

# Relatório de Avaliação

## Expectativas dos Alunos Finalistas (CEF)

2023/2024

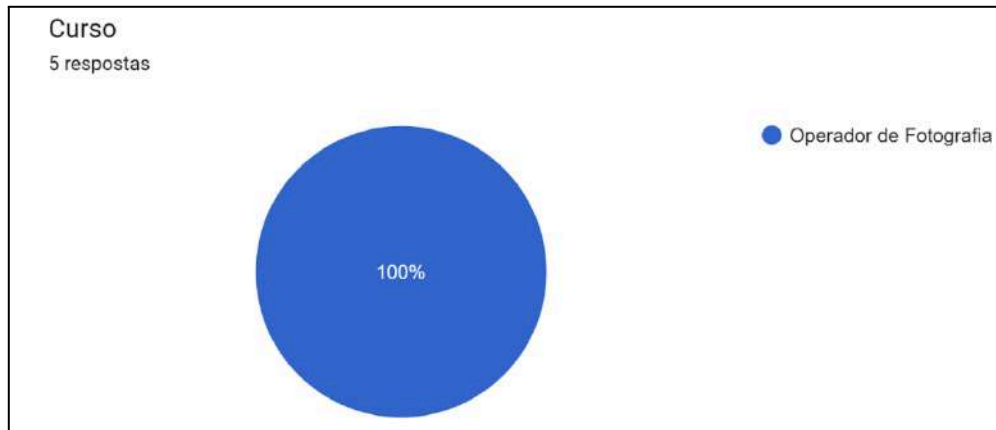
**ia** instituto das artes e da imagem  
ensino artístico especializado

## INTRODUÇÃO e CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA

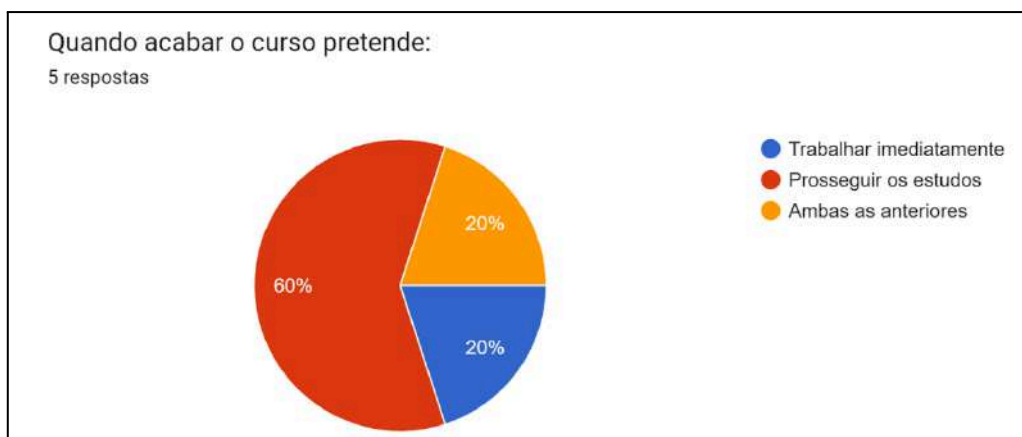
Os dados apresentados no presente relatório configuram uma amostra de 5 alunos que irão concluir o ensino básico, no curso de Educação e Formação de Operador/a de Fotografia (turma pertencente ao biénio 2022.2024), no ano letivo 2023.2024. A finalidade da aplicação do questionário <https://forms.gle/DafoBhRsHgKUSEVs5>, que decorreu entre fevereiro e março de 2024, visa a recolha da opinião dos alunos, sobre a formação adquirida no IAI, acerca de diversas dimensões, permitindo, por exemplo, compreender a forma como os alunos vêem os professores que tiveram ao longo do seu percurso, quais os aspetos que mais valorizam na dinâmica do curso, entre outros.

Na globalidade, os resultados revelam que os alunos avaliam positivamente quer a formação ministrada no IAI, quer a qualidade do corpo docente. É importante referir que ao longo de todo o questionário, são residuais as avaliações de carácter negativo.

Como referido no início deste relatório, podemos assim concluir que toda a amostra é respeitante a uma única turma do Curso Profissional de Técnico/a de Design.



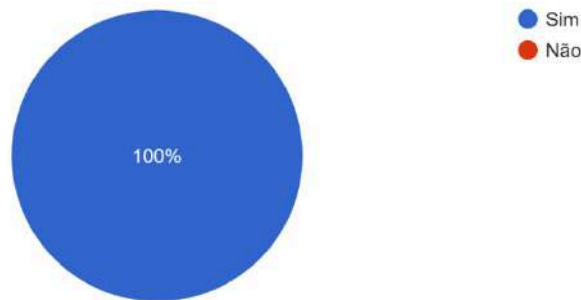
Quando questionados sobre as expectativas após conclusão do curso, 60% (3) dos alunos ponderam prosseguir estudos, 20% (1) pretende ingressar imediatamente no mercado de trabalho e outros 20% (1) responderam ambas as anteriores.



Constata-se que a totalidade dos alunos responderam que mantêm as mesmas expectativas e motivações aquando do ingresso no curso.

As suas motivações e expectativas atuais (referidas na resposta anterior) são as mesmas que tinha aquando do ingresso

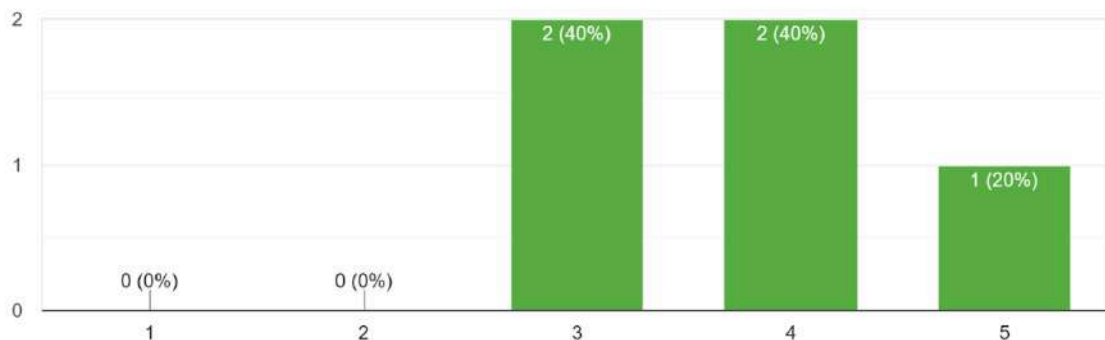
5 respostas



Relativamente às disciplinas do curso, a maioria dos inquiridos referiu que são intelectualmente exigentes e estimulantes. Não se observam respostas de cariz negativo.

