Plano Percusos Com História

Aprender a ver, que é fundamental, para um arquiteto e para todas as pessoas.
Não só a olhar, mas a ver em profundidade, em detalhe, na globalidade.

Álvaro Siza Vieira

ANO LETIVO
2026/2030

instituto das artes e da imagem
ensino artístico especializado

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Cofinanciado pela União Europeia
EQAVET
Os Fundos Europeus mais próximos de si.

Índice

ENQUADRAMENTO 3

1. PRINCÍPIOS ORIENTADORES 4

2. OBJETIVOS 4

3. VISÃO, MISSÃO, OBJETIVOS E EQUIPA RESPONSÁVEL 5

3.1 VISÃO 5

3.2 MISSÃO 5

3.3 OBJETIVOS 6

3.4 EQUIPA RESPONSÁVEL 6

4. OPERACIONALIZAÇÃO 7

5. DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO 10

6. CALENDARIZAÇÃO, MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO 11

7. PROPOSTAS DE CONTINUIDADE E MELHORIA 13

Enquadramento

O projeto "Percursos com Histórias" surge com o propósito de proporcionar aos alunos experiências de contacto direto com diferentes manifestações artísticas e culturais, complementando e enriquecendo as aprendizagens desenvolvidas em contexto escolar.

Através da participação em exposições, espetáculos de teatro, sessões de cinema, visitas a museus, espaços culturais e outros locais de interesse artístico, histórico e patrimonial, o projeto pretende aproximar os alunos da criação artística e cultural, promovendo o conhecimento, a fruição e a reflexão sobre diferentes formas de expressão. Estas iniciativas realizam-se, preferencialmente, em horário extralectivo, permitindo aos alunos participar em atividades culturais fora do contexto formal da sala de aula e, simultaneamente, estabelecer relações entre os conteúdos abordados nas diferentes disciplinas e as experiências vivenciadas.

O projeto assume, assim, uma dimensão educativa, cultural e formativa, contribuindo para o desenvolvimento do espírito crítico, da sensibilidade estética e da capacidade de observação e interpretação dos alunos. Paralelamente, pretende estimular a curiosidade, a participação, a autonomia e o gosto pela cultura, proporcionando oportunidades de descoberta de diferentes espaços, obras, autores e linguagens artísticas.

Os "Percursos com História(s)" procura, deste modo, transformar a experiência cultural num prolongamento das aprendizagens escolares, criando percursos de descoberta que cruzam arte, literatura, cinema, teatro, património e história, e que permitem aos alunos construir novas referências e estabelecer relações mais significativas com o mundo que os rodeia.

O presente Plano sistematiza a experiência acumulada pela escola, articulando práticas já desenvolvidas com uma orientação plurianual para 2026–2030.

O Plano do Projeto "Percursos com História(s)" 2026–2030 estabelece as linhas orientadoras da intervenção do IAI no domínio da promoção da arte e da cultura. Define prioridades, objetivos, dimensões de intervenção, metas e mecanismos de monitorização, mantendo a necessária flexibilidade para que as atividades concretas sejam definidas anualmente no Plano Anual de Atividades (PAA).

1. Princípios Orientadores

1. Valorização da cultura e das artes.
2. Articulação entre escola e comunidade.
3. Aprendizagem pelas experiências concretas e diversificadas que complementem as aprendizagens realizadas em contexto de sala de aula.
4. Interdisciplinaridade entre diferentes áreas do conhecimento, nomeadamente a literatura, o teatro, o cinema, as artes visuais, a arquitetura, a história e o património.
5. Desenvolvimento do espírito crítico através da observação, a reflexão, a interpretação e a construção de opiniões fundamentadas perante diferentes manifestações artísticas e culturais.
6. Educação estética e sensibilidade artística.
7. Participação e envolvimento dos alunos.
8. Promoção da convivência e das relações interpessoais.
9. Inclusão e igualdade de acesso à cultura, proporcionando oportunidades diversificadas de contacto com a cultura e a criação artística, procurando garantir a participação de todos os alunos.

2. Objetivos

O Plano do 'Percursos Com História' do IAI — tem como principais objetivos:

- Promover o contacto direto com diferentes manifestações artísticas e culturais;
- Complementar e enriquecer as aprendizagens curriculares, estabelecendo pontes entre os conteúdos abordados em contexto escolar e as experiências culturais vivenciadas pelos alunos.
- Desenvolver o interesse e o gosto pelas artes e pela cultura;
- Estimular a capacidade de observação, interpretação e reflexão crítica perante obras, espaços, acontecimentos e diferentes formas de expressão artística.
- Promover a interdisciplinaridade, articulando diferentes áreas do conhecimento;
- Alargar as referências culturais dos alunos, dando-lhes a conhecer autores, artistas, obras, espaços e instituições culturais.
- Valorizar o património artístico, histórico e cultural, incentivando uma atitude de conhecimento, respeito e preservação dos espaços e bens culturais.
- Promover o convívio e a socialização entre os alunos, criando momentos de partilha e interação num contexto diferente do habitual ambiente escolar.

