



Relatório de Análise

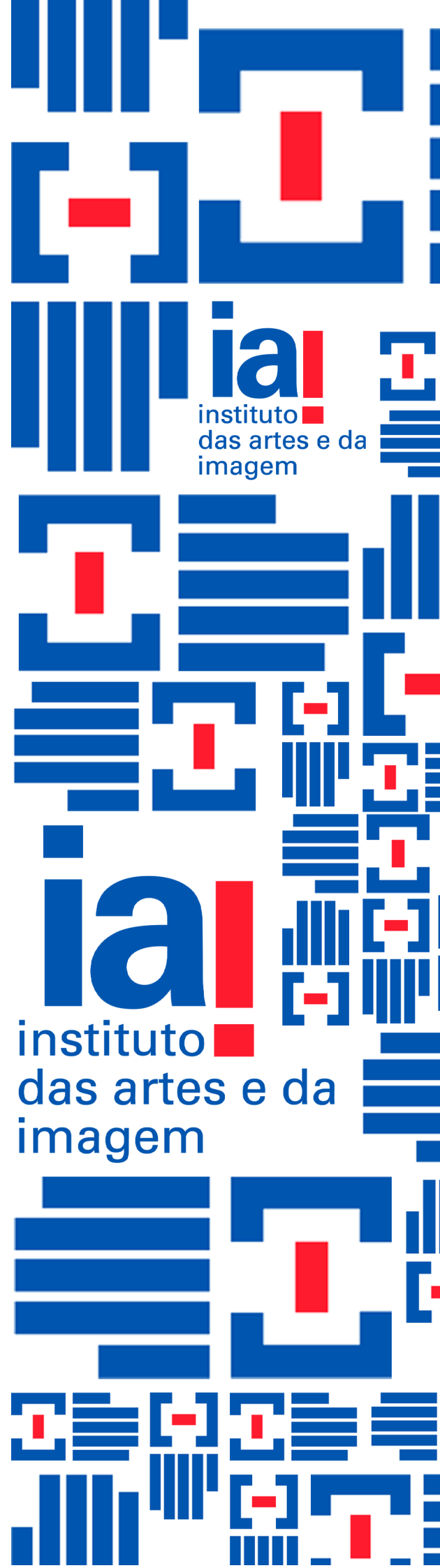
Sugestões de Atividades (Global)

ANO LETIVO
2025/2026

ia! instituto das artes e da imagem
ensino artístico especializado



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



INTRODUÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA AMOSTRA

Ao longo do ano letivo 2025/2026, o Instituto das Artes e da Imagem promoveu um conjunto diversificado de atividades extracurriculares, concebidas para complementar a formação escolar, artística, técnica e pessoal dos/as alunos/as. Entre estas iniciativas destacaram-se visitas de estudo, sessões com profissionais, atividades culturais, workshops, conferências e outras ações de caráter educativo, que procuraram proporcionar experiências de aprendizagem enriquecedoras para além do contexto formal da sala de aula.

Estas atividades tiveram como principal objetivo ampliar o contacto dos/as alunos/as com diferentes realidades profissionais, culturais e sociais, promovendo o desenvolvimento de competências transversais, o reforço da cidadania ativa e o enriquecimento do seu percurso formativo. Simultaneamente, procuraram estimular o pensamento crítico, a criatividade, a autonomia e a participação ativa na comunidade educativa.

Com o propósito de avaliar o impacto destas iniciativas e de recolher a perceção dos/as alunos/as relativamente à sua pertinência, interesse e continuidade, foram aplicados questionários de avaliação após a realização de cada atividade. Esta recolha de informação permitiu dar voz aos/as alunos/as, assegurando que as suas opiniões e sugestões possam ser consideradas na melhoria contínua das atividades promovidas pelo Instituto das Artes e da Imagem e no planeamento das futuras propostas educativas.