1.1.As disciplinas são intelectualmente exigentes e estimulantes

5 respostas



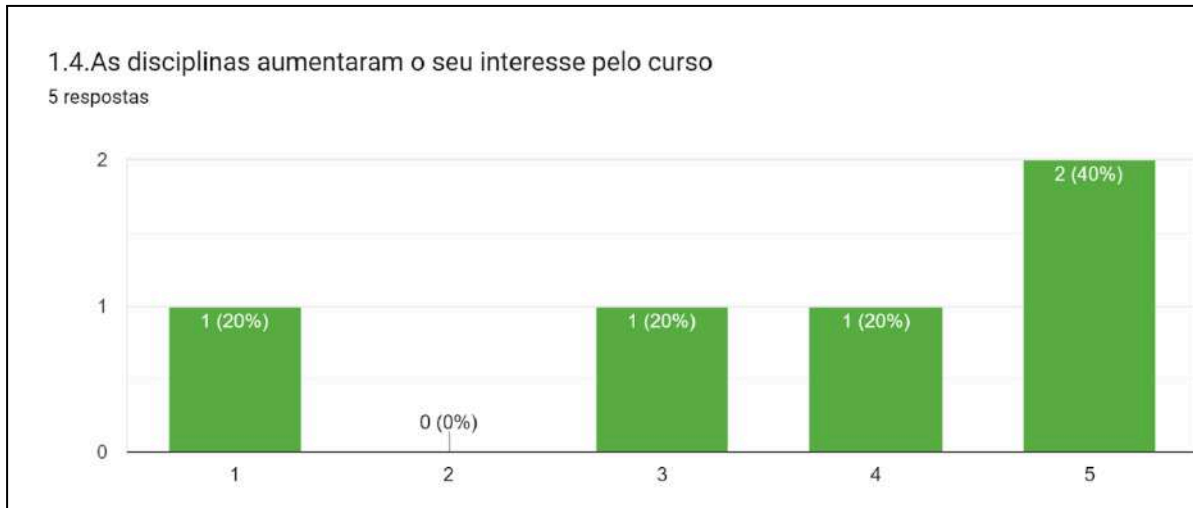
Na generalidade, os discentes reconhecem que aprenderam competências valiosas/importantes para a sua vida pessoal, durante o seu percurso académico, uma vez que a maioria das respostas se situam nos parâmetros mais elevados, com destaque para 60% (3) das respostas no critério “Concordo Completamente”.



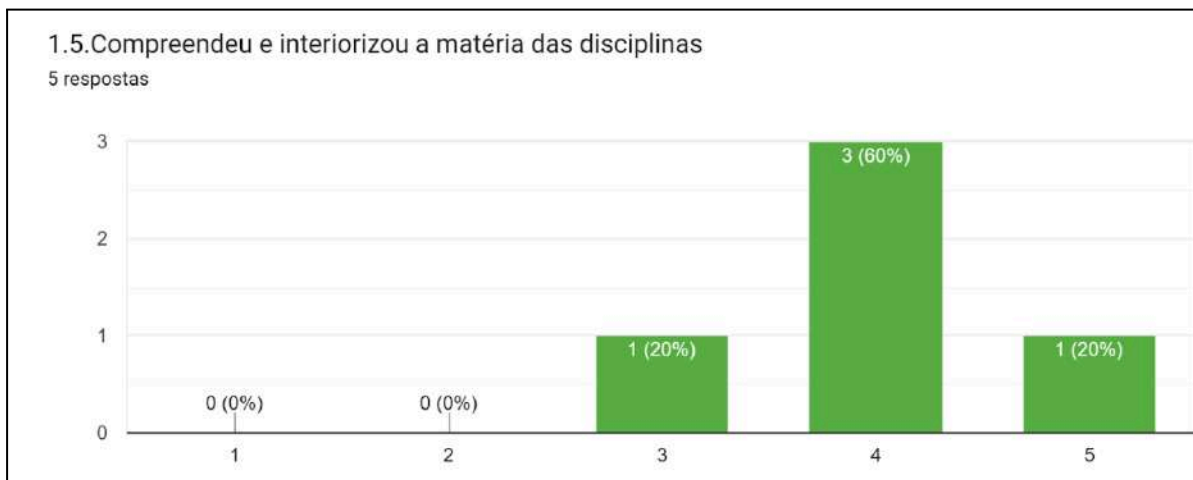
Uma vez mais, conclui-se que as aprendizagens adquiridas ao longo do curso, foram bastante relevantes para a vida profissional dos alunos, considerando que 60% (3) das respostas se situam nos critérios 4 e 5. Os restantes 40% (2) situam-se no parâmetro 3, numa escala de 1 a 5.



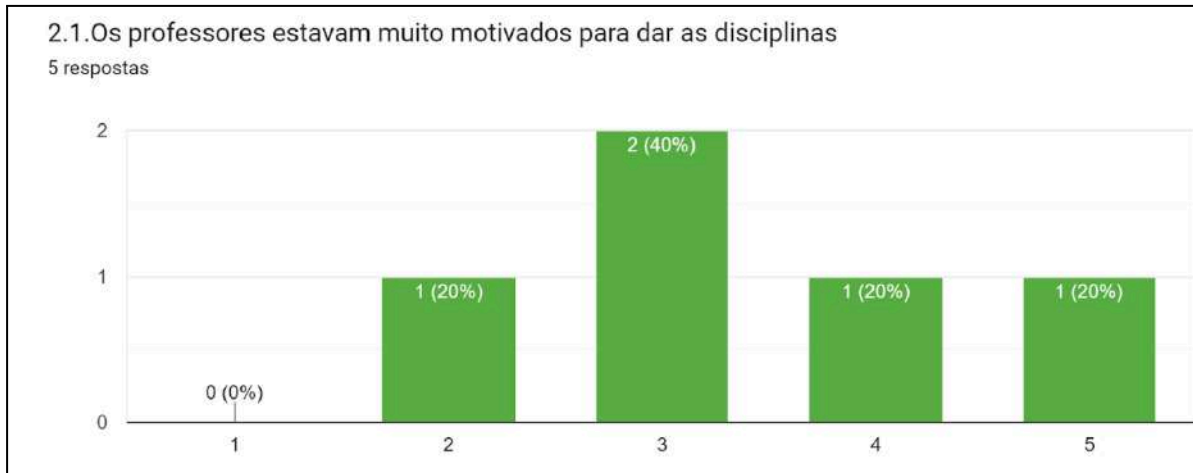
Observando o gráfico abaixo, percebe-se claramente que as disciplinas tiveram um papel crucial para despertar o interesse pelo curso selecionado. Ainda assim, um aluno discorda completamente com a afirmação.



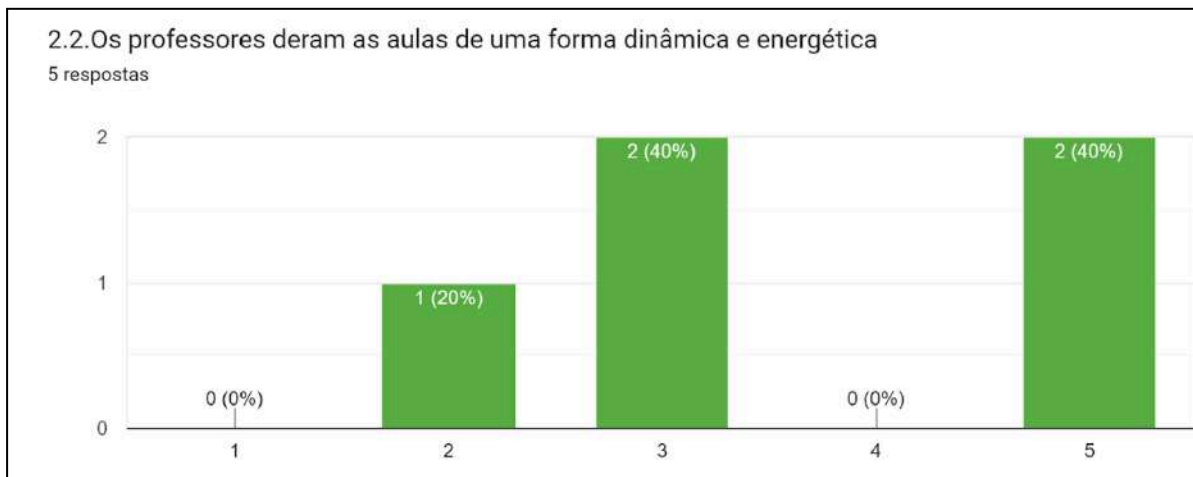
Ainda no que diz respeito às disciplinas, a esmagadora maioria da amostra compreendeu e interiorizou os conteúdos lecionados.



