

# Relatório de Avaliação

## Oficinas Artísticas Páscoa

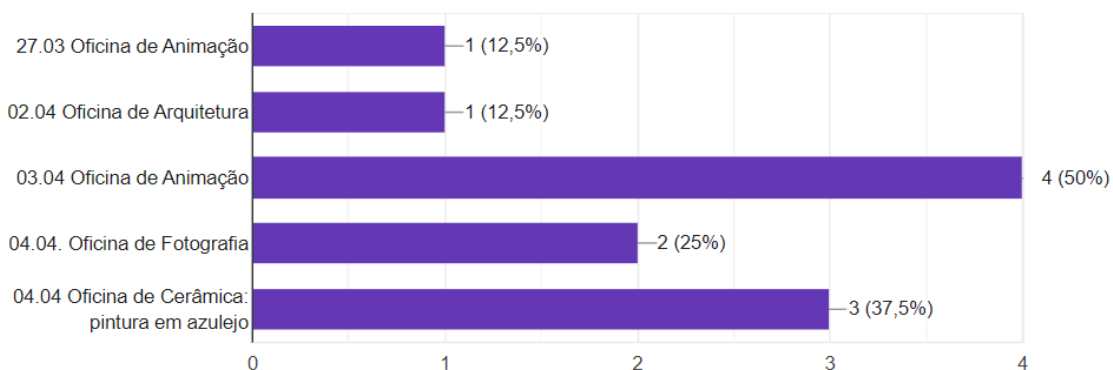
2023/2024

**ia** instituto das artes e da imagem  
ensino artístico especializado

O presente questionário tem como objetivo recolher a avaliação que os participantes e respetivos encarregados de educação fizeram das Oficinas Artísticas do Instituto das Artes e da Imagem (IAI) , dinamizadas entre os dias 27 de março e 4 de abril. A finalidade da recolha dos dados pretendeu aferir potenciais melhoramentos e/ou implementação de novas iniciativas.

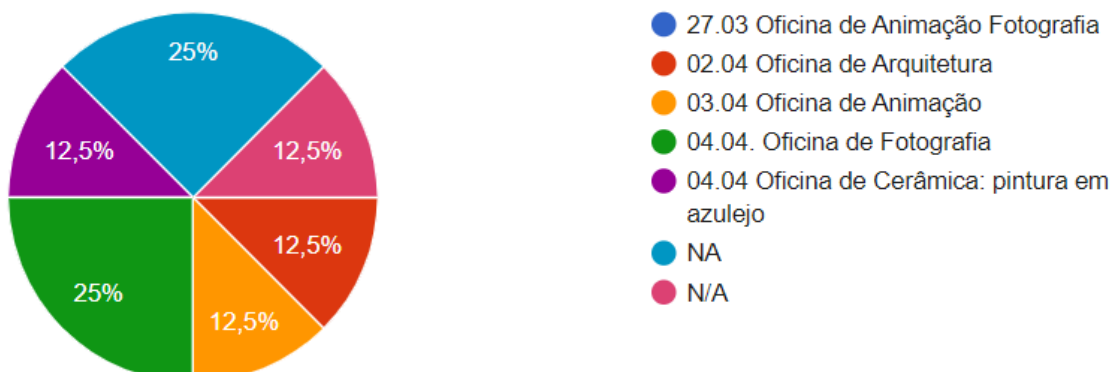
Foi assim enviado um email a todos os encarregados de educação solicitando o preenchimento do questionário de avaliação, enquadrando a sua importância. Destaca-se que embora tenham sido concretizadas x inscrições apenas se verificaram x participações efetivas.

Responderam ao questionário um total de 8 pessoas, de um total de 18 participantes<sup>1</sup>, pelo que podemos considerar a amostra representativa. Estes participaram em uma ou mais oficinas, designadamente Oficinas de Animação (dias 27/03 e 03/04), 3 na Oficina de Cerâmica (pintura em azulejo), que decorreu no dia 04/04, 2 na Oficina de Fotografia, no dia 04/04, e uma pessoa,na Oficina de Arquitetura, que teve lugar no dia 02/04.