- Estimular a autonomia, a participação e o sentido de responsabilidade, envolvendo os alunos de forma ativa e consciente nas atividades propostas.

3. Procedimentos

No início do ano letivo, a Direção apresenta à comunidade educativa o Projeto que será desenvolvido ao longo do ano letivo, através da seleção e organização de um conjunto diversificado de atividades de natureza artística, cultural e patrimonial, realizadas preferencialmente em horário extralectivo.

A seleção das iniciativas terá em consideração a sua relevância educativa e cultural, a adequação aos interesses e às características dos alunos e a possibilidade de articulação com os conteúdos e competências desenvolvidos nas diferentes áreas curriculares. Serão privilegiadas propostas que permitam o contacto com exposições, espetáculos de teatro, sessões de cinema, museus, espaços arquitetónicos, locais de interesse histórico e patrimonial e outras manifestações culturais.

As atividades serão encaradas como momentos de aprendizagem, fruição cultural, convívio e socialização, proporcionando aos alunos a oportunidade de partilhar experiências fora do contexto habitual da sala de aula. Durante os percursos, será incentivada a observação, a participação, o diálogo e a reflexão sobre as experiências vivenciadas.

Sempre que pertinente, as atividades poderão ser posteriormente retomadas em contexto escolar, através de momentos de partilha, reflexão, registos escritos ou visuais, debates ou outras formas de expressão, permitindo consolidar e valorizar as aprendizagens realizadas.

3. Visão, Missão, Objetivos e Equipa Responsável

3.1 Visão

Proporcionar um projeto que aproxima os alunos da arte, da cultura e do património, transformando os espaços culturais e artísticos em lugares de aprendizagem, descoberta e encontro.

Pretende-se que cada percurso constitua uma oportunidade para ampliar horizontes, desenvolver o olhar crítico e sensível sobre o mundo e criar experiências significativas de partilha e convivência entre os alunos.

3.2 Missão

O projeto "Percursos com Histórias" tem como missão proporcionar aos alunos experiências culturais diversificadas fora do contexto habitual da sala de aula, através da participação em

exposições, espetáculos de teatro, sessões de cinema, visitas a museus, espaços arquitetónicos, locais de interesse histórico e patrimonial e outras iniciativas artísticas e culturais.

3.3 Objetivos

Domínio	Objetivos
Fruição	Proporcionar experiências de contacto direto com diferentes manifestações artísticas e culturais.
Cultura	Ampliar as referências culturais dos alunos através do contacto com obras, autores, espaços e acontecimentos culturais.
Património	Conhecer e valorizar o património histórico, artístico e arquitetónico, reconhecendo a sua importância cultural.
Descoberta	Explorar novos lugares, linguagens e experiências que contribuam para o enriquecimento pessoal e cultural dos alunos.
Interdisciplinaridade	Articular as experiências culturais com conteúdos e aprendizagens desenvolvidos nas diferentes áreas curriculares.
Pensamento crítico	Desenvolver a capacidade de observar, interpretar, refletir e formular opiniões sobre diferentes manifestações artísticas e culturais.
Convívio	Promover momentos de partilha, interação e socialização, fortalecendo as relações entre os alunos e o espírito de grupo.
Participação	Incentivar o envolvimento ativo, responsável e autónomo dos alunos nas atividades e nos percursos propostos.

3.4 Equipa Responsável

- Coordenador/a formalmente designado/a.
- Dois a quatro alunos em regime rotativo para a criação de conteúdos audiovisuais.

4. Operacionalização

AÇÕES	OBJETIVOS	PÚBLICO	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	METAS
Idas ao Teatro	- Promover o contacto direto dos alunos com o teatro, proporcionando experiências culturais que contribuam para o desenvolvimento da sensibilidade estética, do pensamento crítico e da compreensão das diferentes linguagens artísticas. - Estabelecer relações entre as obras teatrais e os conteúdos curriculares, incentivando a reflexão, a interpretação e a partilha de ideias a partir das experiências vivenciadas em contexto de espetáculo.	Alunos e Professores	**OE1**: Desenvolver um ensino especializado e de proximidade consolidando a especificidade formativa e educativa do IAI; **OE2**: Promover a abertura do IAI à comunidade envolvente; **OE3**: Impulsionar e criar espaços de aprendizagem livre, autónomos, críticos e criativos ancorados em valores como a liberdade, igualdade e solidariedade; **OE4**: Aumentar a diversidade de projetos para alunos, favorecendo aprendizagem e autonomia;	Visualização de 3 peças por período, 9 por ano;
Idas ao Cinema	- Promover o contacto dos alunos com o cinema enquanto forma de expressão artística, desenvolvendo a sensibilidade estética, a capacidade de interpretação e o olhar crítico sobre as obras cinematográficas.	Alunos e Professores		Visualização de 1 filme por período, 3 por ano (a definir mediante a programação das salas de cinema);