Relativamente à avaliação do corpo docente, os inquiridos referiram que os mesmos se encontravam motivados para lecionar as disciplinas. Regista-se a resposta desfavorável de um/a aluno/a.



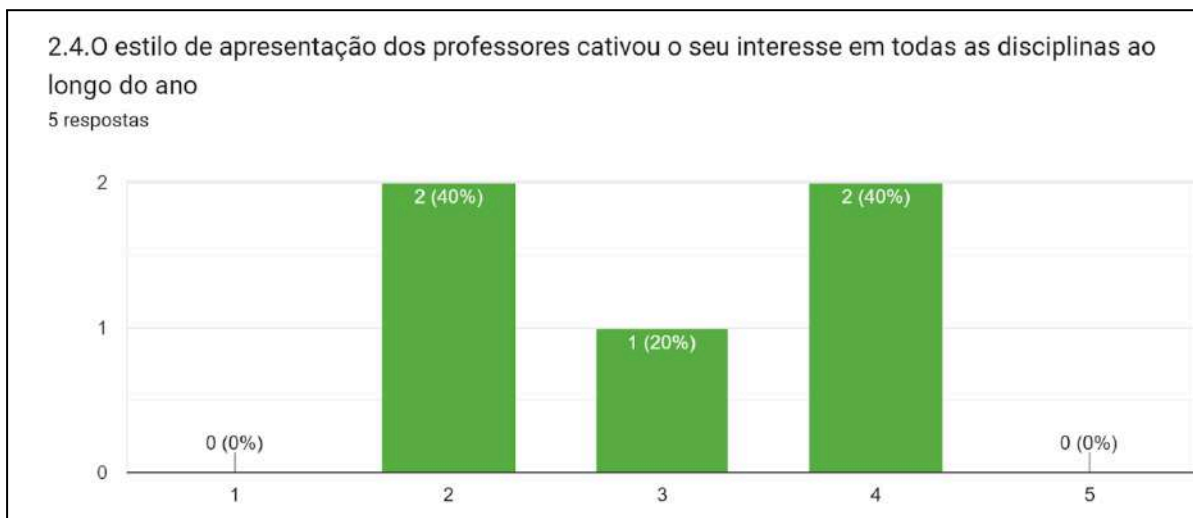
Ainda no que diz respeito aos docentes e à sua forma de ministrar as aulas, pode-se concluir através das respostas apresentadas, que os professores demonstraram dinamismo e energia, em contexto de sala de aula. Um/a aluno/a, em específico, não reconheceu estas qualidades nos docentes.



Quando questionados se os professores usaram o humor para despertar/cativar o interesse dos alunos, observa-se uma equidade de respostas (20%, 2, 2) entre o critério 3, 4 e 5. Os restantes 40% (1) optaram por selecionar o parâmetro “Discordo em parte”.

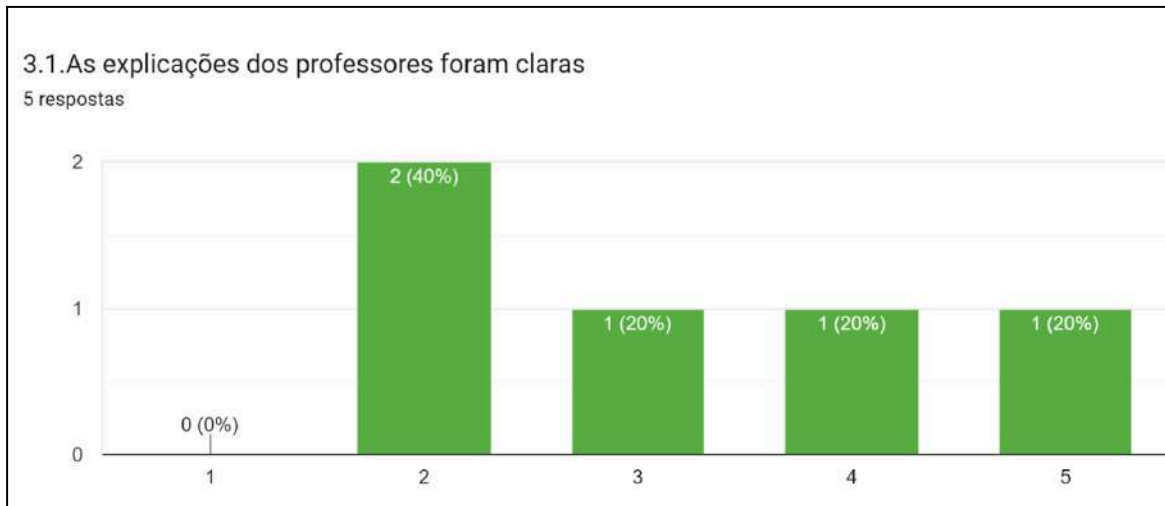


No que toca ao estilo de apresentação dos professores, verifica-se que na generalidade, os alunos sentiram-se motivados e cativados para aprender. Registam-se duas respostas de cariz negativo.

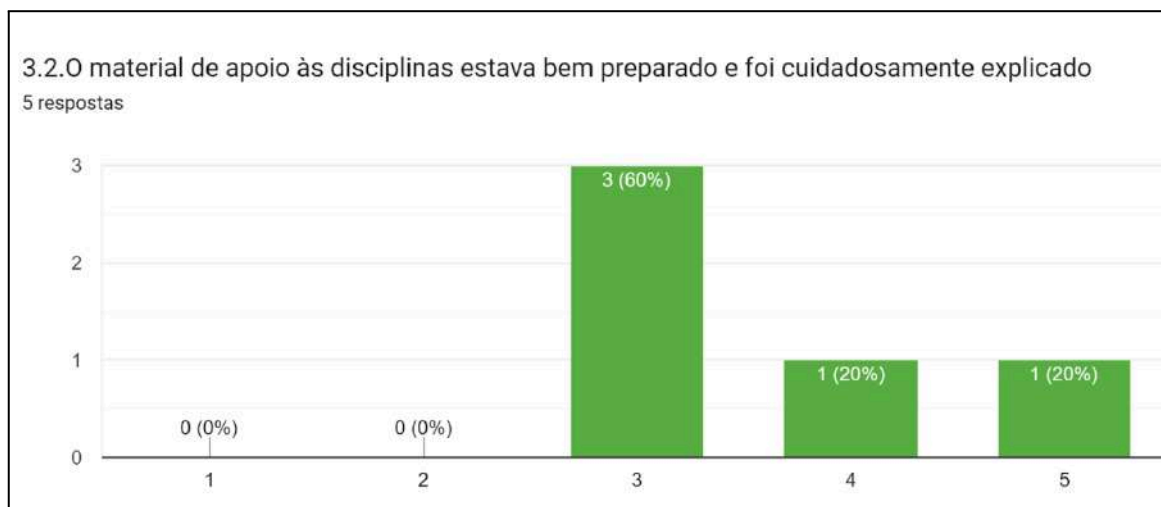


De acordo com o gráfico abaixo, pode-se constatar que, 40% (2) dos alunos não concordaram que as explicações dos professores tivessem sido claras. As restantes respostas (60%, 1, 1, 1) distribuem-se de forma equitativa entre os parâmetros 3, 4 e 5.