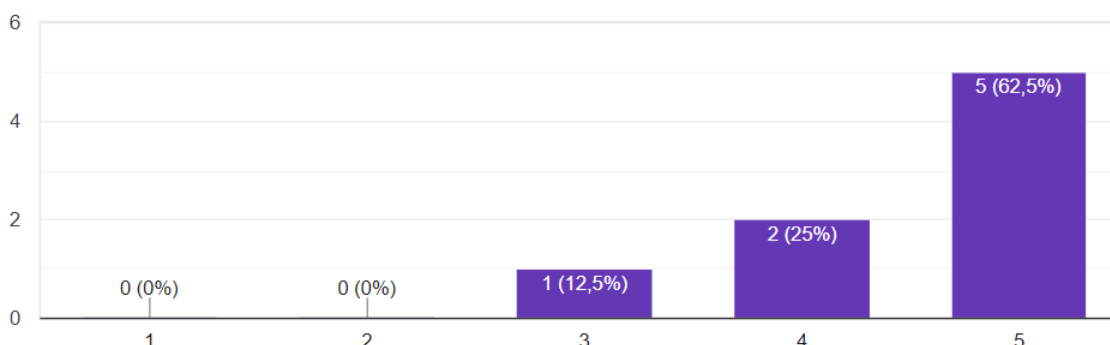


Aos alunos que participaram em mais do que uma oficina artística foi perguntado qual a que avaliam mais favoravelmente e, com igual percentagem (25%) foram referidas a Oficina de Animação de dia 27/03 e a Oficina de Fotografia que teve lugar no dia 04/04. As restantes oficinas obtiverem igual percentagem – 75%

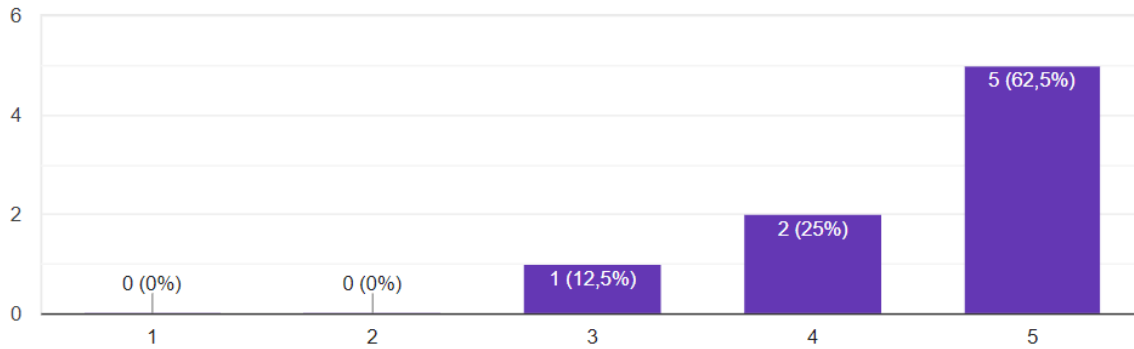
<sup>1</sup> Houve mais inscrições mas efetivamente apenas participaram 18.



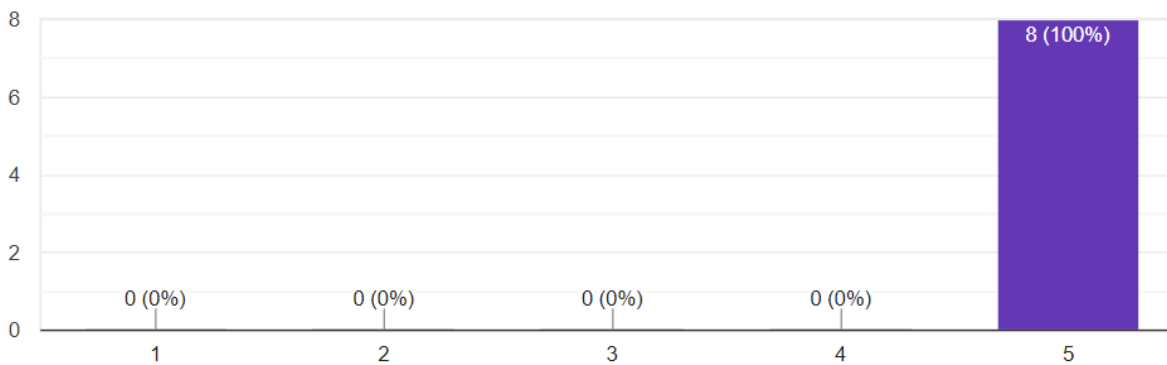
No que diz respeito às expectativas que, em termos globais, os alunos apresentavam quanto à (s) oficina (s) em que participaram, 63% dos alunos diz que está correspondeu totalmente às suas expectativas. Nenhum participante afirmou não ter correspondido às expectativas.



