Plano do Projeto de Leitura

O verbo LER não suporta o imperativo.
É uma aversão que compartilha com outros:
o verbo amar...
o verbo sonhar...

Daniel Pennac

ANO LETIVO
2026/2030

instituto das artes e da imagem
ensino artístico especializado

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia
EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Índice

ENQUADRAMENTO 3

1. PRINCÍPIOS ORIENTADORES 4

2. OBJETIVOS 4

3. VISÃO, MISSÃO, OBJETIVOS E EQUIPA RESPONSÁVEL 4

3.1 VISÃO 4

3.2 MISSÃO 5

3.3 OBJETIVOS 5

3.4 EQUIPA RESPONSÁVEL 5

4. OPERACIONALIZAÇÃO 6

5. DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO 9

6. CALENDARIZAÇÃO, MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO 10

7. PROPOSTAS DE CONTINUIDADE E MELHORIA 12

Enquadramento

O Projeto de Leitura visa promover o contacto regular dos alunos com diferentes obras literárias, incentivando o gosto pela leitura, o desenvolvimento da compreensão e da interpretação de textos e a capacidade de refletir criticamente sobre aquilo que leem.

O projeto procura criar uma verdadeira cultura de leitura, em que ler passa a constituir um momento transversal a toda a comunidade educativa. A promoção de ações baseadas na literatura pretende contribuir para a criação e consolidação de hábitos de leitura, promovendo o contacto regular com diferentes autores, géneros e universos literários, bem como o desenvolvimento da concentração, da compreensão, da imaginação, da reflexão e do pensamento crítico.

O presente Plano sistematiza a experiência acumulada pela escola, articulando práticas já desenvolvidas com uma orientação plurianual para 2026–2030.

O Plano do Projeto de Leitura 2026–2030 estabelece as linhas orientadoras da intervenção do IAI no domínio da promoção da leitura. Define prioridades, objetivos, dimensões de intervenção, metas e mecanismos de monitorização, mantendo a necessária flexibilidade para que as atividades concretas sejam definidas anualmente no Plano Anual de Atividades (PAA).

1. Princípios Orientadores

1. Promoção da leitura como um hábito diário, através de um momento fixo e sistemático de dez minutos, criando progressivamente uma verdadeira cultura de leitura.
2. Participação ativa de alunos e professores, fazendo da leitura uma prática partilhada.
3. Valorização da leitura como experiência individual que pode também gerar diálogo, troca de opiniões e descoberta de diferentes perspetivas.
4. Desenvolvimento da capacidade de reflexão a partir da informação captada nos livros.
5. Desenvolvimento da consciência individual e social através das informações recebidas.
6. Estímulo da criatividade a partir dos conhecimentos adquiridos.

2. Objetivos

O Plano do Projeto de Leitura do IAI — tem como principais objetivos:

- Promover o gosto pela leitura;
- Envolver toda a comunidade escolar;
- Criar hábitos de leitura;
- Aumentar o contacto com os livros e outros textos;
- Desenvolver a concentração e a atenção;
- Promover a autonomia do leitor;
- Criar uma cultura de leitura na escola;
- Promover a leitura como experiência coletiva;
- Avaliar o impacto do projeto.

3. Visão, Missão, Objetivos e Equipa Responsável

3.1 Visão

Construir uma escola, em que a leitura faça parte da cultura e do quotidiano de toda a comunidade escolar, criando um momento diário em que se valorize o livro, a palavra, a reflexão e a descoberta.

Pretende-se que os dez minutos diários de leitura se transformem num ritual reconhecido, esperado e participado por todos, contribuindo para uma escola mais atenta, culturalmente enriquecida e próxima da leitura.

3.2 Missão

Aproximar os alunos dos livros e da linguagem, estimular a descoberta de novos autores, obras e vocabulário e promover a leitura enquanto instrumento de conhecimento, imaginação, comunicação e desenvolvimento pessoal.

3.3 Objetivos

Domínio	Objetivos
Fruição	Criar um ritual diário de leitura e promover o prazer de ler.
Literacia	Desenvolver competências de compreensão, interpretação, reflexão e análise de textos.
Património	Conhecer autores, obras e diferentes géneros e universos literários.
Vocabulário	Ampliar o léxico através da descoberta e exploração de novas palavras.
Criação	Estimular a imaginação e a criação a partir das experiências de leitura.
Interartes	Cruzar literatura com cinema, teatro, música, artes visuais e outras linguagens.
Participação	Dar voz aos alunos na escolha, partilha e recomendação de leituras.
Comunidade	Envolver toda a comunidade escolar na construção de uma cultura de leitura.

3.4 Equipa Responsável

- Coordenador/a formalmente designado/a.
- Dois a quatro alunos em regime rotativo para a criação de conteúdos audiovisuais.