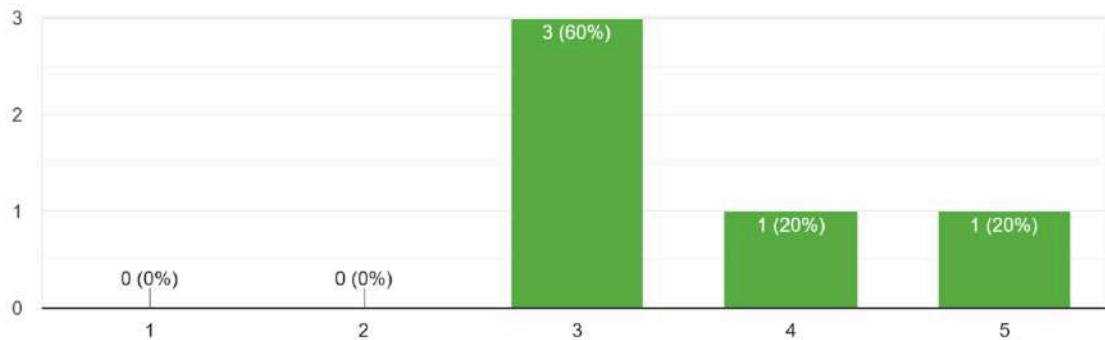
No que diz respeito ao material de apoio fornecido, mais de metade dos alunos (60%, 3) assume uma posição neutra, as restantes respostas indicam que a documentação fornecida aos alunos foi bem preparada e cuidadosamente explicada.



No que diz respeito à clareza dos conteúdos e atividades exigidas em cada módulo, a maioria das respostas (60%, 3) situam-se no critério neutro. 20% (1) dos alunos percebeu os conteúdos e atividades como claros e uma parcela igual (20%,1 ) considera os parâmetros avaliativos no mais alto nível de clareza.

3.3.Os alunos tiveram sempre uma ideia clara dos conteúdos e atividades exigidos em cada módulo disciplinar constante do Plano de Ensino/aprendizagem

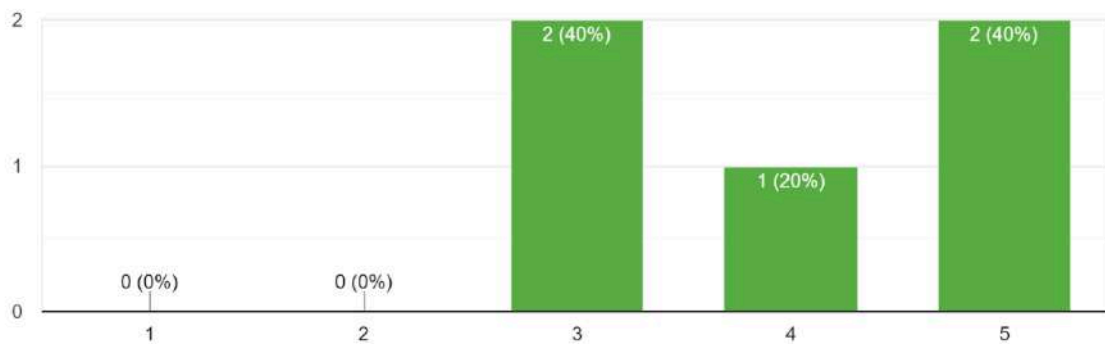
5 respostas



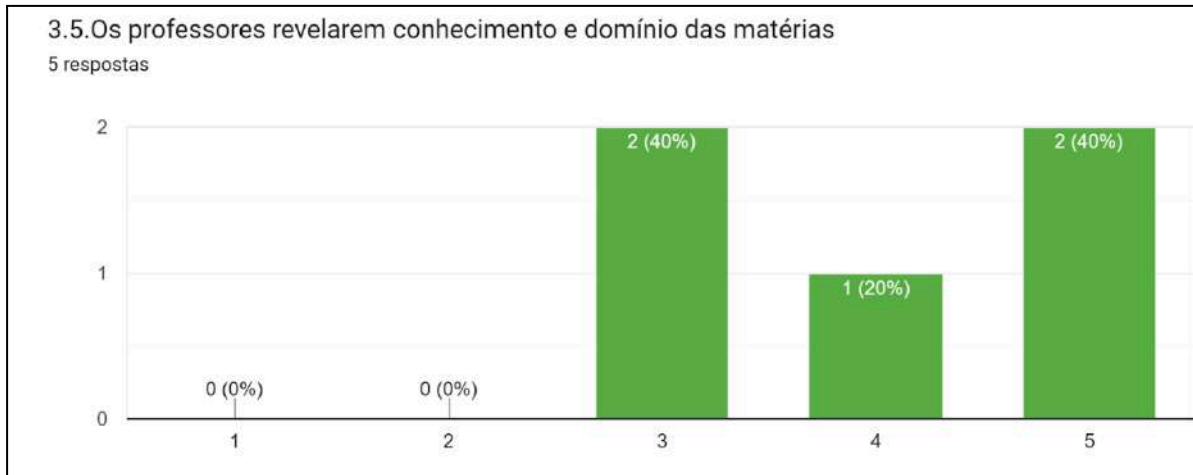
Os resultados apresentados sugerem que a maioria dos alunos achou fácil ou relativamente fácil tirar apontamentos com base na forma de exposição dos professores, sendo que apenas 40% (2) classificaram este domínio no critério razoável.

3.4.A forma de exposição dos professores permitiu tirar apontamentos facilmente

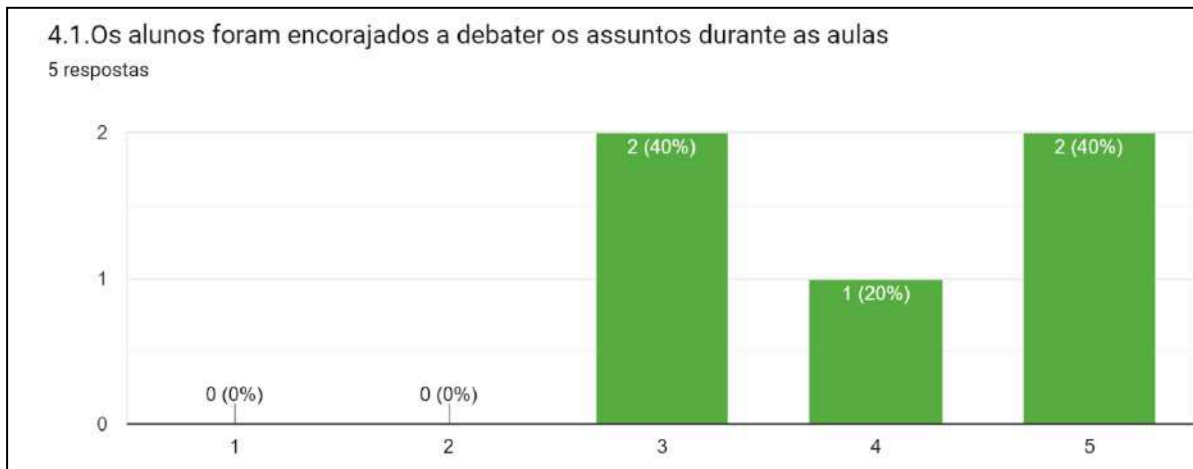
5 respostas



Verifica-se que a maioria dos alunos referiu que os professores mostraram um bom ou excelente conhecimento e domínio das matérias, com apenas dois/duas alunos/as a classificar este domínio como suficiente.