O presente relatório sintetiza os resultados obtidos através das respostas de 671 inquiridos, analisando três questões centrais: a importância da continuidade deste tipo de atividades, os tipos de iniciativas que os/as alunos/as gostariam de ver promovidas e as temáticas que consideram mais relevantes para futuras ações. Para além da apresentação dos dados quantitativos, procura-se interpretar as tendências identificadas, contribuindo para uma reflexão sustentada sobre o desenvolvimento do

Plano Anual de Atividades e sobre a resposta da Escola aos interesses e necessidades da sua comunidade educativa.

METODOLOGIA

Os questionários foram aplicados junto dos/as alunos/as participantes, num momento próximo da realização de cada atividade, de forma a recolher perceções espontâneas e representativas sobre as iniciativas desenvolvidas. No total, foram obtidas 671 respostas válidas, constituindo uma amostra ampla e significativa da comunidade estudantil ao longo do ano letivo 2025/2026.

Embora os questionários contemplassem diferentes dimensões de avaliação das atividades, para efeitos do presente relatório foram selecionadas três questões consideradas particularmente relevantes para o planeamento e melhoria das futuras iniciativas promovidas pelo Instituto das Artes e da Imagem:

11. "Consideras que se devem realizar mais atividades desta natureza?"
12. "Que tipo de atividades gostarias que fossem realizadas pelo IAI?"
13. "Em atividades futuras, que temas gostarias de ver abordados?"

Importa referir que, nas questões 12 e 13, os/as alunos/as podiam selecionar mais do que uma opção de resposta. Por esse motivo, o número de respostas válidas pode variar entre questões, não comprometendo, contudo, a análise global dos resultados nem a sua representatividade.

A análise dos dados foi desenvolvida através de uma abordagem predominantemente quantitativa, recorrendo ao cálculo das frequências absolutas e relativas de cada resposta. Paralelamente, procedeu-se a uma análise qualitativa dos resultados, procurando identificar tendências, interpretar as preferências manifestadas pelos/as alunos/as e relacioná-las com as necessidades da comunidade educativa e com os objetivos do Projeto Educativo do Instituto das Artes e da Imagem.

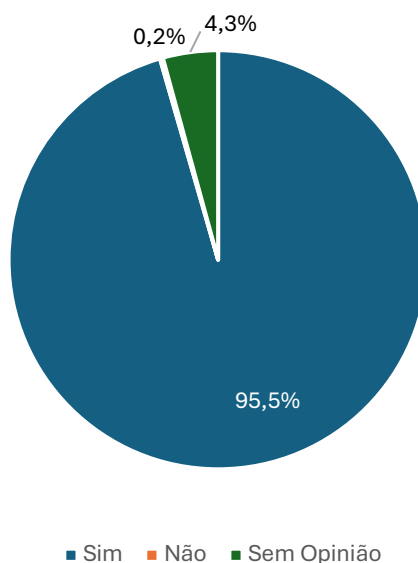
RESULTADOS E ANÁLISE

A primeira questão procurou compreender a abertura dos/as alunos/as para a continuidade e expansão das atividades extracurriculares. Os resultados revelam um consenso ainda mais expressivo do que no ano letivo anterior: 95,5% dos/as alunos/as manifestaram vontade de que estas atividades continuem a ser realizadas, enquanto apenas 0,2% respondeu negativamente e 4,3% optou por não manifestar opinião.

			%	N.º DE RESPOSTAS
TOTAL DE INQUIRIDOS	671	Sim	95,5%	641
		Não	0,2%	2
		Sem Opinião	4,3%	29

Os resultados evidenciam uma valorização muito expressiva das atividades promovidas pelo IAI, demonstrando que estas são amplamente reconhecidas pelos/as alunos/as como uma componente relevante do seu percurso educativo. A percentagem extremamente elevada de respostas afirmativas traduz não apenas uma aceitação generalizada destas iniciativas, mas também uma expectativa clara de que continuem a integrar o quotidiano escolar.