4. Operacionalização

AÇÕES	OBJETIVOS	PÚBLICO	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	METAS
Projeto 10 Minutos A Ler	- Promover o hábito regular de leitura, criando momentos diários de contacto com o livro e a literatura em contexto escolar. - Estimular o gosto e a fruição da leitura, proporcionando aos alunos momentos de leitura autónoma, tranquila e prazerosa, de acordo com os seus interesses. - Desenvolver competências de leitura e compreensão.	Alunos e Professores	**OE1**: Desenvolver um ensino especializado e de proximidade consolidando a especificidade formativa e educativa do IAI; **OE2**: Promover a abertura do IAI à comunidade envolvente; **OE3**: Impulsionar e criar espaços de aprendizagem livre, autónomos, críticos e criativos ancorados em valores como a liberdade, igualdade e solidariedade;	- Criação de um hábito diário de leitura; - 10 min./por dia; 50 min./por semana; - Leitura efetiva de 1 livro por período, 3 por ano.
Carrinho dos Livros	- Criar uma pequena coleção de livros de fácil acesso nas salas ou num espaço comum. - Permitir a troca de livros.	Alunos e Professores		N/A

Sugestão da Semana no Ecrã do Átrio: *um livro por semana*	- Divulgar semanalmente uma sugestão de leitura (a sugestão pode incluir título, autor e uma pequena frase de motivação).	Alunos e Professores	**OE4**: Aumentar a diversidade de projetos para alunos, favorecendo aprendizagem e autonomia; **OE5**: Assegurar a qualidade do ensino do IAI tornando-o mais atrativo e alinhado com o referencial europeu e internacional; **OE8**: Aumentar o grau de participação, satisfação e motivação dos alunos;	- Aquisição de aproximadamente 8 sugestões de livros por período, 24 por ano.
Sugestão de Cinco Palavras no Ecrã do Átrio: *5 Palavras por Semana*	- Promover o contacto regular com a linguagem, incentivando a curiosidade, a descoberta de novos vocábulos e o enriquecimento lexical.	Alunos e Professores		- Aquisição de 5 palavras por semana, 140 palavras por ano - associar o conceito ao significado
Encontros Literários com Escritores	- Promover encontros com escritores, ilustradores, tradutores ou outros profissionais ligados ao livro. -Preparar previamente os alunos para formularem perguntas.	Alunos e Professores		- Realização de 2 encontros por ano: 1.º período / 2.º período.
Leitura Fora da Escola	- Promover visitas a bibliotecas, livrarias, feiras do livro, bibliotecas municipais e espaços culturais.	Alunos e Professores		- Realização de 2 visitas a bibliotecas, livrarias e/ou espaços culturais que visem a promoção da leitura.

Criação de Recursos Audiovisuais (Vídeos de Promoção de Palavras)	- Criar recursos audiovisuais, nomeadamente vídeos de promoção de palavras, que despertem a curiosidade, estimulem a descoberta de novos vocábulos.	Alunos e Professores		- Realização e divulgação de 1 vídeo por mês em que se promovam as palavras selecionadas na rúbrica: 5 palavras por semana, facilitando a interação com as novas palavras.
Sessões de Partilha entre Alunos — Clube de Leitura	- Promover a partilha de experiências, opiniões e recomendações de leitura entre os alunos, estimulando o gosto pela leitura, o diálogo, a reflexão crítica e o envolvimento ativo na comunidade escolar.	Alunos e Professores		- Apresentação de 3 livros, autores e temas pelos alunos por ano.

5. Divulgação e Comunicação

A divulgação e comunicação do Projeto de Leitura assumem um papel fundamental na sua implementação, contribuindo para dar visibilidade às iniciativas desenvolvidas, promover a participação da comunidade educativa e reforçar a importância da leitura enquanto prática regular, formativa e cultural. A comunicação das atividades será realizada através dos diferentes canais de comunicação da escola, nomeadamente o site institucional, as redes sociais, os espaços físicos da Instituto e os meios de comunicação interna, procurando garantir que a informação chegue aos alunos, professores e restantes elementos da comunidade educativa.

Paralelamente, serão utilizados recursos visuais e audiovisuais, como publicações digitais, vídeos e outros conteúdos produzidos pelos alunos, valorizando a dimensão criativa e artística do projeto. A divulgação poderá incluir ainda a apresentação de palavras, expressões, autores, obras e sugestões de leitura, criando uma presença regular do projeto nos espaços da escola. A comunicação será, assim, contínua e diversificada, procurando transformar a leitura numa presença visível e significativa no quotidiano escolar e estimular o envolvimento progressivo de toda a comunidade educativa.

6. Calendarização, Monitorização e Avaliação

A calendarização apresentada organiza as atividades por temas e momentos-chave, contemplando ações de sensibilização, partilha, criação, divulgação e articulação com diferentes áreas. Esta organização pretende garantir uma presença regular da leitura no quotidiano escolar, possibilitando simultaneamente a monitorização das atividades e o seu ajustamento às necessidades e interesses dos participantes.