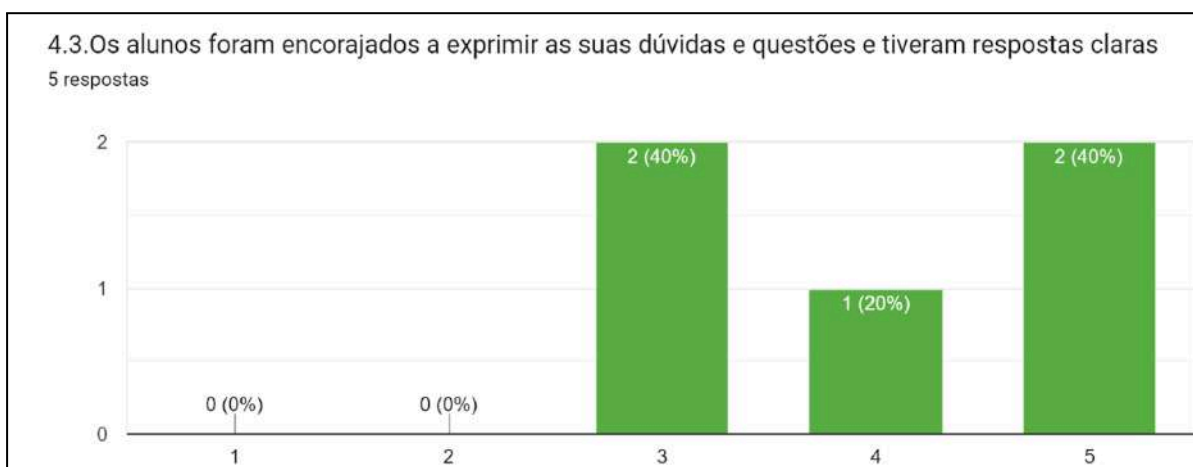
As respostas apresentadas sugerem que na generalidade, os alunos se sentiram encorajados para debates durante as aulas, com apenas uma minoria (2) a referir que não se sentiu completamente confortável para participar nas trocas de ideias em contexto de sala de aula. Ainda assim, não se registam respostas negativas.



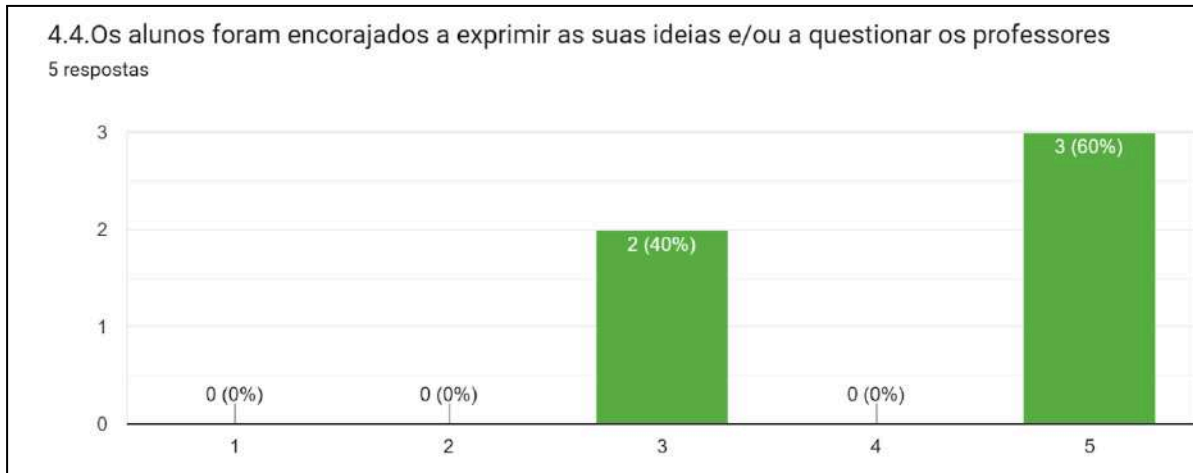
Na generalidade, 60% (3) os alunos concordam em absoluto que foram incitados a partilhar as suas ideias e/ou experiências, em contexto de sala de aula. As restantes respostas optaram pelo critério neutro.



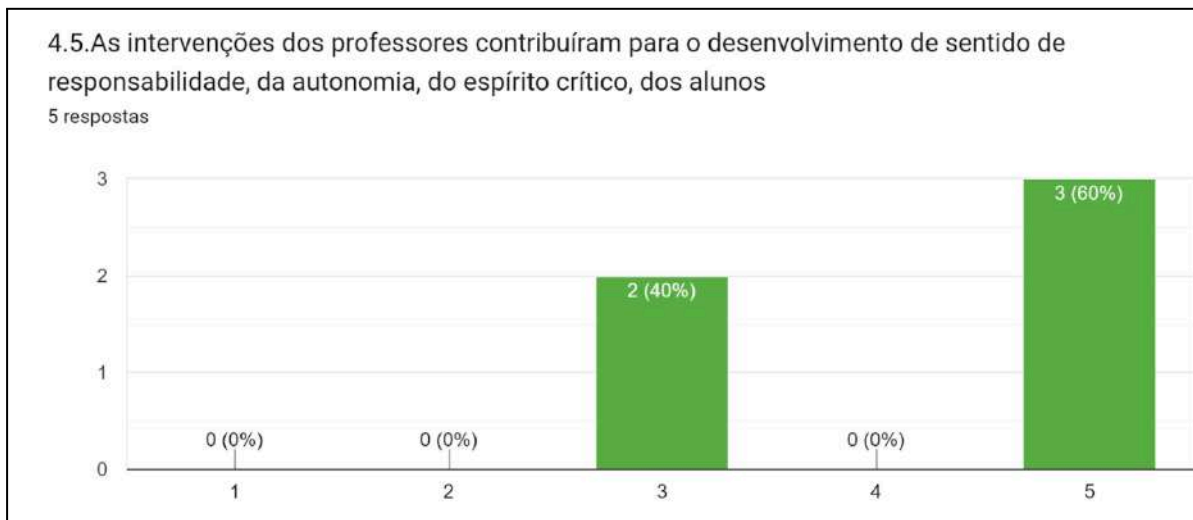
Da amostra recolhida, observa-se que os alunos foram encorajados a exprimir as suas dúvidas e/ou questões, tendo obtido respostas claras e concretas. Apenas 2 alunos optaram por escolher o nível 3, numa escala de 1 a 5.



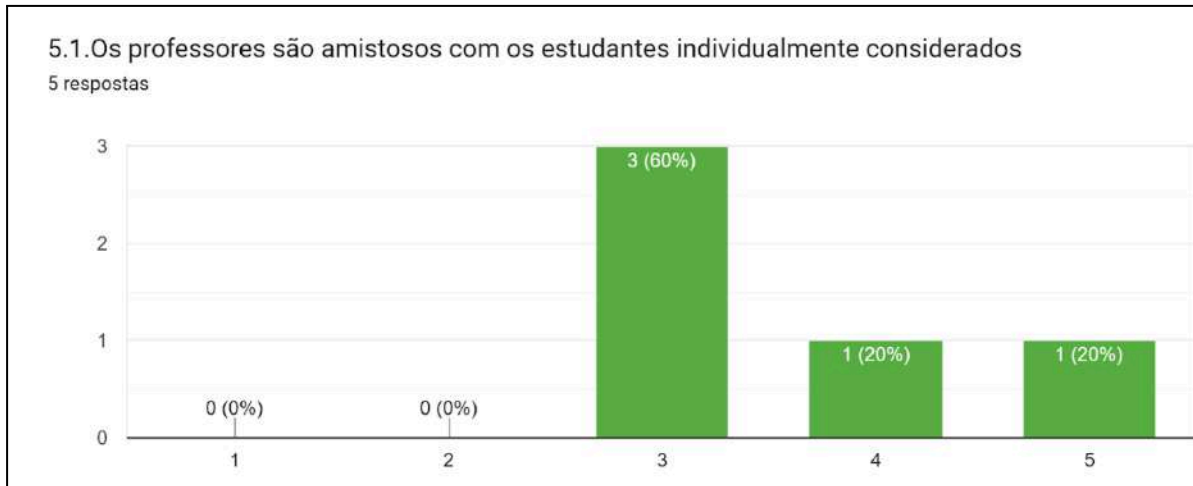
Do gráfico abaixo, conclui-se novamente que os alunos foram encorajados a exprimir as suas ideias e/ou a questionar o corpo docente, expondo as suas dúvidas. Salienta-se que 60% das respostas se sentiu no parâmetro “concordo plenamente” o que demonstra a relação de confiança entre aluno e professor.