	- Estabelecer relações entre os filmes visionados e os conteúdos curriculares, estimulando a reflexão, o debate e a partilha de ideias sobre temas, narrativas, personagens e diferentes linguagens cinematográficas.		**OE5**: Assegurar a qualidade do ensino do IAI tornando-o mais atrativo e alinhado com o referencial europeu e internacional; **OE8**: Aumentar o grau de participação, satisfação e motivação dos alunos;	
Idas a Exposições	- Promover o contacto dos alunos com diferentes manifestações artísticas, proporcionando experiências de fruição e apreciação estética em contexto de exposição. - Desenvolver a capacidade de observação, interpretação e reflexão crítica, relacionando as obras e os seus contextos com os conteúdos curriculares e com as diferentes áreas artísticas.	Alunos e Professores		Participação em 2 Exposições por ano;
Idas a Espaços Culturais (Música e/ou Dança)	- Proporcionar aos alunos o contacto direto com diferentes manifestações de música ou dança, promovendo a fruição artística, a sensibilidade estética e o conhecimento de diferentes linguagens performativas.	Alunos e Professores		Participação em 1 Evento Cultural (na área da Dança ou da Música) por ano;

	- Desenvolver a capacidade de apreciação, observação e reflexão crítica, relacionando as experiências vivenciadas nos espaços culturais com os conteúdos curriculares e com diferentes contextos artísticos e culturais.			
Viagem de Estudo	- Proporcionar aos alunos uma experiência educativa e cultural diversificada, promovendo o contacto direto com diferentes espaços, patrimónios, manifestações artísticas e contextos socioculturais. - Reforçar a articulação entre as aprendizagens curriculares e a experiência em contexto real, estimulando a autonomia, a curiosidade, a observação e a reflexão sobre os lugares e conteúdos explorados.	Alunos e Professores		Realização de 1 Viagem de Estudo por ano;

5. Divulgação e Comunicação

A divulgação e comunicação do Projeto Percursos com História(s) assumem um papel fundamental na sua implementação, contribuindo para dar visibilidade às atividades desenvolvidas, promover a participação da comunidade educativa e valorizar o contacto dos alunos com diferentes manifestações artísticas e culturais.

A comunicação das iniciativas será realizada através dos diferentes canais de comunicação da escola, nomeadamente os meios de comunicação interna (e-mail institucional), site institucional, as redes sociais e os espaços físicos do Instituto, procurando garantir que a informação relativa às atividades, espetáculos, exposições, visitas e viagens de estudo chegue aos alunos, professores e restantes elementos da comunidade educativa.

Paralelamente, serão utilizados recursos visuais e audiovisuais, como publicações digitais, fotografias, vídeos e outros conteúdos produzidos no âmbito das atividades, valorizando a dimensão artística e criativa do projeto e a participação dos alunos. A divulgação poderá incluir ainda informações sobre os espaços culturais, artistas, obras, espetáculos e exposições, bem como registos e testemunhos das experiências vivenciadas pelos alunos.

6. Calendarização, Monitorização e Avaliação

A calendarização apresentada organiza as atividades do Projeto Percursos com História(s) ao longo do ano letivo, contemplando idas ao teatro, cinema e exposições, visitas a espaços culturais e viagens de estudo, de acordo com a programação cultural disponível e os objetivos definidos para o projeto.

Esta organização pretende garantir uma participação regular dos alunos em diferentes experiências culturais e artísticas, promovendo o contacto com diversas linguagens e contextos e possibilitando, simultaneamente, a articulação com os conteúdos curriculares e o acompanhamento das atividades desenvolvidas.

