

CONCURSO POSTAL DE NATAL '25

Entrega dos trabalho até
14 de Novembro de 2025

Consulta o regulamento em iai.pt

O presente Regulamento estabelece as regras de funcionamento do Concurso **Postal de Natal 2025**, organizado pelo grupo de Professores em colaboração com a Direção do Instituto das Artes e Imagem.

Com esta iniciativa, pretende-se:

- Estimular a imaginação e a expressão artística;
- Desenvolver a criatividade individual e coletiva;
- Fomentar a sensibilidade estética e a valorização das tradições natalícias;
- Incentivar a participação ativa da comunidade educativa.

Tema do Concurso

Entre Linhas e Geometrias: O Natal da Arte Nova à Arte Déco

Objetivos do Concurso

Este Concurso tem como principais objetivos:

- Promover a expressão artística e desenvolver o espírito criativo dos alunos, incentivando-os a explorar diferentes técnicas de desenho, pintura e ilustração no âmbito do tema Arte Nova à Arte Déco.
- Estimular a participação ativa na vida escolar, valorizando a produção individual e coletiva e fortalecendo o sentimento de pertença à comunidade educativa.
- Articular o tema transversal e transdisciplinar da escola com a celebração do Natal, desafiando os alunos a criar um postal de Boas Festas que una a criatividade gráfica com o espírito natalício.
- Valorizar a originalidade e a identidade artística de cada participante, promovendo a diversidade de estilos e interpretações pessoais.
- Os concorrentes têm de produzir um Postal, criando uma imagem, (desenho, fotografia, ou outro elemento ilustrativo) alusivo à quadra natalícia e à Arte Nova ou Arte Déco.

Materiais e Técnicas

As técnicas aplicadas poderão ser utilizadas de forma individual ou combinada, permitindo que cada participante explore livremente a sua criatividade. São admitidas as seguintes formas de expressão:

- Desenho: utilização de grafite, carvão, lápis de cor, marcadores, canetas de tinta ou outras ferramentas gráficas que permitam criar linhas, formas e expressões visuais.
- Pintura: recurso a técnicas como guache, acrílico, aguarela ou outras tintas adequadas ao suporte, possibilitando a exploração da cor e composição.

- Fotografia: imagens originais, captadas pelos próprios alunos, que possam ser tratadas ou integradas em colagens e composições visuais.

Observações:

- Poderão ser aceites técnicas mistas, combinando desenho, pintura e fotografia no mesmo postal, desde que mantenham harmonia visual.
- Recomenda-se o uso de materiais originais e criativos, explorando texturas, sobreposições e novas linguagens artísticas.
- Não serão aceites trabalhos realizados exclusivamente por meio de Inteligência Artificial (IA).
- O uso de ferramentas digitais é permitido apenas como complemento (ex.: retoque de fotografias ou composição final), desde que o núcleo da criação artística seja manual e autoral.

Destinatários

O Concurso destina-se a todos os alunos do IAI.

Os alunos deverão participar individualmente, e apenas com um único trabalho.

Identificação

Cada postal a concurso deverá apresentar, obrigatoriamente, no verso as seguintes informações:

- Nome completo do aluno;
- Número interno da escola;
- Ano de escolaridade;
- Turma.

A identificação é condição indispensável para a aceitação do trabalho.

Os postais que não apresentarem estes dados serão automaticamente excluídos do concurso.

Participação

Os participantes/concorrentes entregam até dia **14 de novembro de 2025, até às 16:00 horas** e em suporte físico um postal de Boas Festas que evidencie o tema do Concurso e cumpra as orientações definidas.

- Os trabalhos podem ser entregues diretamente à Professora Ana Silva ou, em alternativa, na secretaria da escola, ao cuidado da professora.
- Todos os postais a concurso deverão estar devidamente identificados (com nome completo do aluno, ano e turma).

- Trabalhos não identificados não serão aceites.

Júri

O júri reúne para analisar todos os trabalhos entregues, fazendo a seleção dos melhores trabalhos, e respetivos lugares em função dos critérios definidos no ponto nº 8. deste regulamento.

O júri pode deliberar que não existe lugar à atribuição de vencedores e, respetivos prémios caso nenhum dos trabalhos reúna os critérios de qualidade exigidos ou da totalidade de trabalhos selecionados não exista número suficiente para a atribuição dos 3 prémios.

Elementos do Júri:

- Diretor do IAI,
- Coordenadora Pedagógica
- Prof. Ana Silva
- Prof. Álvaro Silva
- Prof. Paulo Malta

Critérios de Avaliação das Propostas

A classificação dos postais será determinada com base na apreciação global do trabalho, tendo em atenção os seguintes critérios:

- Originalidade: capacidade do autor de apresentar ideias novas, abordagens próprias e interpretações pessoais do tema.
- Criatividade: inventividade no uso das técnicas, materiais e composição, transmitindo a mensagem de forma envolvente.
- Harmonia e estética: equilíbrio visual, coerência das cores, formas e elementos gráficos, garantindo uma apresentação cuidada.
- Adequação ao tema: forma como o postal evidencia e interpreta o tema “Entre Linhas e Geometrias: O Natal da Arte Nova à Arte Déco”, refletindo o espírito natalício e a expressão artística pretendida.

Divulgação e Prémios

Os postais vencedores serão divulgados:

- Na página web da escola
- Afixados no televisor do átrio da escola
- Divulgados via email à comunidade educativa
- Serão atribuídos prémios ao 1.º, 2.º e 3.º lugar, além de eventuais menções honrosas para trabalhos que se destaquem pela criatividade ou originalidade.

- Prémios:
 - **1.º Prémio** – o postal do aluno será utilizado para o IAI desejar as Boas Festas a todos os elementos da comunidade educativa, famílias, parceiros, entidades que regulam o funcionamento do IAI, entre outros, integrando a identificação do aluno.
 - **1º, 2º 3º Prémios – Certificado com a classificação obtida no concurso** – Material didático (atribuído em função do lugar conquistado)

Disposições Finais

Os casos em que o presente Regulamento seja omissos ou levante dúvidas deverão ser analisadas pela Direção.

Aprovado em Conselho Pedagógico a 1 de setembro de 2025.

O Diretor,
José Eduardo Magalhães