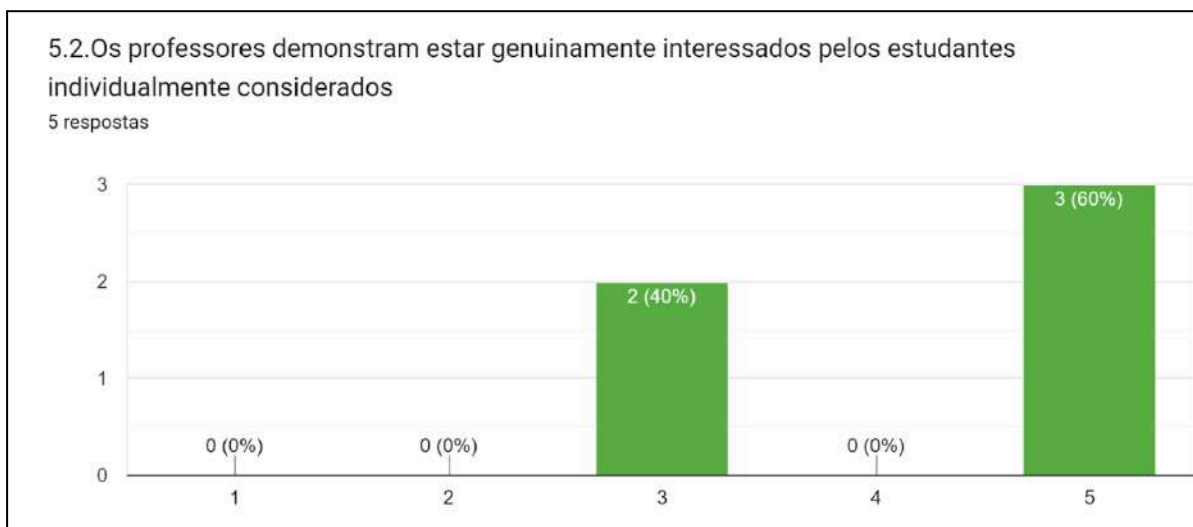
Relativamente à questão se as intervenções dos professores contribuíram para o desenvolvimento de sentido de responsabilidade, da autonomia e do espírito crítico dos alunos, a maioria (60%, 3) corroborou em absoluto com a apreciação. Apenas se registam duas respostas, no parâmetro neutro (nível 3).



No que diz respeito à pergunta se os professores são amistosos com os alunos individualmente, estes, na generalidade (60%, 3) optaram pela resposta neutra, no nível 3; 20% (1) concordou com a afirmação e outros 20% (1) corroborou em absoluto com o parâmetro avaliativo.



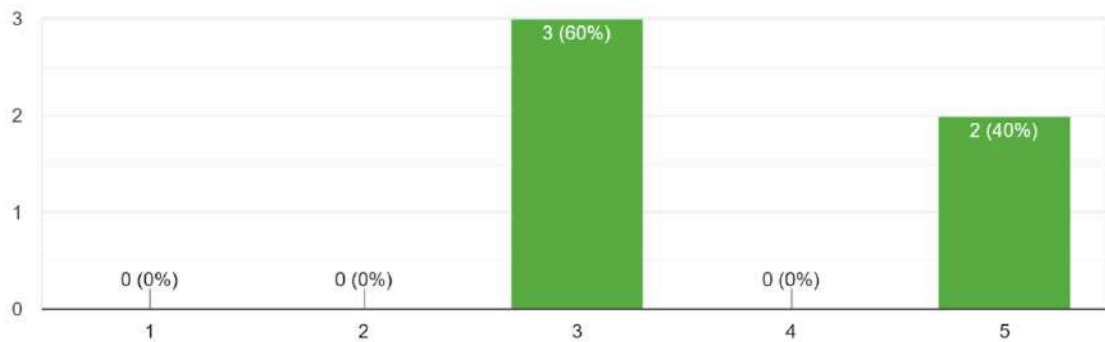
Ainda relativamente ao corpo docente, a amostra recolhida deu sinais claros que os professores demonstram estar genuinamente interessados nos alunos, pois não se observam respostas de cariz negativo.



Quando questionados se os professores fizeram com que os estudantes se sentissem à vontade para pedir ajuda ou orientação dentro e fora das aulas, a maioria das respostas (60%, 3) situam-se no critério suficiente sendo que as restantes respostas (40%, 2) recaíram sobre o parâmetro “Concordo Completamente”.

5.3.Os professores fizeram com que os estudantes se sentissem à vontade para pedir ajuda ou orientações dentro e fora das aulas

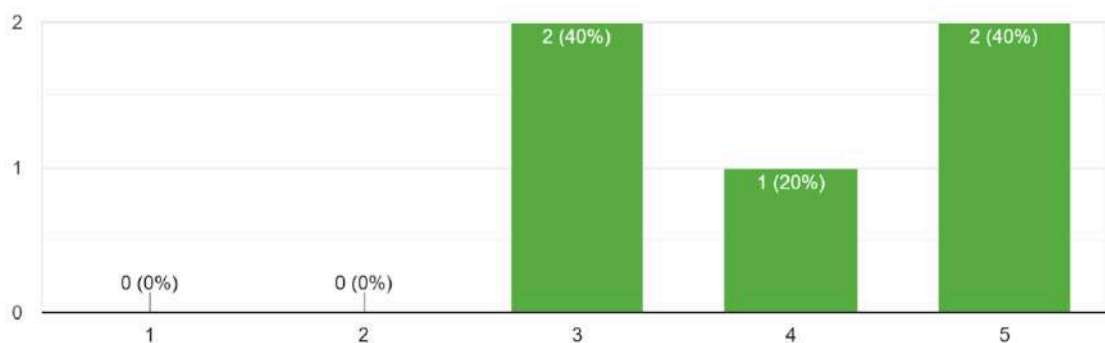
5 respostas



Ainda no que diz respeito à avaliação do corpo docente, destaca-se que 60% (3) dos alunos concordaram que os professores estiveram disponíveis, quer durante as suas horas de trabalho, quer após o horário letivo. As restantes respostas situam-se no indicador 3.

5.4.Os professores foram acessíveis de forma adequada durante as suas horas de trabalho ou após as aulas

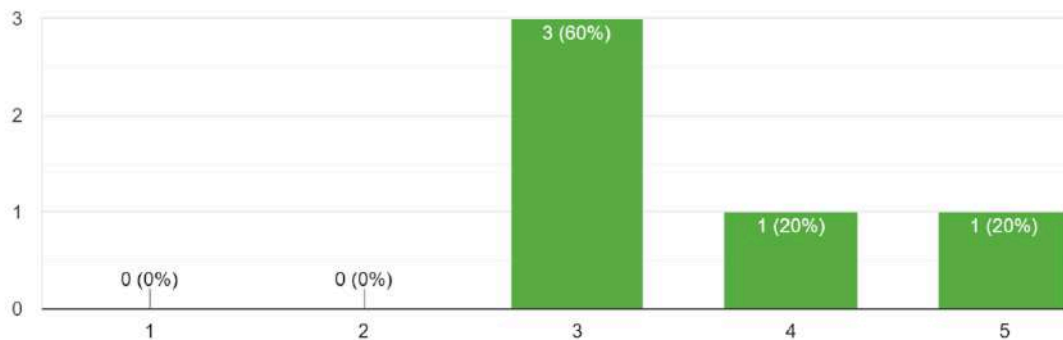
5 respostas



Quando questionados se os conteúdos das disciplinas técnicas, artísticas e tecnológicas abordaram conhecimentos atualizados e importantes para o futuro desempenho profissional, a maioria das respostas situam-se no parâmetro médio, as restantes respostas distribuem-se equitativamente (40%, 2) pelos parâmetros 3 e 4.