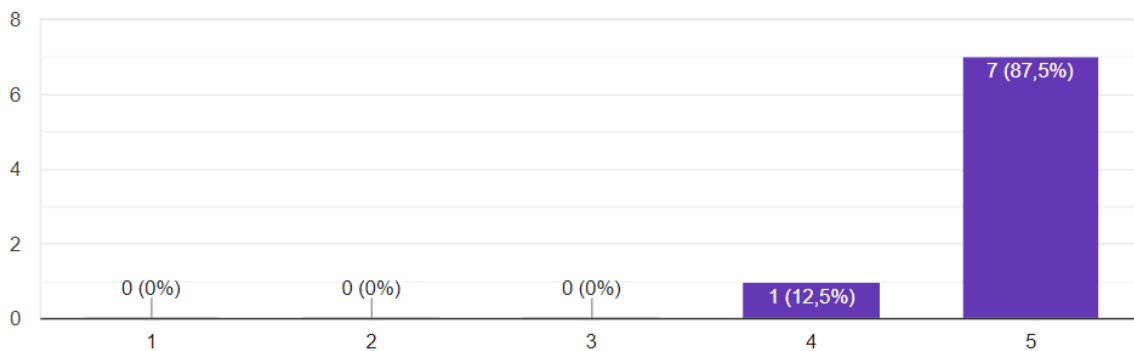
Relativamente ao tempo de duração 63% dos participantes consideraram a duração totalmente adequada enquanto 25% dos mesmos consideraram adequada. Ainda de referir que nenhum participante indicou como desadequada a duração da oficina.



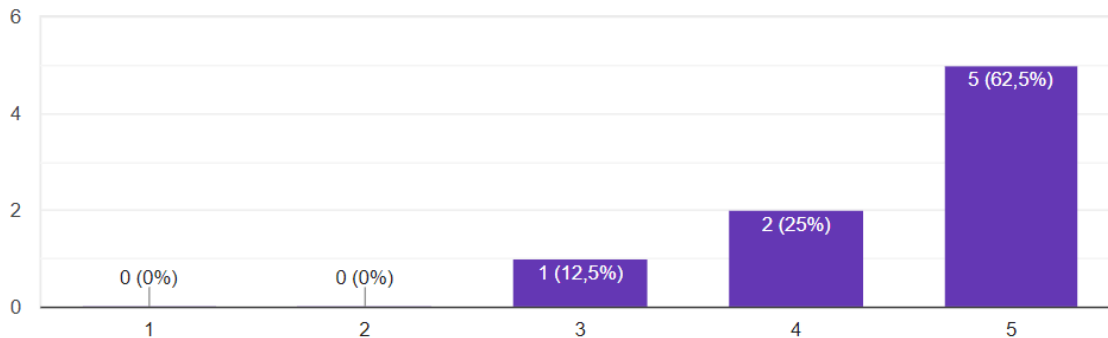
Quando questionados sobre o acolhimento por parte dos professores responsáveis pela oficina, a totalidade dos participantes indicou ser totalmente adequado.



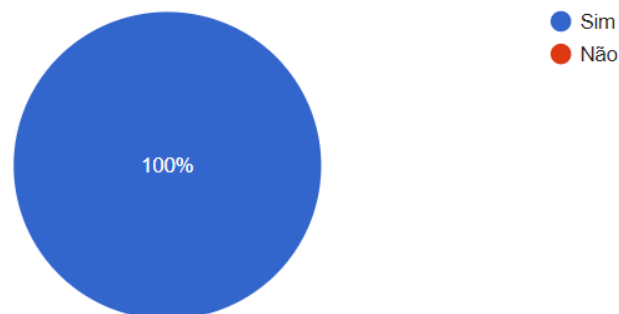
No que diz respeito aos materiais e equipamentos disponibilizados 88% dos participantes indicaram ser muito bons e 12% classificaram os mesmos como bons.



Quanto à avaliação global da(s) oficina(s), 63% dos inquiridos classificou como muito bom, 25% como bom e 12% como satisfatório, o que permite concluir que, na generalidade, os participantes ficaram satisfeitos com a qualidade da oficina.



Com base no gráfico abaixo, a totalidade dos participantes recomendaria a participação nas Oficinas Artísticas no IAI e voltaria a participar nas mesmas.



Quando inquiridos sobre o que mais gostaram na oficina foram referidas as aprendizagens adquiridas sobre os temas, bem como as tarefas apresentadas, a que se aliou o desempenho dos professores que segundo um participante “não apenas compartilharam os seus conhecimentos, mas também mostraram um amor genuíno pela arte, transmitindo sua paixão a cada momento”.

No que se refere aos aspetos menos positivos foi mencionada a falta de intervalo e a falta de tempo para terminar algumas tarefas. Referiram ainda que, no que se refere às oficinas que implicaram a utilização de tintas, estas eram escassas.

Por último, as recomendações deixadas foram:

- Pagamento de um valor simbólico para comparticipação das tintas utilizadas, ao invés da gratuidade.
- Divisão das oficinas em grupos mais pequenos ou então duplicação de equipamento para que os alunos possam terminar o trabalho no mesmo dia.
- Mais horas de duração e mais dias de oficina para poderem voltar a participar.