Mês	Foco	Ações	Público
Set.	Implementação	Apresentação do Projeto de Leitura e sensibilização para a importância da leitura: articulação da leitura com diferentes disciplinas e desenvolvimento de atividades a partir de textos, autores e temas.	Comunidade escolar
Out.	Descobrir a leitura	Início do Projeto 10min. a ler em contexto sala de aula.	Comunidade escolar
Nov.	Produtos Audiovisuais	Lançamento da iniciativa "5 palavras por semana" e divulgação de sugestões de leitura.	Equipa Responsável
Dez.	Ler, interpretar e comunicar	Criação e divulgação de recursos audiovisuais de promoção de palavras, autores e obras.	Comunidade escolar
Jan.	Ler o mundo	I Dinamização de uma sessão de partilha do Clube de Leitura e exposição de sugestões de leitura.	Alunos do EAE
Fev.	Ler, interpretar e comunicar	I Encontro com Escritores, Ilustradores, …	Comunidade escolar
Mar.	Ler, interpretar e comunicar	I Iniciativa - Leitura fora da escola	Comunidade escolar
Abr.	Celebrar a leitura	II Encontro com Escritores, Ilustradores, …	Comunidade escolar
Mai.	Ler, interpretar e comunicar	II Dinamização de uma sessão de partilha do Clube de Leitura e exposição de sugestões de leitura.	Comunidade escolar

Mês	Foco	Ações	Público
Jun.	Ler o mundo	Atividades de leitura associadas ao Dia Mundial do Livro: 23 de abril	Alunos do CP
Jul.	Avaliar e projetar	III Dinamização de uma sessão de partilha do Clube de Leitura e exposição de sugestões de leitura.	Equipa Responsável

A Monitorização e Avaliação do Projeto de Leitura serão realizadas de forma contínua e sistemática, permitindo acompanhar a implementação das diferentes ações, avaliar o grau de participação da comunidade educativa e identificar os progressos alcançados ao longo do projeto.

O acompanhamento terá como referência os objetivos e metas definidos, considerando indicadores como a participação dos alunos nas atividades, a frequência das iniciativas, o envolvimento dos diferentes intervenientes, a diversidade das ações desenvolvidas e a produção de trabalhos e recursos associados à leitura. A avaliação permitirá igualmente identificar constrangimentos, necessidades e oportunidades de melhoria, possibilitando o ajustamento das estratégias e atividades ao longo da implementação do projeto.

No final de cada iniciativa, será realizada uma apreciação dos resultados alcançados, procurando verificar o impacto das ações:

- na promoção dos hábitos de leitura;
- no envolvimento dos alunos;
- na valorização da leitura enquanto instrumento de aprendizagem, comunicação e expressão artística e cultural.

Os resultados da avaliação serão considerados na definição de futuras ações, garantindo a continuidade, adequação e melhoria progressiva do Projeto de Leitura.

7. Propostas de Continuidade e Melhoria

No final do ano letivo, será realizada uma avaliação global do Projeto de Leitura, com o objetivo de aferir o impacto das diferentes ações desenvolvidas, o grau de participação e envolvimento dos alunos e a sua perceção relativamente às atividades propostas. A análise conjunta destes instrumentos permitirá identificar os aspetos mais valorizados, as ações que revelaram maior adesão e os domínios que necessitam de ser reforçados.

Os resultados obtidos serão considerados na reformulação e planificação do projeto para o ano letivo seguinte, procurando adequar as propostas aos interesses e necessidades dos alunos e promover uma participação cada vez mais ativa.

Ação	Instrumentos de Avaliação
Projeto 10min. a ler em contexto sala de aula.	- Questionário individual sobre hábitos e práticas de leitura
Iniciativa "5 palavras por semana"	- Questionário individual sobre o impacto no enriquecimento vocabular
Dinamização de uma sessão de partilha do Clube de Leitura e exposição de sugestões de leitura.	- Concretização do Produto videográfico (recursos audiovisuais de promoção de palavras, autores e obras)
Encontro com Escritores, Ilustradores, …	- Questionário individual sobre o impacto a iniciativa
Atividades de leitura associadas ao Dia Mundial do Livro: 23 de abril	- Questionário individual sobre o impacto a iniciativa
Iniciativa - Leitura fora da escola	- Questionário individual sobre o impacto a iniciativa

Será importante promover uma maior articulação interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas de formação e valorizando a leitura enquanto ferramenta transversal de aprendizagem, comunicação, criatividade e expressão cultural.

A recolha regular de sugestões e contributos dos alunos permitirá adequar as atividades aos seus interesses e necessidades, favorecendo uma participação mais ativa e significativa.

Deste modo, o Projeto de Leitura deverá constituir-se como uma iniciativa dinâmica, participada e em permanente construção, capaz de se adaptar ao contexto escolar e de reforçar progressivamente uma cultura de leitura na comunidade educativa.