6.1.Os conteúdos das disciplinas técnicas, artísticas, tecnológicas e práticas abordaram conhecimentos atualizados e importantes para o futuro desempenho profissional

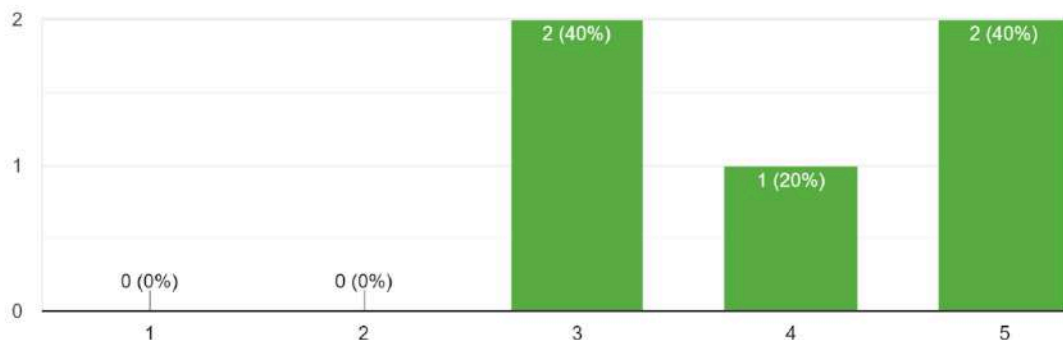
5 respostas



Em relação aos equipamentos de apoio à aprendizagem, informáticos e outros, os alunos, na globalidade, concordaram que estes estão atualizados. Uma vez mais não se registam respostas desfavoráveis.

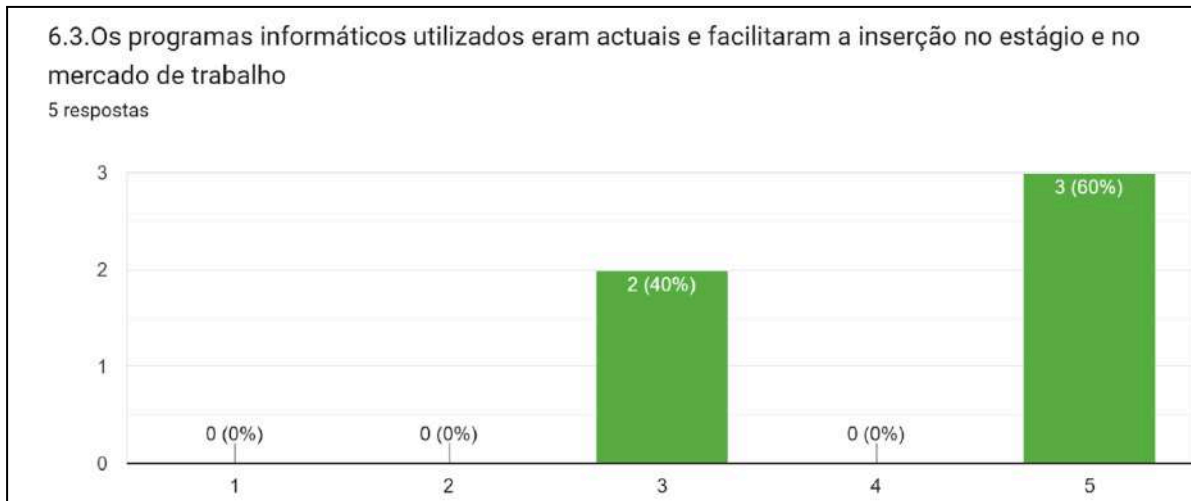
6.2.Os equipamentos de apoio à aprendizagem (informáticos e outros) eram atuais

5 respostas



Mais da metade dos inquiridos, 60% (3) dos inquiridos concordaram em absoluto com a afirmação que menciona que os programas informáticos estavam atualizados e foram uma mais valia para a integração no estágio e no mercado de trabalho. Os restantes 40% (2) optaram por seleccionar o item 3, numa escala de 1 a 5.

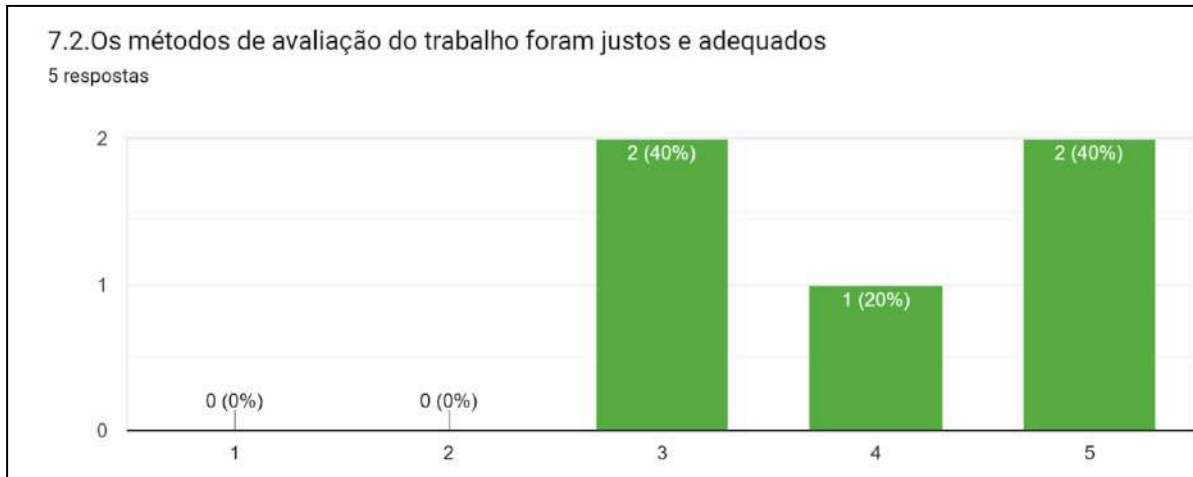




Quando confrontados com a questão se o feedback relativo aos exercícios de avaliação ou aos trabalhos foi importante, os alunos responderam afirmativamente, sendo que 40% (2) da amostra concordou com a afirmação, 20% (1) concordou plenamente e apenas dois alunos (40%) se posicionaram no nível médio.



