Registo Videográfico	Redes Sociais, Website

Retratos Intergeracionais — Projeto da Santa Casa da Misericórdia	OPM e UFCD 1º e 2º OF			X			X			Gisela Magalhães	10.º IA, 1.º OF, 2.º OF	1.º, 2.º e 3.º períodos	AM1, AM2, AM4	Promover o contacto intergeracional e a capacidade de criar empatia através do retrato fotográfico.	OE1, OE2, OE3, OE4, OE5, OE7, OE8, OE12	Santa Casa da Misericórdia	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
À Conversa Com Ex-Aluno CEF... Eduardo Pereira	UFCD Fotografia		X							Armando Bento	1.º OF, 2.º OF	1.º ou 2.º período	AM1, AM2, AM3, AM4	Incentivar e promover o sucesso educativo, a aprendizagem contínua e valorizar a educação.	OE2, OE6, OE7, OE8, OE10, OE12	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Residência Artística com Adriana Molder, «Imagens que Ganham Vida»	OPM, Desenho e Vídeo			X			X			Armando Bento	10.º IA	1.º e 2.º períodos	AM1, AM4, AM5	Promover o contacto direto dos alunos com a prática artística contemporânea, através da participação na residência artística de Adriana Molder. Estimular a criatividade, a experimentação e o pensamento crítico, explorando as relações entre desenho, fotografia e imagem em movimento. Desenvolver competências de observação, interpretação e transformação da imagem, articulando técnicas analógicas e digitais. Incentivar o diálogo entre os alunos e a artista, valorizando os processos de investigação, experimentação e criação artística.	OE1, OE3	N/A	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Jovens Promotores de Saúde	CMA	X								Filipa Pinto	Todas as turmas	Ao longo do ano	AM4	Capacitar a comunidade escolar para a adoção de estilos de vida saudáveis e prevenção de comportamentos de risco Fomentar um ambiente escolar emocionalmente seguro e inclusivo	OE1, OE4, OE14	Liga Portuguesa Contra o Cancro	Questionário-Modelo do IAI, aplicado aos/às Alunos/as, Notícia, Registo Fotográfico	Redes Sociais, Website
Iniciativas Vocacionais	SPO		X							Natacha Pacheco	12.º ano; 11.º ano.	Ao longo do ano letivo	AM 3	Organizar iniciativas vocacionais de acordo com as expectativas de carreira dos alunos, nomeadamente participação em visitas de estudo a faculdades, participação em workshops, etc.	OE 9	N/A	Relatório da atividade; Fotografias; Notícia	Redes Sociais; Website;

LEGENDA DAS ÁREAS DE MELHORIA:	LEGENDA DAS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS:
AM1 — Promoção de oferta educativa e formativa no campo das artes; **AM2** — Promoção do sucesso educativo e formativo; **AM3** — Promoção da empregabilidade e/ou prosseguimento de estudos; **AM4** — Promoção da comunidade educativa: arte, cidadania, voluntariado, empreendedorismo, profissionalidade, saúde, segurança, desporto, cultura, lazer; **AM5** — Promoção e divulgação do IAI.	**OE1:** Desenvolver um ensino especializado e de proximidade consolidando a especificidade formativa e educativa do IAI; **OE2:** Promover a abertura do IAI à comunidade envolvente; **OE3:** Impulsionar e criar espaços de aprendizagem livre, autónomos, críticos e criativos ancorados em valores como a liberdade, igualdade e solidariedade; **OE4:** Aumentar a diversidade de projetos para alunos, favorecendo aprendizagem e autonomia; **OE5:** Assegurar a qualidade do ensino do IAI tornando-o mais atrativo e alinhado com o referencial europeu e internacional; **OE6:** Promover o sucesso educativo, reduzindo as taxas de desistências; **OE7:** Fomentar a assiduidade e o compromisso dos alunos através de estratégias de motivação, valorização e monitorização. **OE8:** Aumentar o grau de participação, satisfação e motivação dos alunos; **OE9:** Apoiar a colocação dos diplomados, quer no mercado de trabalho quer no prosseguimento de estudos; **OE10:** Promover a empregabilidade nas áreas de formação dos diplomados, adaptando a oferta formativa às exigências e necessidades do mercado; **OE11:** Criar condições para aumentar o grau de satisfação dos empregadores e/ou o prosseguimento de estudos em áreas afins aos cursos; **OE12:** Alargar a rede de parceiros artísticos, educativos, sociais, culturais e institucionais; **OE13.** Consolidar um sistema de monitorização e avaliação da ação com base em práticas regulares e evidências; **OE14:** Aumentar o grau de comunicação, transparência e fiabilidade dos resultados de avaliação; **OE15:** Desenvolver competências e formação contínua dos docentes e técnicos, nomeadamente no campo da formação artística especializada.

PLANOS TRANSVERSAIS

PAPES — Programa de Apoio à Promoção e Educação para a Saúde; **POVP** —Programa de Orientação Vocacional e Profissional; **PEEC** —Plano Estratégico de Educação para a Cidadania; **PPCH** — Programa Percursos Com História		**UNESCO** — Programa UNESCO **PNA** —Plano Nacional das Artes; **PNL** —Plano Nacional de Leitura; **PNC** —Plano Nacional de Cinema.

Plano Anual de Atividades, do ano letivo 2026/2027, aprovado em Conselho Pedagógico a 29 de outubro de 2026.