Mês	Foco	Ações	Público
Set.	**Implementação**	Apresentação do Projeto de Percursos com História(s) e sensibilização para a importância das iniciativas.	Comunidade escolar
Out.	**1.º Período** Participação nos eventos de acordo com a agenda.	Idas ao Teatro (3 peças);	Comunidade escolar
Nov.		Idas ao Cinema (1 filme);	Comunidade escolar
Dez.		Idas a uma Exposição;	Comunidade escolar
Jan.	**2.º Período** Participação nos eventos de acordo com a agenda.	Idas ao Teatro (3 peças);	Comunidade escolar
Fev.		Idas ao Cinema (1 filme);	Comunidade escolar
Mar.		Viagem de Estudo;	Comunidade escolar
Abr.	**3.º Período** Participação nos eventos de acordo com a agenda.	Idas ao Teatro (3 peças);	Comunidade escolar
Mai.		Ida a uma Exposição;	Comunidade escolar

Mês	Foco	Ações	Público
Jun.		Ida a uma Evento;	Comunidade escolar
Jul.	**Balanço** Avaliar e projetar	Aplicação de questionários para avaliar o grau de participação da comunidade educativa e identificar os progressos alcançados ao longo do projeto.	Equipa Responsável

A Monitorização e Avaliação do Projeto Percursos com Histórias serão realizadas de forma contínua e sistemática, permitindo acompanhar a concretização das diferentes atividades, avaliar o grau de participação dos alunos e identificar os resultados alcançados ao longo do projeto.

O acompanhamento terá como referência os objetivos e metas definidos, considerando indicadores como a participação dos alunos nas atividades, a frequência das iniciativas, a diversidade dos espaços culturais visitados, o envolvimento dos diferentes intervenientes, a articulação com os conteúdos curriculares e a realização de momentos de partilha e reflexão sobre as experiências vivenciadas.

A avaliação permitirá igualmente identificar constrangimentos, necessidades e oportunidades de melhoria, possibilitando o ajustamento da programação e das estratégias ao longo da implementação do projeto.

No final de cada atividade, será realizada uma avaliação, procurando verificar o impacto das ações:

- na participação e envolvimento dos alunos nas diferentes propostas culturais e artísticas;
- no contacto com diferentes manifestações artísticas e culturais, nomeadamente teatro, cinema, exposições, música e dança;
- na articulação entre as experiências culturais e as aprendizagens curriculares;
- na promoção da convivência, autonomia e participação dos alunos em contextos culturais diversificados.

Os resultados da avaliação serão considerados na definição de futuras atividades e na seleção de novos percursos, garantindo a continuidade, adequação e melhoria progressiva do Projeto Percursos com História(s).

7. Propostas de Continuidade e Melhoria

No final do ano letivo, será realizada uma avaliação global do Projeto Percursos com História(s), com o objetivo de aferir o impacto das diferentes atividades desenvolvidas, o grau de participação e envolvimento dos alunos e a sua perceção relativamente às experiências culturais e artísticas proporcionadas.

A análise conjunta dos instrumentos de avaliação permitirá identificar as atividades mais valorizadas, as iniciativas que revelaram maior adesão e os aspetos que necessitam de ser reforçados ou ajustados, considerando a diversidade de propostas, os espaços culturais visitados e a articulação das experiências com as aprendizagens dos alunos.

Os resultados obtidos serão considerados na reformulação e planificação do projeto para o ano letivo seguinte, procurando adequar a programação aos interesses e necessidades dos alunos, diversificar as propostas culturais e promover uma participação cada vez mais ativa e significativa nas diferentes experiências proporcionadas.

Ação	Instrumentos de Avaliação
Idas ao Teatro	- Questionário individual sobre hábitos e práticas de leitura
Idas ao Cinema	- Questionário individual sobre o impacto no enriquecimento vocabular
Idas a Exposições	- Concretização do Produto videográfico (recursos audiovisuais de promoção de palavras, autores e obras)
Idas a Espaços Culturais (Música e/ou Dança)	- Questionário individual sobre o impacto a iniciativa
Viagem de Estudo	- Questionário individual sobre o impacto a iniciativa
Avaliação e Monitorização do Plano	- Questionário sobre o impacto das diferentes iniciativas do Projeto e respetivas sugestões de melhoria

Será importante promover uma maior articulação interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas de formação e estabelecendo relações entre as experiências culturais proporcionadas pelo projeto e os conteúdos curriculares, valorizando o contacto com as artes enquanto instrumento de aprendizagem, criatividade, reflexão e expressão cultural.

A recolha regular de sugestões e contributos dos alunos permitirá adequar a programação aos seus interesses e necessidades, diversificando os espaços, espetáculos, exposições e outras propostas culturais e favorecendo uma participação mais ativa e significativa.

Deste modo, o Projeto Percursos com História(s) deverá constituir-se como uma iniciativa dinâmica, participada e em permanente construção, capaz de se adaptar ao contexto escolar, acompanhar a oferta cultural disponível e proporcionar aos alunos experiências diversificadas que contribuam para a sua formação artística, cultural e pessoal.