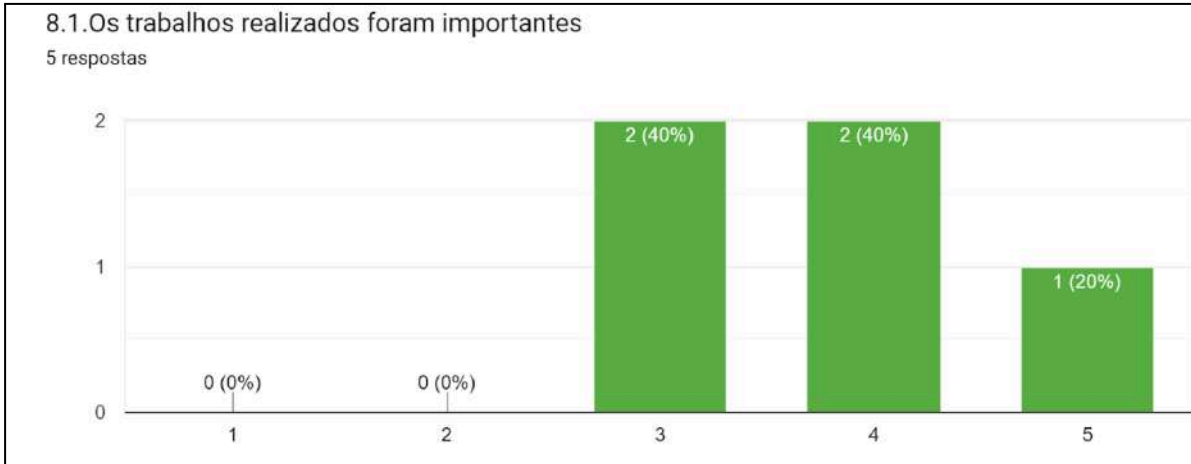
Quando questionados se os métodos de avaliação do trabalho foram justos e adequados, os discentes concordaram com a pergunta, verificando-se a tendência das respostas anteriores, ou seja, situam-se entre o nível 3 e o 5, com destaque para os níveis 3 e 5 que totalizam 80% (4) das opções de resposta.



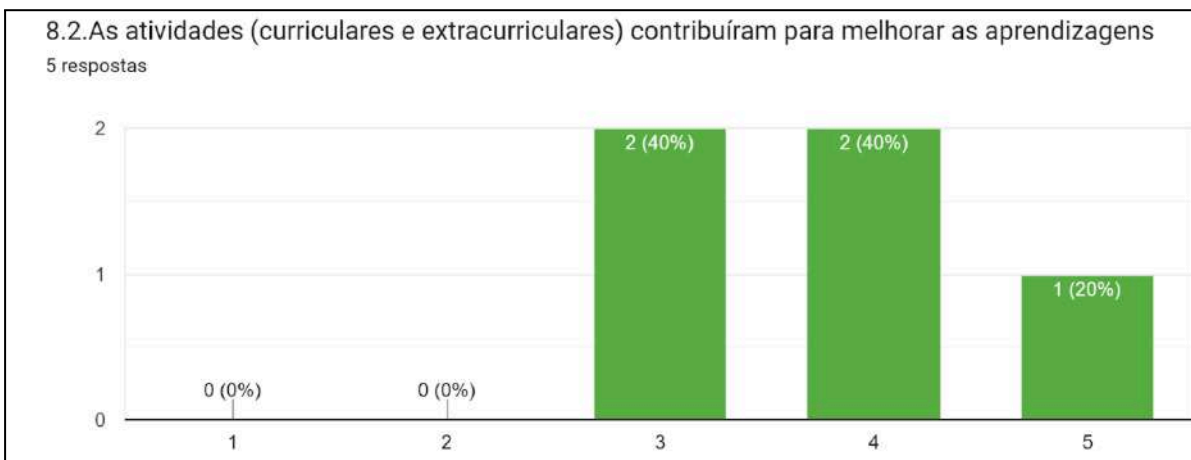
Quando confrontados com a questão se os exercícios ou trabalhos avaliaram os conteúdos que os professores tinham definido como mais importantes, a maioria demonstrou a sua concordância com esta temática, situando-se as respostas na totalidade entre o nível 3 e 5.



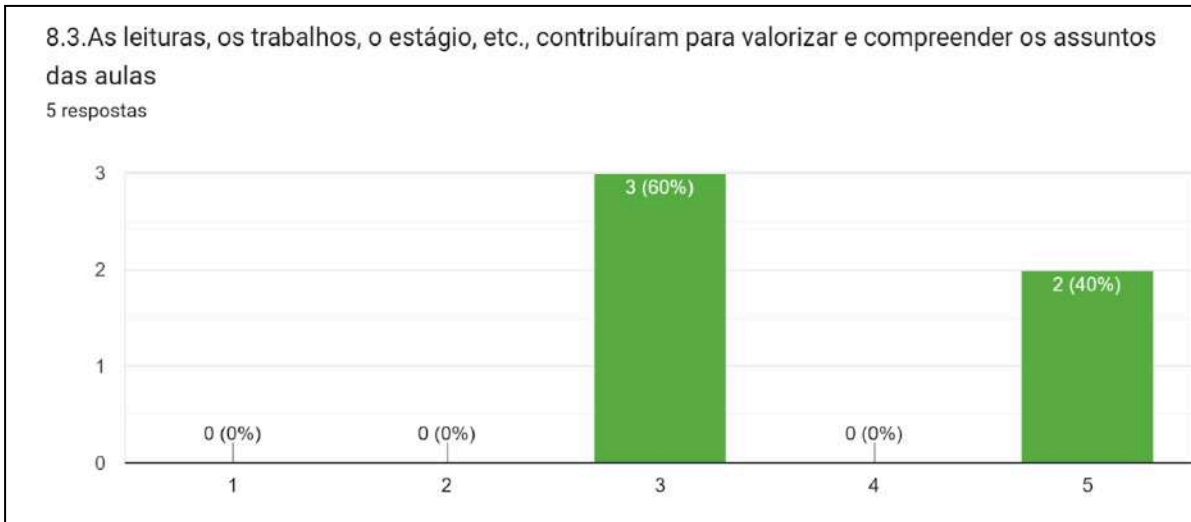
A maioria dos discentes concorda que os trabalhos realizados, ao longo do seu percurso académico foram importantes, uma vez que não se registam respostas desfavoráveis.



A maioria dos alunos concordou que as atividades, quer curriculares, quer extracurriculares contribuíram para melhorar as aprendizagens. Constata-se, uma vez mais, a ausência de respostas negativas.



A grande maioria dos alunos concordou que as leituras, os trabalhos desenvolvidos e o estágio contribuíram para valorizar e compreender os assuntos das aulas. Uma vez mais não se registam respostas de carácter negativo.



Em relação à avaliação do curso, 60% (3) dos alunos avaliaram-no como “Suficiente”; 20% (1) como “Bom” e outros 20% (1) classificou-o como “Muito Bom”.



Globalmente, os discentes avaliaram positivamente os docentes ao longo do curso. De destacar que não se registam avaliações negativas.



Para concluir, 40% (2) dos inquiridos avalia a escola, na sua globalidade, no nível “Suficiente”, e 60% (3) no critério “Muito Bom”.



## OBSERVAÇÕES

Seguem-se assim as respostas dos alunos, sem qualquer tipo de correção ou intervenção, mantendo assim a transparência das opiniões dos alunos.

## ASPETOS MAIS IMPORTANTES PARA A APRENDIZAGEM

- A escola tem um bom ambiente e equipamentos avançados;
- Fotografia;

#### ASPETOS QUE DEVERIAM SER MELHORADOS

- Deviam ser melhorados os ares condicionados;
- Mais professores de fotografia;

#### ATIVIDADE, PROJETO, INICIATIVA, QUE FOI MAIS MARCANTE AO LONGO DO TEU PERCURSO

- Projetos de fotografia;
- Cidadania, Matemática, Português;
- Fotografia;

#### PROFESSOR QUE, NO IAI, MAIS CONTRIBUIU PARA A EVOLUÇÃO PESSOAL/ACADÉMICA:

- Professor Armando;
- Professora Filipa Pinto; Professora Vitória; Professora Madalena;
- Professora Filipa Pinto;

#### COMENTÁRIOS FINAIS

Sem comentários.