PERGUNTA 11 "REALIZAÇÃO DE MAIS ATIVIDADES DESTE TIPO"



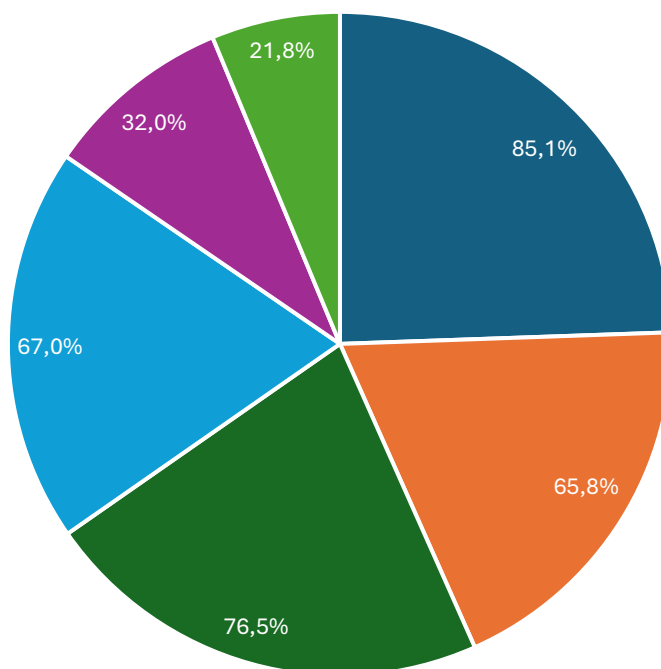
O número residual de respostas negativas confirma que existe uma rejeição praticamente inexistente relativamente a este tipo de atividades, enquanto a reduzida percentagem de alunos/as sem opinião indica que a grande maioria possui uma perceção bem definida sobre a importância destas experiências. Estes dados reforçam a ideia de que as atividades extracurriculares são entendidas como oportunidades de enriquecimento pessoal, cultural e académico, contribuindo para uma formação mais diversificada, participativa e próxima dos/as alunos/as.

Assim, a segunda questão procurou conhecer as preferências dos/as alunos/as relativamente ao tipo de atividades que gostariam de ver promovidas pelo IAI. Os resultados evidenciam uma preferência clara por atividades que proporcionem experiências fora do contexto habitual da sala de aula e promovam o contacto com diferentes contextos culturais, artísticos e profissionais.

			%	N.º DE RESPOSTAS
TOTAL DE INQUIRIDOS	671	Visitas de Estudo	85,1%	573
		Sessões com Profissionais da(s) Área(s) do(s) Curso(s)	65,8%	443

		Cinema e/ou Teatro	76,5%	515
		Espetáculos, Exposições, etc.	67,0%	451
		Atividades Desportivas	32,0%	215
		Clube de Teatro	21,8%	147

PERGUNTA 12 "GOSTOS DE ATIVIDADES PARA REALIZAR"



■ Visitas de Estudo

■ Cinema e/ou Teatro

■ Atividades Desportivas

■ Sessões com Profissionais da(s) Área(s) do(s) Curso(s)

■ Espetáculos, Exposições, etc.

■ Clube de Teatro

As visitas de estudo voltam a destacar-se como a atividade mais valorizada pelos/as alunos/as, reforçando a importância atribuída às experiências de aprendizagem em contexto real e ao contacto direto com diferentes realidades culturais, sociais e

profissionais. Estes resultados evidenciam que os/as alunos/as reconhecem o valor pedagógico destas iniciativas como complemento às aprendizagens desenvolvidas em contexto de sala de aula.

As atividades de cinema e/ou teatro surgem igualmente entre as preferências mais assinaladas, demonstrando o interesse por experiências culturais que estimulem a sensibilidade artística, a capacidade de análise crítica e o contacto com diferentes formas de expressão. Também os espetáculos, exposições e iniciativas semelhantes mantêm uma elevada relevância, confirmando a importância que os/as alunos/as atribuem à participação em eventos de natureza cultural e artística.

As sessões com profissionais das áreas dos cursos continuam igualmente a assumir um papel de destaque, refletindo o interesse dos/as alunos/as em conhecer percursos profissionais, compreender as exigências do mercado de trabalho e estabelecer uma ligação mais próxima entre a formação escolar e a realidade profissional. Este resultado reforça a importância de promover momentos de contacto com especialistas e profissionais das diferentes áreas de formação.

