

Data	Horário	Área Artística	Nome da Oficina	Descrição
6 de Julho	9H às 12H30	Cinema de Animação	Parte 1: Quando as Imagens Começam a Girar	Nesta oficina, os participantes descobrem o funcionamento do zootrópio, um dos primeiros dispositivos de animação da história. A partir da construção de um mecanismo simples e da criação de sequências desenhadas, exploram a ilusão de movimento e compreendem como imagens estáticas podem ganhar vida através da repetição e da rotação. Ao longo da atividade, são utilizados materiais como cartolina preta, folhas brancas A4, berlindes para a base rotativa, uma tampa circular rígida, lápis de grafite, tesouras e x-atos, permitindo a cada participante construir e levar consigo o seu próprio zootrópio funcional.
	14H às 17H30		Parte 2: Arte é Movimento	Nesta oficina, os participantes exploram a animação <i>stop motion</i> a partir de obras de arte, transformando imagens, personagens e elementos visuais em pequenas narrativas animadas. Recorrendo à observação, à criatividade e à fotografia, cada grupo cria movimentos quadro a quadro, descobrindo novas formas de interpretar e reinventar o património artístico. Para a realização dos projetos, são utilizados materiais simples como cartolinas de cor, máquina fotográfica, tripé, tesouras e x-atos, dando origem a pequenas animações onde a arte ganha uma nova dimensão através do movimento.

Data	Horário	Área Artística	Nome da Oficina	Descrição
7 de Julho	9H às 12H30	Design	Da Impressão à Forma *	Inspirada no universo criativo de Isamu Noguchi e no design contemporâneo do estúdio Octaevo, esta oficina convida os participantes a explorar a relação entre imagem, objeto e espaço. Através da técnica de gravura em <i>Tetrapak</i> , cada participante criará padrões e composições originais que serão impressos em papel e, posteriormente, transformados em elegantes jarras tridimensionais.
	14H às 17H30			Entre desenho, impressão, corte e construção, os participantes descobrem como uma superfície bidimensional pode ganhar forma, volume e função. O resultado final é uma peça de design leve e desmontável, que combina expressão artística, sustentabilidade e criatividade, revelando novas possibilidades para o papel enquanto material de criação.

*\* Os/As Participantes deverão trazer uma embalagem Tetrapak (vazia).*

Data	Horário	Área Artística	Nome da Oficina	Descrição
8 de Julho	9H às 12H30	Design e Desenho	Máquinas em Movimento	Nesta oficina, os participantes irão conceber e construir uma pequena máquina funcional utilizando cartão e materiais simples. Numa tradição que vai dos projetos de máquinas de Leonardo da Vinci até às experiências sobre forma e movimento de Bruno Munari, o objetivo é criar um mecanismo capaz de produzir movimento através da ação manual de uma manivela, roda, alavanca, engrenagem ou outro sistema mecânico.
	14H às 17H30			A oficina procura desenvolver competências de observação, desenho técnico, construção tridimensional e resolução de problemas, promovendo a compreensão prática de princípios mecânicos básicos através da experimentação, colocando o processo do design no centro de cada decisão.

Data	Horário	Área Artística	Nome da Oficina	Descrição
9 de Julho	9H às 12H30	Técnicas Artísticas	Jóias de Papel	Os participantes descobrem o potencial criativo do papel através da técnica do <i>Quilling</i> (filigrana de papel), transformando simples tiras coloridas em anéis, pulseiras e colares contemporâneos. Entre enrolar, moldar e montar formas geométricas, exploram conceitos de cor, design e composição, criando acessórios originais e surpreendentemente resistentes.
	14H às 17H30	Desenho de Observação	Esculpir com o Olhar*	Integrando uma visita à Casa-Museu Teixeira Lopes e partindo da observação direta de esculturas e do património artístico, os participantes são convidados a desenvolver desenho de observação em contacto com obras de arte e espaços ao ar livre. Explorando proporção, volume, textura e expressão, os jovens aprendem a traduzir para o papel aquilo que veem, aperfeiçoando o olhar e a capacidade de representação.  Entre a descoberta das esculturas e a prática do desenho nos jardins, a oficina promove a atenção ao detalhe, a criatividade e uma relação mais próxima com a arte e o espaço que a envolve.

Data	Horário	Área Artística	Nome da Oficina	Descrição
10 de Julho	9H às 12H30	Fotografia	Quem Sou e Como Me Veem	Inspirada na abordagem do fotógrafo Platon, os participantes são convidados a explorar a fotografia de retrato em estúdio como uma forma de expressão e descoberta pessoal. Através da experimentação com luz, enquadramento, pose e olhar, aprendem a criar imagens com presença e significado.
	14H às 17H30			Ao assumirem os papéis de fotógrafo, retratado e observador, desenvolvem competências técnicas e criativas, mas também a capacidade de escutar, comunicar e compreender o outro, descobrindo que um retrato é muito mais do que uma fotografia: é uma forma de revelar identidade.