Embora recolham uma menor expressão, as atividades desportivas e a criação de um clube de teatro continuam a revelar interesse por parte de um número significativo de alunos/as. Estas opções demonstram que os/as alunos/as valorizam igualmente oportunidades de desenvolvimento pessoal, convívio, expressão criativa e bem-estar, contribuindo para uma formação integral que ultrapassa a dimensão exclusivamente académica.

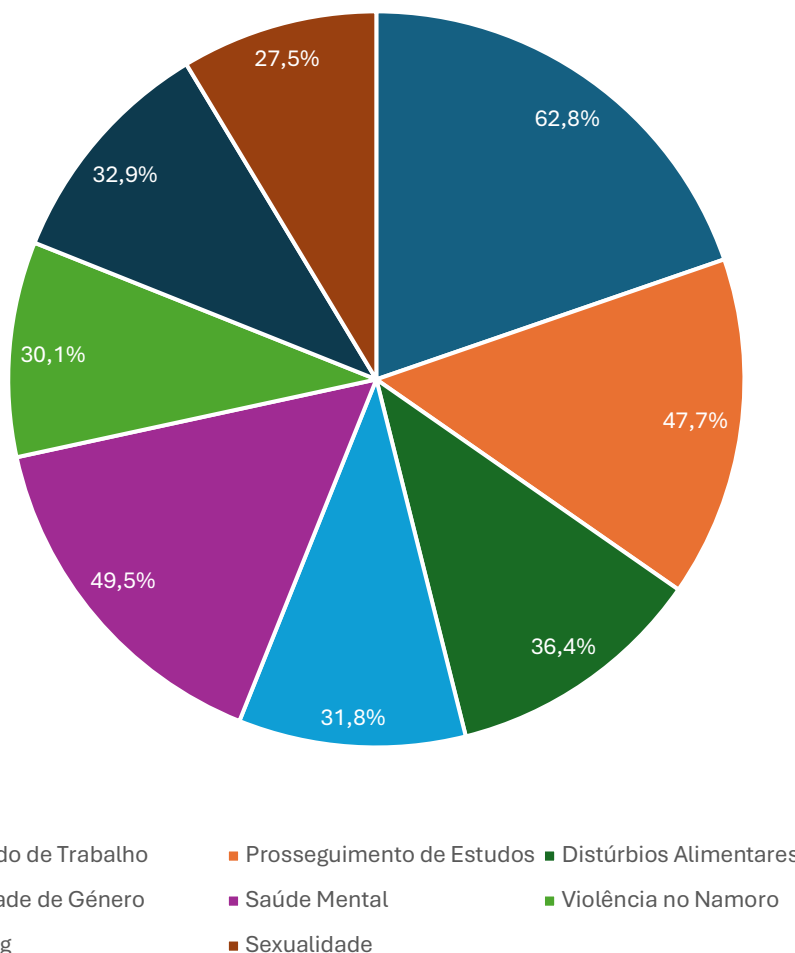
Por fim, a terceira questão procurou compreender quais as temáticas que os/as alunos/as consideram mais relevantes para o desenvolvimento de futuras atividades promovidas pelo IAI. Os resultados revelam um equilíbrio entre preocupações relacionadas com o futuro académico e profissional e temas associados ao bem-estar pessoal e às questões sociais.

			%	N.º DE RESPOSTAS
TOTAL DE INQUIRIDOS	654	Mercado de Trabalho	62,8%	411
		Prosseguimento de Estudos	47,7%	312
		Distúrbios Alimentares	36,4%	238
		Igualdade de Género	31,8%	208
		Saúde Mental	49,5%	324
		Violência no Namoro	30,1%	197
		Bullying	32,9%	215
		Sexualidade	27,5%	180

Os resultados evidenciam que o mercado de trabalho continua a constituir a principal área de interesse dos/as alunos/as, demonstrando a preocupação em adquirir conhecimentos que facilitem a transição para a vida profissional e permitam uma melhor compreensão das exigências do mundo do trabalho. Esta tendência reforça a importância de promover iniciativas que aproximem os/as alunos/as das realidades profissionais e das oportunidades existentes nas respetivas áreas de formação.

A saúde mental e o prosseguimento de estudos surgem igualmente entre os temas mais valorizados, refletindo uma preocupação simultânea com o bem-estar pessoal e com o planeamento do futuro académico. Estes resultados demonstram que os/as alunos/as reconhecem a importância de desenvolver competências que contribuam para o seu equilíbrio emocional, sem descuidar o acesso à informação sobre percursos formativos e oportunidades de continuidade de estudos.

PERGUNTA 12 "GOSTOS DE ATIVIDADES PARA REALIZAR"



As restantes temáticas — distúrbios alimentares, bullying, igualdade de género, violência no namoro e sexualidade — apresentam percentagens igualmente relevantes, evidenciando que os/as alunos/as valorizam a abordagem de assuntos relacionados com a saúde, as relações interpessoais, a cidadania e a inclusão. Embora obtenham menor expressão relativa, estas áreas continuam a representar preocupações significativas e reforçam o papel da Escola enquanto espaço privilegiado de sensibilização, prevenção e promoção de valores de respeito, bem-estar e desenvolvimento integral.

A análise dos resultados permite concluir que as atividades promovidas pelo Instituto das Artes e da Imagem continuam a ser amplamente reconhecidas e valorizadas pelos/as alunos/as, evidenciando um elevado nível de satisfação e uma clara vontade de que este tipo de iniciativas tenha continuidade. A expressiva percentagem de respostas favoráveis demonstra que as atividades extracurriculares constituem uma componente importante do percurso educativo, contribuindo para uma formação mais completa, dinâmica e enriquecedora.

As preferências manifestadas pelos/as alunos/as evidenciam uma valorização de diferentes dimensões da experiência educativa, destacando-se:

- A dimensão pedagógica e experiencial, refletida na forte preferência pelas visitas de estudo e pelas atividades culturais, como o cinema, o teatro, os espetáculos e as exposições;
- A dimensão académica e profissional, expressa no interesse pelas sessões com profissionais das áreas de formação, bem como pelas temáticas relacionadas com o mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos;
- A dimensão pessoal e social, visível na relevância atribuída a temas como a saúde mental, os distúrbios alimentares, o bullying, a igualdade de género, a violência no namoro e a sexualidade, evidenciando a importância de promover uma educação integral que contemple o desenvolvimento humano e o bem-estar dos/as alunos/as.

Os resultados demonstram que os/as alunos/as procuram uma Escola que vá além da transmissão de conhecimentos técnicos e científicos, valorizando oportunidades que favoreçam o contacto com diferentes contextos, a preparação para o futuro, a reflexão sobre desafios da sociedade contemporânea e o desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

Com base nas evidências recolhidas, recomenda-se que o Instituto das Artes e da Imagem:

- Continue a investir na realização de visitas de estudo e de atividades culturais, dada a elevada valorização que estas continuam a merecer por parte dos/as alunos/as;
- Reforce a aproximação entre a Escola e o mundo profissional, promovendo regularmente sessões com especialistas, empresas e antigos/as alunos/as das diferentes áreas de formação;
- Mantenha e diversifique ações de sensibilização sobre saúde mental, bem-estar e outras temáticas sociais relevantes, respondendo às preocupações identificadas pela comunidade estudantil;
- Continue a proporcionar experiências educativas diversificadas, que conciliem o desenvolvimento académico, artístico, cultural e pessoal dos/as alunos/as, promovendo uma formação cada vez mais abrangente e alinhada com os princípios do Projeto Educativo da instituição.

Em suma, o presente relatório confirma que as atividades extracurriculares desempenham um papel fundamental na concretização da missão educativa do Instituto das Artes e da Imagem. A continuidade, diversificação e melhoria destas iniciativas constituem um fator determinante para o reforço da qualidade da experiência educativa oferecida aos/às alunos/as e para a promoção do seu desenvolvimento integral, respondendo de forma cada vez mais eficaz aos seus interesses, expectativas e necessidades.

Vila Nova de Gaia, 29 de julho de 2026.

O Assessor Pedagógico,

(Dr. Diogo Sousa)